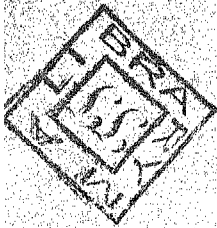




DA  
99  
145

# دیوانِ محب

طبع نوا



خادمِ نسوان محب حسین مدیر رسالہ معلمِ نسوان  
و مترجم کتب امیر علی شاہک پہلا جرم و غیرہ وغیرہ

۱۹۰۳ء

باہتمام محمد ابراہیم خان اکبر آبادی

مطبعہ شمس علی خان ایڈیشن دکن پچھلیا

نذر

میں اپنی اس ناچیز تصنیف کو ایک معزز مسلمان پر وہ نشین خاتون کی خدمت  
میں بغرض نذر پیش کرتا ہوں جن کے علم و فضل اور مذاق فلسفی کو میں بڑی عزت  
کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ امید ہے کہ یہ معزز خاتون اپنی لیاقت اور علم  
سے کبھی اپنی مسلمان بہنوں کو فائدہ پہنچائیں گی۔ اور اپنی قوم کی مستورات  
کے لئے وہ اپنے آپ کو بطور ایک اعلیٰ نمونہ کے پیش کریں گی۔

خادم نسوان  
محب حسین

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U56402



غزل کے لغوی معنی عورتوں سے عشق اور باتیں کرنے کے ہیں اور اصطلاحی معنی یہ ہیں کہ غزل میں معشوق کا حسن و عشق اس کے خال و خفا کی تعریفیت و وصل کی خوشی۔ ہجر کا بیخ و غم۔ اس کے پر و جفا۔ ناز و انداز۔ اس کی سب پر وائی اور لیے رخی۔ اس کی بے نوشی اور عاشق کی آوارگی۔ شوریدہ سری۔ فلکس کج رفتار کے ظلم و ستم اور مفارقت۔ یاس کے بیخ و الم بیان کئے جاتے ہیں۔ یہ ہیں لغوی اور اصطلاحی معنی غزل کے جس کے مطابق ہر غزل تقریباً تمام اردو کے دیوان لکھے جاتے ہیں اور شعرا سے ہند غزل کا یہی موضوع ہے۔ بھارت میں گو ابتدائی زمانے میں جبکہ غزل کا رواج شروع ہوا ہو گا شاید غزل عورتوں کے حسن و عشق ہی میں محدود رہی ہوگی۔ مگر فارسی اساتذہ کے دواوین کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ دراز سے غزل میں ہر قسم کے مضامین (فلسفیانہ۔ نصیحتانہ۔ اخلاقیات۔ عبرت انگیز وغیرہ) باندھے جاتے ہیں اور اردو کے بعض مستند شاعروں کے پاکیزہ کلام میں بھی ہر رنگ کا شعر پایا جاتا ہے۔ بعض شعرا نے تو غزل کو اپنے اپنے مذاق خاص کے لئے مخصوص کر لیا ہے۔ چنانچہ میر تقی میر اور مرزا ادیب نے غزل ہی کا



نامِ سلام رکھ کر اس میں واقع کر بلا کے متعلق ہر طرح کے دو انگیز اور وقتِ خیر نہ  
 مصنائین باندھے ہیں۔ اہل معرفت یعنی صوفیائے کرام نے بھی غزل ہی کو اپنے  
 وجد میں لانے والے خیالی اور ربانی مصنائین کے لئے منتخب فرمایا ہے اور اسی  
 میں بچائے عورت کے اس معشوقِ حقیقی کے مختلف جلووں اور رنگوں کو ظاہر کیا ہے  
 جو دنیا کی ہر چیز میں جلوہ گر ہے ہمارے اس زمانے کے مشہور جدید طرز کے شاعر چند  
 مولانا الطاف حسین حالی نے بھی غزلوں میں اسے اپنے دیوان میں اکثر تمدنی  
 خراپوں کی سچی تصویر کھینچی ہے اور قوم کی محبت اور ہمدردی کی طرف ترغیب تحریریں  
 دلائی ہیں ان تمام واقعات پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ غزل کا  
 وارثہ بہت وسیع ہے اور اس میں ہر قسم کے مصنائین باندھے جاسکتے ہیں مگر افسوس  
 ہے کہ اس وسیع دائرے کو اس زمانے کے اردو شاعروں نے بہت ہی تنگ کر دیا ہے  
 اور وہ غزل کو صرف عورتوں کے حسن و عشق ہی کے لئے مخصوص جانتے ہیں اور اصل  
 و بھر کے مصنائین کے سوا اور دنیا کی کسی اور حسین چیز کو چشمِ بصیرت سے نہیں دیکھتے یہاں  
 پر ہم افسوس کے ساتھ اس بات کو ظاہر کئے بغیر رہ نہیں سکتے کہ اس زمانے کے بعض  
 اردو شاعروں کے عشقیہ مصنائین محض کی حد تک پہنچ گئے ہیں جنہیں عورتیں  
 تو درکنار مہذب مرد بھی پڑھنا گوارہ نہیں کرتے۔ اسے کاش ان نامہذب خیالات کی  
 اشاعت کے جگہ اگر کوئی مفید قوم خیال لایا جائے تو اس شاعری سے  
 کیا کچھ فائدہ ملک و ملت کو حاصل نہ ہو تا۔ اور نوجوانوں میں عورتوں کے عشق کی بجا  
 بہت کچھ محبت قوم و ملک جو شازن ہوتی۔

غزل کے وسیع دائرے کے خیال سے اپنے ناپہنچ خیالات کو جہیز

عورتوں کے حسن و عشق سے کوئی تعلق نہیں۔ غزلوں کے ذریعہ سے ظاہر کرتے  
کی جرات کی ہے۔ مگر پھر بھی شاعری کے موضوع عام کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہو  
ہم نے عورتوں کے حسن و عشق، خط و خال اور وصل و ہجر کے عوض ان کی مخصوص  
محبوبتوں اور لاعلاج دردوں کو بیان کیا ہے اور بجائے عشق کے جذبات کے  
ان کے ساتھ ہمدردی اور غمخواری کے جذبات کو دکھایا ہے اور ان کے بخون اور  
تکلیفوں کی سچی تصویر اس غرض سے کھینچی ہے کہ ان مظلومات ہمد کی حالت زار پر  
لوگوں کو رحم آئے اور وہ ہمارے قید و دام سے رہائی پائیں۔

یہاں پر ہمارے سنجیدہ دوست یہ اعتراض کر سکتے ہیں کہ جب تک دنیا میں یہ مرد  
اور عورتیں موجود ہیں۔ اسوقائیت یہ حسن و عشق کے جذبات بھی پائے جائیں گے۔  
اور ان کے بیان سے انسان کو ایک خاص دلچسپی اور لذت حاصل ہوتی ہے گی۔  
پھر کیا وجہ ہے کہ غزل کا سوجہ عشقیہ مذاق بتطر حقاقت دیکھا جاتا ہے۔ اسلئے عمرانی  
کا چہ اب یہ دیا جاسکتا ہے کہ واقعی ایسا ہی ہے۔ مگر عشق ایک حیوانی جذبہ ہے جو  
انسانوں کی بنسبت حیوانوں میں زیادہ پایا جاتا ہے اور جن انسانوں میں جس قدر  
عقل کی کمی ہوتی ہے۔ اسی قدر ان میں یہ عشق اور دوسرے حیوانی جذبات (غصہ  
خوف۔ بعض حسد وغیرہ) زیادہ پائے جاتے ہیں۔ برخلاف اسکے جن انسانوں میں  
عقل اور قوائے دلکوئی زور دار ہوتے ہیں ان میں عشق کا تو نام بھی پایا نہیں جاتا اور  
دوسرے قوائے حیوانی اور خواہشات نفسانی بھی نہایت کمزوری کی حالت میں دیکھے جاتے  
ہیں کیونکہ قوائے عقلی حیوانی میں ایک عام مخالفت ہے۔ ایک کی زیادتی سے دوسرے  
کی کمی لازم آتی ہے علاوہ ازیں انسان میں سب سے پہلو قوائے حیوانی ظاہر ہوتے ہیں اور جو

بوجود بغیر کسی اکسباب کے ترقی کرتے ہیں۔ برخلاف اسکے قوائے عقلی محتاج تسلیم و اکسباب ہیں بد قسمتی سے جن اشخاص کو تعلیم و تربیت نصیب نہیں ہوتی اور جن کے خود رو قوائے حیوانی بے روک ٹوک چھوڑ دئے جاتے ہیں ان میں قوائے عقلی اور ملکوٹی (فکر و حکم و غیور) بہت کم در ہوتے ہیں۔ اور ایسے انسان حیوانوں سے بھی زیادہ پست اور حقیر بلکہ مضر خلائق بھی ہوتے ہیں۔

ان عام واقعات سے جنہیں ہر ایک فرد بشر بذات خود مشاہدہ اور تجربہ کر سکتا ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ابتداء زمانہ ہی سے انسانوں کے قوائے عقلیہ کے ادبھارنے اور قوائے حیوانیہ کے دبانے اور روکنے کی سخت ضرورت ہے۔ برخلاف اس کے اگر کسی ملک یا قوم میں انسان کے جذبات شہوانی اور قوائے حیوانی اشتغال انگیز شاعری اور عشق خیز ناولوں اور سنانوں کے ذریعہ سے ادبھارے جائیں گے اور ان کے قوائے عقلی کی ترقی کا کوئی وسیلہ موجود نہ ہو گا۔ تو ضرور وہ ان کے انسان حیوانی افعال اور شیطانی حرکات میں مبتلا ہو جائیں گے۔ اور رات دن فسق و فجور کا باز آ کر گرم رہے گا برائیاں اور بد خلقیاں محبوب سمجھنی جائیں گی اور نیکوں اور خوش خلقیوں کو کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے گا۔ ہر شخص کی غلیظ زندگی صرف حصول لذائذ حیوانی ہو گی اور تمدن اور اخلاق کا وہ سلسلہ جس کے رشتہ میں ایک قوم یا ملک کے آدمی بندھے ہوئے ہیں ٹوٹ جائے گا اور پھر بربادی ملک و قوم اس کا لازمی نتیجہ ہے اخلاق اور اعمال کی تباہی سے انسان حیوانوں سے بھی زیادہ پست اور حقیر جلتے ہیں اور پھر وہ ان قوموں کے شکار بن جاتے ہیں جو ان سے قوائے عقلی اور تہذیب اخلاقی میں زیادہ ہوتی ہیں۔ اور اسکا لازمی نتیجہ ابدی غلامی اور زوال نعمت آزادی ہوتا ہے جو ہر ایک جاندار کا فطری

حق ہے۔

ہمارے اس خیال پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ آجکل کی ترقی یافتہ مہذب قوموں میں بھی تو عشقیہ نظریں اور ناوولین شائع ہوتی ہیں پھر وہاں کیوں نہیں یہ خطرناک نتیجے پیدا ہوتے ہیں اس کا جواب یہ ہے کہ وہاں حسن و عشق کی ناوولن اور عشقیہ نظموں کے لکھنے سے عامہ خلایق کو کوئی مذکوئی فائدہ پہنچایا جاتا ہے اور انکے لکھنے کی غرض کسی بُرائی کا دفع کرنا اور لوگوں کو اس سے نفرت دلانا ہوتی ہے۔ کوئی نظم تو اس غرض سے لکھی جاتی ہے کہ مفلسوں کی تباہ حالت درست کی جائے اور کسی کا مقصد وہ یہ ہوتا ہو کہ امرائے اخلاق و زویہ کی اصلاح ہو اور سوسائٹی میں عیب بڑھنے نہ پائیں۔ الغرض وہاں جذبات حیوانی اس طرح سے بیان کئے جاتے ہیں کہ جس سے بعض کسی اشتعال و تحریک کے خدو انہیں جذبات سے انسان کو متنفذ پیدا ہو۔ کیونکہ ہر قسم کے علم سے انسان کو فائدہ ہی حاصل ہوتا ہے اور ہر طرح کے واقعات سے دنیا کو نفع پہنچتا ہے۔ جب کوئی برا فعل اس طرح سے بیان کیا جائے گا کہ وہ بُرا ہے تو ضرور اسکے سننے یا پڑھنے سے انسان کو فائدہ پہنچے گا اور وہ اس بُرائی سے خبردار ہو کر اس سے محفوظ رہے گا۔ اس موقع پر سعدی صاحب کا یہ جملہ بھی یہاں لکھنے کے لائق ہے اور کیا خوب کہا ہے کہ ادب از کے اموتختی ہر گشت از بے ادبان ہے۔ برخلاف اسکے ہماری عشقیہ شاعری اور ناوولن میں اکثر حیوانی جذبات کو صرف اشتعال انگیز پیرایہ میں بیان کیا جاتا ہے جس سے بعض کسی انتہائی فائدہ کے لوگوں کو ایک قسم کی معصرت پہنچتی ہے اور نوجوانوں کے قوائے حیوانیہ میں ایک جوش اور ابھار پیدا ہوتا ہے۔ دیوانوں کی اکثر غزلوں کا یہ اثر دیکھا گیا ہے کہ انکے پڑھنے والے نوجوان اشخاص کسبوں پر عاشق ہو جاتے

ہیں اور اپنی زندگی کو برباد کر دیتے ہیں۔ عورتوں کے عشق اور عاشقوں کی شوریدہ سہری اور دیوانگی کو عورت کی نگاہ سے دیکھنے لگتے ہیں اور بالآخر خود اس بلا میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ یہ ہیں نتیجے دونوں ملکوں کی شاعری کے جنہیں ہم نے یہاں بیان کیا۔

ہم یہ نہیں کہتے ہیں کہ آجکل کے تمام اردو شاعروں کا کلام جذبات حیوانی کو مشتعل کر دینا ہے۔ مگر بعض شاعروں کی غزلوں کا یہ اثر تو مسلم مانا گیا ہے اگر ہمارے ملک کے کہہ مشق شاعر اس عشقیہ شاعری کا صرشت ہو تو اس پر پہلو بدل دیتے اور لوگوں کے اخلاقی فائدہ کا لحاظ رکھتے تو اس سے ہماری قوم کو کیا کچھ فائدہ نہ پہنچتے انہیں چاہیے تھا کہ اپنی پاکیزہ نظموں کے وسیلہ سے اہل ہند کے اخلاق و عادات درست کرتے بہت سی تکلیف و دوسوں کو اڑھاتے اور انسانی تمدن کو اپنے بے بہا کلام سے مختلف قیمتی فائدے پہنچاتے۔

تہذیب و متانت کے ساتھ عورتوں کے حسن و جمال کو بیان کرنا اور حیوانی چھٹیا کو دکھانا کوئی بری بات نہیں بشرطیکہ اس سے اخلاق پر اچھا اثر پڑتا ہو۔ اور عامہ حلالین کو کوئی فائدہ بھی پہنچتا ہو یا عشق کے جذبات انسانی فطرت پر روشنی ڈالنے کے لئے دکھائی جائیں۔ مگر افسوس کے ساتھ یہاں اس بات کا اظہار کیا جاتا ہے کہ اس زمانے میں اکثر اردو زبان کے شاعر عورتوں کے حسن و جمال عشق و وصل و ہجر کے بیان میں غور نہ کر رہے ہیں بلکہ محض انہیں رکھتے اور تہذیب و شائستگی کی حد سے گزر جاتے ہیں اور بعض اوقات تو بیچاری عورتوں کی تنگی تصویریں شاعروں کے جلموں میں سب کے سامنے لا کر رکھ دی کر دی جاتی ہیں جس سے بعض نو مہذب اور نئی روشنی کے تعلیم یافتہ اشخاص اس شاعری سے نفرت کرنے لگے ہیں۔ اور اپنے شاعروں میں جانے اور ایسی غزلوں

کے سینے اور پڑھنے سے اجتناب کرتے ہیں۔ اس عام نفرت کا ثبوت ہمیں مندرجہ ذیل واقعات سے بخوبی ہوتا ہے اور وہ یہ ہیں۔

(۱) گذشتہ زمانے کی بہ نسبت اب شاعر سے بہت ہی کم ہوتے ہیں اور مہذب اور لایق اشخاص ان میں بہت ہی کم جاتے ہیں۔

(۲) گلہ ستون کی اشاعت روز بروز کم ہوتی جاتی ہے۔ اور ان کے خریداروں کی اس قدر کمی ہے کہ وہ بہت ہی قلیل عرصہ کے بعد بند ہو جاتے ہیں۔

(۳) ان مقبول دیوانوں کے سوا جن کی غزلیں کسبویں اور قولون کے کارآمد ہیں اور کوئی نئے طبع شدہ دیوان فروخت نہیں ہوتے۔ اور ان کے کہنے والے گنہگار اور کس مہر سی کی حالت میں پڑے رہتے ہیں۔

(۴) عام طور پر اس زمانے میں لایق اشخاص اردو کی غزلوں کو آنکھ اوٹھا کر بھی نہیں دیکھتے اور بجز چند مشہور و معروف شاعروں کے اور کسی کا کلام فروخت نہیں ہوتا۔ گو وہ کیسا ہی اچھا کہوں نہ ہو۔

شاعری موسیقی اور مصوری فنون لطیفہ ہیں اور جب تک انسانی سوسائٹی دنیا میں قائم ہے ان چیزوں کا بھی کم و بیش مذاق باقی رہے گا۔ شاعری بہ نقصہ عمدہ چیز ہے اگر سوسائٹل کی وجہ سے وہ قابل نفرت نہ بنا دی جاسے اس زمانہ میں جبکہ مغربی خیالات نے ہندوستان میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے اردو کی شاعری میں بھی ایک بہت بڑی تبدیلی نظر آتی ہے۔ اب پرانی نیشانی شاعری متروک اور اسکی جگہ مغربی شاعری قائم ہوتی جاتی ہے اور شاعروں کے مذاق میں بھی بہت کچھ فرق آگیا ہے۔ اکثر اردو شاعر اب صاف صاف عورتوں کی پرہیزگار تصویر اپنی غزلوں

میں کہیں چنانچہ میسوب سمجھنے لگے ہیں اور انکے کلام میں مناسبت اور سنجیدگی بڑھتی جاتی ہے۔ امید ہے کہ ہندوستان میں جب قدر تعلیم عام ہوتی جائے گی اور مغربی خیالات پھیلنے جائیں گے اس قدر عام مذاق شاعری میں بھی اصلاح ہوتی جائے گی۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ اب اخباروں اور رسالوں میں پرانی گندی غزلوں کے عوض مفید قوم اور پاکیزہ نظمیں شائع ہونے لگی ہیں۔ جو اخلاق و تمدن کو بہت کچھ فائدہ پہنچائیں گی اور جن سے بتدریج قوم کا موجودہ مذاق شاعری بھی پاکیزہ ہو جائے گا۔

لیکن جو انقلاب موجودہ اردو کی شاعری میں مغربی تعلیم کے اثرات سے پیدا ہو رہا ہے اس کا درجہ بھی انہیں الفاضل کے ساتھ دیکھنا چاہیے جس نے قدیم ایشیائی طرز بیان کو جو یورپ کے طرز بیان سے بہت ہی زیادہ بلند پایہ تھا بہت کچھ نقصان پہنچایا ہے ہم انفس کے ساتھ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانہ میں اہل یورپ کی تقلید بہت کچھ بے سوچے سمجھے کی جا رہی ہے اور ہماری شاعری کا وہ قدیم طرز بیان جو صدیوں کی جانفشانی اور عرق ریزی کے بعد ہمارے پرانے عربی اور فارسی شاعروں نے پیدا کیا تھا برباد کیا جا رہا ہے اور اسکی جگہ آنکھیں بند کر کے وہ نامطبیوعہ روکھا پھیکا ادبلی کلچر سی دیا مذاق قائم ہو رہا ہے جو نئی شاعری کے نام سے موصوم ہے اس میں کوئی کلام نہیں کہ ایشیائی شاعری کا طرز بیان یورپ کی شاعری کے طرز بیان سے زیادہ دلچسپ بلکہ شیرین اور ہماری طبیعتوں کے مناسب ہے۔ یہ سراسر حرافت ہے کہ کوئی شخص اپنے باغ میں سے اپنے وطنی گلاب کے خوشنما اور خوشبودار درختوں کو تو اکھاڑ کر پھینک دے اور ان کی جگہ دوسرے ملک کے ادنی درجہ کے کرٹن اور خشکی گھاس پھوس کے درخت لگا لے محض اندھی تقلید ہمیشہ ہر ایک فن کو محضت پہنچاتی ہے اور جیسے

اسی اندہی تقلید کا نتیجہ ہے کہ عمدہ طرز بیان اور بندشوں کے اعتبار سے اب ہماری شاعری تنزل کر رہی ہے اور اپنے اس پرانے قابل فخر طرز بیان کو خراب کرتی جاتی ہے جو اس لایق تھا کہ اہل یورپ کے شاعر اس کی تقلید کرتے۔

کسی خاص طرز بیان کو برسوں کی محنت میں کوئی خاص ملک اور وسعت پیدا کرتی ہے جو اس ملک و قوم کے لئے مطبوع و موزون ہو جاتا ہے۔ برخلاف اسکے ہر ایک جدید طرز بیان مدتوں تک لوگوں کی طبیعتوں کو اجنبی اور ناپسندیدہ رہتا ہے۔ ایک ہندو کے آہومی کو جو اپنے ملک کے گانے بجانے میں لطف آتا ہے وہ یورپ کے باجون اور گانے سے ہرگز نہیں حاصل ہوتا۔ حالانکہ اب یورپ کا علم موسیقی بہت کچھ ترقی کر گیا ہے۔ اسی طرح ایشیائی شاعری کا طرز بیان ہمارے طلباء کو واقعی نہایت ہی خوشگوار اور یورپ کی شاعری کا طرز بیان بہت کچھ ناگوار ہے۔

اسی خیال سے ہم نے قدیم ایشیائی طرز بیان کو قائم رکھا ہے اور اس قدیم رنگ میں جدید مغربی خیالات کو رنگنے کی کوشش کی ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ ہم اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں اس کا تصفیہ ہمارے ناظرین کے ذمہ ہے۔

اس دیوان میں جبکی اشاعت کی تحریک ہمارے فرزند صادق حسین کی جانب سے عمل میں آئی ہے۔ اکثر وہی پرانی غزلیں ہیں جو وقتاً فوقتاً رسالہ معلم نسوان میں شائع ہو چکی ہیں۔ مگر اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ نظر ثانی سے وہ بہت کچھ نئی ہو گئی ہیں۔

ان کے سوا بہت سی غزلیں جدید بھی ہیں جو ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہیں۔ ان غزلوں کے لکھنے میں ہمیشہ یہی ہماری کوشش رہی ہے کہ عمدہ عمدہ کار آمد نئے مصنفین صاف اردو زبان میں باندھے جائیں اور نظم کی شیرنی سے وعظ و پند کی تلخی



جاتی رہے۔ چونکہ ہماری پہلی تصنیف یعنی رباعیات محب پر اکثر اخباروں اور رسالوں نے  
ریویو لکھے تھے اور ہمارے کلام کی داد و توقع سے زیادہ دی تھی جبکہ ہم شکر یہ ادا  
کرتے ہیں اور بلا اتفاق ہماری اس نئے رنگ کی شاعری کو مفید ملک و ملت بتایا  
تھا۔ اس لئے ہمیں اس دیوان کی اشاعت کی اور یہی جرت ہوئی اور اگرچہ کہ مانی  
نقصان نے ہمت کو پست کر دیا تھا۔ لیکن اس خیال نے پھر ہماری ہمت بند نہ کی  
کہ ملک و ملت کی سچی خدمت وہی ہے جبکہ کوئی صلہ نہ ملے اور سچا خادم قوم وہی  
ہے جو محض انسانی ہمدردی کی غرض سے اپنا قرض منصبی بجالائے۔ واقعی امر یہیہ  
ہے کہ اسی ایک خیال نے ہمیں ہر ایک مشکل کے وقت مدد دی ہے اور ہماری  
گرتی ہوئی ہمت کو سنبھالا ہے۔

خاتمہ کلام پر ہم اپنے دونوں صنف کے ناظرین علی الخصوص عورتوں سے بھیہ  
امید رکھتے ہیں کہ اگر اس دیوان کے پڑھنے سے انہیں کوئی فائدہ حاصل ہو تو وہ ہم کو  
دعا کے خیر سے یاد کریں۔

ساقی

محب حسین

المرقوم ۱۸۔ مارچ ۱۹۳۳ء ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۵۲ھ

مدیرِ معلمِ نسوان۔ گوشہ محلِ حمید آباد دکن



کس حبِ ہنہنِ ظہور ہمارے حضور کا  
ہستی سے نم کے دم ہی میں پھنچو دم میں ہم  
جز سنگ و خشت دیر و حرم میں دہرا ہے کیا  
و اعطایست دکھانا ہے جنت کے سبز باغ  
دل جلوہ گاہ یا ہے موسیٰ بھی دیکھ لیں  
تقلید چھوڑ عقل کے میدان میں رکھ قدم  
زن قابلِ زدن ہے یہ کہتے ہیں نا سمجھ ۱۰  
دانا ہے گرتو کر کوئی دنیا میں کا رخسیر ۱۱  
پے شہر ہے بشر کہ ہے اولاد بوالبشر  
لازم ہے ہر بشر کو کرے شر سے اجتناب ۱۲  
عاقل ہے گرتو سر نہ اٹھانا پندیر چرخ ۱۳

جلوہ ہر ایک کاہ میں ہے کوہِ طور کا  
دہر کا بہت تھکا کر فنا کے عبور کا  
دل ہی تو ہے مقامِ خدا کے ظہور کا  
طالبِ ہنہنِ خدا سے میں غلام و حور کا  
آتشِ فشانِ پیارا نہیں ہے یہ طور کا  
نزدیک سے یہ راہ وہ بستہ ہے دور کا  
ہرگز نہیں خیال یہ اہلِ شہر کا  
نادانِ خیال خام ہے پختہ قبور کا  
شیطان کی نسل خاص ہے بندہِ مشرک کا  
انجام ہی برائے حسد کا فتور کا  
کھانا ہے ٹھوکرین تو یہی سرِ غور کا ۱۴

غافل نہ اتنا نشہ دولت میں مست ہو  
چڑھ کر اوتاہ نہی تو برا ہے سرور کا  
کیون آدمی سے کچھ بنا ہی یہ شیخ آج  
ریش دراز اُس پہ یہ جبہ سمور کا  
کیسی کھلی ہے باغ میں شگفت چاندنی  
ہر شاخ و برگ و گل نظر آتا ہے نور کا  
یہ صبح یہ چمن یہ سحر کی ہوا کے سرد  
پہو لون کی یہ مہک یہ چمکنا طہور کا  
کیا سو رہے ہو سبزہ خواہیدہ کی روش

اٹھو محبوب یہ دیکھو تو عالم ہے نور کا

یورپ نے لے لیا ہے جو ٹھیک کا شراب کا  
کیونکر پہنچے نہ پہنچدین دریا شراب کا  
چھوٹنگی اب دُشمن سے براندی کی بوتلیں ۱۲  
تہذیب نے سکھایا ہے پینا شراب کا  
کیونکر نہ ہندویں کے جگر تلکے ہوں کباب ۱۲  
پیکر شراب خوش تو ہیں لیکن رہے یہ یاد ۱۲  
اول جو ہے سرور تو آخر میں ہے غمار ۱۲  
پیتے نہیں مین دیکھتے ہیں دل کی لنگھری  
جور و ظہور دونوں کے لوٹن گے ہم دے  
اندازے حرص سے کہ لوند ہاتے ہیں خم گرم  
کس نشان سے نکلتے ہیں شاپون سی نوجوان  
واعظ بہت نہ کیجئے وصف مے ظہور  
شرے غیرے سے تو ہے آبِ خون زر  
عقل و خرد کے ساتھ گئی غررت۔ آبرو  
کیا زہر کو سمجھتے ہیں امرت یہ ناسمجھ

کیونکر پہنچے نہ پہنچدین دریا شراب کا  
تہذیب نے سکھایا ہے پینا شراب کا  
بھڑکا ہے گرم ملک میں شعلہ شراب کا  
بھیہ زہر کا ہے جام پیالہ شراب کا  
ہشیار خوفناک ہے دہو کا شراب کا  
رندوں کی محفلوں میں تماشہ شراب کا  
جنت میں تو کمال ہے پینا شراب کا  
یہ میٹ آپ کا ہے کہ پینا شراب کا  
مہ میں چرت ہے ہاتھ میں شیشہ شراب کا  
پڑ جائے آپ کو بھی نہ چسکا شراب کا  
بچھو کیون نہ ہو حرام یہ پینا شراب کا  
کیون میکشو یہ دیکھا نتیجہ شراب کا  
کچھ عقل ہو تو کھائیں نہ دہو کا شراب کا

موقوف میکشی ہو تجارت ہوئے کی بند یار بے نہ ہند میں قطرہ شراب کا  
صحت گئی جو اس گئے اور زر گیا ۱۲ یاروں نے خوب لطف اوٹھایا شراب کا

تھوڑی سی پیکی تم تو محب ناپ چنے لگے

میں بھی چپکے تم کو نہ آیا شراب کا

ہوا سوز دل آتش کارا ہمارا بھر ٹکٹے لگا ہے شرار ہمارا  
حکومت ہے باقی نہ ہو علم و دولت کہو کس طرح ہو گذارا ہمارا  
نہ کپڑا ہے تن پر نہ کھانے کو روٹی کرین اہل عبرت نظار ہمارا  
تجارت صناعت زراعت و نفرت فقط نوکری سے سہارا ہمارا  
بدن زرد دل سرخ خاطر پریشان ذرا حال دیکھو حندارا ہمارا  
درندوں کے ساری خضائل ہیں ہم میں مناسب ہے سب کینارا ہمارا  
حیثیت نہیں کچھ تمہیں اہل دولت کرو کچھ تو چپرا خدارا ہمارا  
باد ہر خواب و عفت میں سوتے رہی ہم اُدھر جاہ و منصب سدھارا ہمارا  
کہان وہ عروج اور قبال و دولت لب بام ہے اب ستارا ہمارا  
ہمیں تھے کہی ساری دنیا کو مالک ابھی تک ہنسا خوارا ہمارا  
نہ دنیا سنھالی نہ کام آئے دین کے گیا وقت بے کار سارا ہمارا  
رہا ہی نہیں دل میں کچھ درد انسان کلیجہ ہوا سنگ خارا ہمارا  
معالج سے نفرت دوا سے تنفر کرے چارہ گر خاک چارا ہمارا  
گھروں میں مقید ہیں بے جرم نہون اسی غم سے دل ہے دوپارا ہمارا  
کہان تک نہیں بیگان کی مصیبت جگہ ہو گیا پارا پارا ہمارا

یہ ہندو ہی گروں کو نہ تو کیا ڈر قطعہ نہیں اس میں کوئی خسار ہمارا  
 حسد سے ہوں کیونکہ ہم کسی کو کھالفت خدا دے کسی کو احبار ہمارا  
 مخالفت ہوں مذہب میں گولا کھم تم وطن ایک ہے پر تمہارا ہمارا  
 ہماری اطاعت میں اگر کوئی شک ہو کرو امتحان پھر دوبارہ ہمارا  
 لحد میں بھی کام آئے گا دروغ حسرت ۱۰ اندھیرے میں چمکے گا تارا ہمارا  
 یہ کہتے ہیں رورو کے اہل زراعت بہت کرویا سخت دہارا ہمارا

نجان

محبت جو کہتا ہے ہندوستان ہو

وہی ہے محب اور پیارا ہمارا

۱۰ نہ پہنوں ہرگز نہ آنے کیلئے جو عورتوں کے لئے ہیں زینا

زنانہ پن ہے جو مرد پہنیں زری کا جب امہ چکن کا کرتا

۱۲ لباس قومی ہو اور عمدہ مگر نہ مکڑی کا ہو وہ جالا +

نہیں ہے زیبا کہ مرد بھینٹیں بہت ہی نازک چمکتا کپڑا

بدن سے ملحق رہے ہمیشہ سفید باریک ادنیٰ صدی

اتارو اس وقت بھی نہ اُس کو کہ جب ہوتن سے روانہ پسینہ

محب اوتارو گئے تم یہ صدی تو ہوگی بیشک بڑی حضرت

رہیگا تن پر جو ادنیٰ کپڑا تو حفظِ صحت کا میسر اذمہ

نہیں بد مقابل زمین کوئی لاکس لندن کا نہیں ہم مرتبہ علم و ہنر میں کوئی جبر من کا

اثر تو دیکھتے تھوڑی آنسو ان کا بعد از مرگ سمان جنت سے بھی دلچسپ ہو کچھ اپنے مدفن کا

حسینا چین کی خاک بھی کیا رنگ لائی ہو کسی مرد پر لگس ہے کہیں غنچہ ہو سن کا

۱۲ رہا بعد فنا بھی شوق دیدان پر وہ دارون بین  
 رفاہ عام کی خاطر جو لاکھوں سختیوں جھیلے  
 بقائے نام ہے دنیا میں تو ہی خیر خواہی سے  
 وہ راہ زندگی کی گھاٹیاں وہ اس کے پیچ و خم  
 نہ ہو گی حشر تک تو ہی ترقی مستند میں ہرگز  
 کر ڈی باتیں نہ کیجے ٹوٹ جائے گا دل شیدا  
 کہان وہ باغ بہن جن میں جو مہل بلبل و گل شا  
 بلا تعلیم نسوان مرد لایق ہو نہیں سکتے ۱۳  
 چھپایا سناست پر وہ دن میں گمراہی نظر باہر

وہ دیکھو جہاں کئی گز گرس ہو دار و زن ہو مدفن کا  
 خطاب ایسے بہادر کو ہے زیر بار شہر انگری کا  
 نشان باقی نہیں رہتا ہے شاہوکار بھی ننگ  
 غضب تو اور یہ ہے ساتھ ہو اس نغمہ ہزن کا  
 ہتیا گز ہو گا آدمی ہر علم و ہر فن کا  
 یہ نازک آئینہ ہے یا کوئی کھڑا ہو آہن کا  
 نگل کا ہر نشان باقی نہ میل کے نشیمن کا  
 ازل سے تا ابد ہے ساتھ اس چوکی کا درگاہ  
 نگاہ شوخ پر کیا ہے اثر مرگ ان کی چلن کا

تین بیس کا قلم  
 لباس ہر نازک

محب کیا فائدہ کیسی جو انگریزی زبان تو نے

درختوں کا نہ تجھ کو علم - حیوان کا نہ معدن کا

نام ہو نے سے بھی جو لیتے نہیں تدبیر کا  
 مصحفی ماؤں سے ہو سکتی ہو اولاد قوسی؟  
 کون کرتا ہے حکومت اس جہان پر خیر ہے  
 عقل ہو تو چھوڑ جاؤں خلق میں آثار خیر  
 کیوں کریں ہم خواہشیں سحر و سنون نقش جب  
 صفحہ ہستی سے گواہی نہیں تحریر شوخ  
 ابتدائی تربیت کے ہیں نتیجے نیک و بد  
 اس قدر سوراخ کے سامنے فوجیں ہر گز

کیوں کلا کر قہر ہیں وہ ہر بات میں تقدیر کا  
 کیا اثر ہوتا نہیں بچوں پر ان کے شیر کا  
 یا حکومت ہو قلم کی یا اثر شمشیر کا  
 ہے خون اہل دول کو قبر کی تعمیر کا  
 ہے کہیں اخلاق سے بہتر عمل تعمیر کا  
 برق سے بھی تیز ہو لیکن اثر تقریر کا  
 طفل ہی اُستاد ہے گویا جوان پیر کا  
 کام لیتا ہے زبان سے جو سنان تیر کا

نفس کو قافلو میں کر سارا جہان قابو میں ہو  
ہے یہ آواز مقرر ایک بجلی کی کرطک  
رسم کے پھندے ہی سے چھٹنا بہت دشوار ہے  
کیونکہ نہ وقعت ہو مقرر کی مصوّر سے سوا  
کیا بھلا معلوم ہوتا ہے لب جو وقت شب  
وہ نکلنا ماہ کا وہ پھیلنا تنویر کا

لوح دل پر حب تو تم و ملک ہو کندہ محبت

سارے قیالہ پاس میرے خلد کی جاگیر کا

بیوہ کو وصل مرگ کا ارمان نہ ہو تو کیا  
ریش دراز جہت و تسبیح و صوم و حج  
عالم ہے کیا وہ جس کے نہ اعمال نیک ہوں  
کس جا نہیں ہے اہل بصیرت کو سیر و لطف  
شاعر وہی ہے شعر میں جسکے اثر بھی ہو  
دل ایک اور لاکھوں ہی افکار و رنج و غم  
ہوتا نہیں ہے قید میں بھی پائے فکر و نگ  
دنیا کے ہمت و نیست کی پرواہی جب نہیں  
کیا جہل و علم دو تون کا باہم مقابلہ  
جاپان نے اپنے علم کا دکھلا دیا ہے زور  
جاہل کے واسطے ہین ترقی کے باب بند  
حکام جس جگہ کے ہین راستی و مروتی

دنیا میں کوئی عیش کا سامان نہ ہو تو کیا  
یہ سب ہو پر صداقت و ایمان نہ ہو تو کیا  
تعلیم و تربیت سے بھی انسان نہ ہو تو کیا  
ویرانہ ہی سہی جو گلستان نہ ہو تو کیا  
دہلی و لکھنؤ کا زبان و ان نہ ہو تو کیا  
دنیا کے محسنوں سے پریشان نہ ہو تو کیا  
صحرا و کوہ و دشت و بیابان نہ ہو تو کیا  
میشکل اخیر بھی آسان نہ ہو تو کیا  
غائب و یار چہین پہ بھی جاپان نہ ہو تو کیا  
مایدوس تخت و تاج سے خاقان نہ ہو تو کیا  
دنیا بغیر علم کے زندان نہ ہو تو کیا  
وہ ملک اس کے غلام سے ویران نہ ہو تو کیا

کرتا ہے جو پلید غریبوں پہ جو رخصتم  
چھپتے ہی جی وہ موٹھی دشمنان نہ ہو تو کیا  
آخر مرے عدو نے بھی مانی ہی میری بات  
حق کی مخالفت سے پشیمان نہ ہو تو کیا

کافی ہے ہکو جانہ علم و مہنر محب  
دامان قبا در حیب و گریبان نہ ہو تو کیا

آج کل ہند میں کیا قحط ہے غمخواروں کا  
گرم بازار ہے پر خوب دل آزاروں کا  
اسے خدا اب تو انہیں نزعہ کی سمیٹی کر چھڑا  
دم نکل جائے بھی ان جھل کے پیاروں کا  
فائدہ کیا جو فضیلت کی بھی بگرہی باندھی  
سہ پہ ان عالموں کے بوجھ ہو ستاروں کا  
ایک دن رو کے امانت نے خیانت سے کہا  
دیکھ انجام برا ہوتا ہے بدکاروں کا  
خاتون کی نہیں دنیا میں ذرا ہی عزت  
مدینہ برستا ہے ہر ایک سمت سے پھٹکاروں کا  
گالیان دیتا ہے کوئی کوئی کہتا ہے برا  
موتی تو وہ ہے دشنام کی پوچھاروں کا  
کوستا ہے کوئی دواست کہ مر جائے لعین  
گہر جیلہ مال لئے ڈھیر ہو انگاروں کا  
گرچہ ہو عرب حکومت سے ہر ایک شخص خوش  
عرش تک جاتا ہے پر شور دل افکاروں کا  
خاتون نے کئے برباد بھرے گھر ایسے  
کہ نشان تک بھی تو باقی نہیں دیواروں کا  
دیکھ لو باغ کی حالت کو اگر ہو نہ یقین  
خرمن گل کی جگہ ڈھیر ہے اب خاروں کا  
مسکرا کر یہ خیانت نے دیا اسکو جواب  
زال دنیا سے بندا عقد ہے مکاروں کا  
راست بازوں کا کہیں ہوتا ہو دنیا میں عروج  
بول بالا ہے ہمیشہ ہی سے عیاروں کا  
دوستوں کو ترے دولت نہیں ہوتی نصیب  
گچ قارون ہی ہے صندوق مگر یاروں کا  
روٹیاں بھی نہیں ملتیں متدین کو کہیں  
گہر میں خائن کے بھرا مال ہے بازاروں کا  
اس زمانہ میں تدین سے حماقت کی دلیل  
اور ہے کروغا جاؤ وہ ہو مشیواروں کا



کیا بگڑ جاتا ہے خان کا برا کہنے سے کو سنا کام ہے بے زور و کٹنا چارون کا  
 عیش کرتے ہیں اڑاتے ہوئے پھر تو ہیں فنن حال نیکون سے تو بہتر ہے جفا کارون کا  
 سکے تقریر خیانت کی امانت نے کھا تجھ کو معلوم نتیجہ نہیں غدارون کا  
 ظلم سے مال بھی ہاتھ آئے تو کیا سودا ہیں نخل ہوتا نہیں سرسبز دل آزارون کا  
 سانپ کو دیکھتے ہی مارتے ہیں اہل جہان دشمن جان ہے ہر اک شخص شکارون کا  
 سچ تو یہ ہے کہ امانت کی نہیں قدر کہیں فیصلہ پر خیانت پڑا پیار ہے دربارون کا  
 باز آئیں گے نہ افعال سے اپنے خان یہ نکالیں گے دولا کبھی سرکارون کا  
 عورتیں کہتی ہیں ہم قید سے چھوٹیں کیونکر قطعہ کوئی بہرہ نہیں ہم سے گھنگارون کا  
 ہلکو خالق نے عبث خلق کیا دنیا میں کام کیا عالم سستی میں جو ناکارون کا  
 دیر سے بکو غرض اور نہ کچھ کہہ سے کافرون کا ہے چلن ہم ہیں نہ دیندارون کا  
 مجلسین ہوتی ہیں مردوں کی ترقی کیلئے کوئی پرسان نہیں پر ہم سے سیہ کارون کا  
 جو ہمارا ہے محب اسکو سمجھتے ہیں عدد

ہے علاج اب کوئی ان جہل کے بیمارون کا

ہند یون باجم سید میں نہ گریان ہوتا ان سا ہمدرد اگر اور سلمان ہوتا  
 سوئے جنت نہ ودا کے کاش خرامان ہوتا کچھ دلون اور ابھی قوم کا درمان ہوتا  
 ہوتا اگر ہند میں تعلیم صناعیت کا رواج حال اس قوم کا ایسا نہ پریشان ہوتا  
 ہوتے ہم تو نہ کبھی پردہ نسوان کے خلاف گر مکافون ہی میں تعلیم کا سامان ہوتا  
 بہ نظر ایسے کبھی مرد نہ ہوتے ہرگز گر مرد وچ نہ یہاں پردہ نسوان ہوتا  
 حبسِ دایم سے وہ نسوان کو چھڑ ہی دیتا ہند میں کوئی اگر شیر نیتان ہوتا

سید احمد خان بیار

ان اسپرون کی بنی قبر چین میں ہی تو کیا ۱۰ زندگی بھر تو نہیں داور زندان ہوتا  
 جو ہنر کر کے کیا راز ہمارا افشا ایسے بدنام نہ ہوتے جو یہ پہنان ہوتا  
 دیکھتا غور سے کچھ بھی مری تحریر اگر معترض آپ ہی خود دل میں پشیمان ہوتا  
 مٹے کر کار نمایان کے صلیب میں یہ خطاب تو یہاں جنگ نہ دولہ نہ کوئی خان ہوتا  
 دل میں پاکیزہ خیالات جو بوقتے رہتے تو یہی مزرعہ افتادہ گلستان ہوتا  
 کس قیامت کی ہے اس خاک کرتا پڑھیں گھر میں بھرتا خدای کو جو امکان ہوتا  
 برہنہ شیخ انہیں دوسنے ہمیں بھٹکایا خوب ہوتا جو نہ یہ کفن نہ ایمان ہوتا  
 ہوتا منظور نہ قدرت کو جو اظہار کمال تو نہ ڈرتے سے کہی مہر درخشان ہوتا  
 یوں نہ بے تابلی دھرتے کے اٹھاتے صدھے چین ملتا جو کوئی دل میں نہ ارمان ہوتا  
 تھی کسی نور کی اس خاک کے پتلے میں جھلک در نہ مسجود ملائک نہ یہ انسان ہوتا  
 داد اُس وقت ہمیں اپنے سخن کی ملتی بے تعصب جو یہاں کوئی سخت دان ہوتا

ہم بھی جو جاتے محب جن و ملک کے قائل

گر یہاں قالب انسان میں نہ شیطان ہوتا

خوش گیا دنیا سے جو غافل گیا عقل والوں کو یہاں کیا ل گیا  
 رہ گئے اک ہم ہی سوتے یہ خبر کاروان سارا سوئے منزل گیا  
 مرغ جان لیتا نہیں اور نے کانام دوسری دن میں کیا قفس سہل گیا  
 ہو چکین سب کوچ کی تیاریاں اک کفن باقی تھا وہ بھی سل گیا  
 تخم نیکی بو کے کھائیں گایاں پھل ریاضت کا ہماری مل گیا  
 بھیک کیسی گایاں ہی اسودین جسکے دروازے پہ یہ سائل گیا

خاتمہ ہے گر شجاعت بھی گئی  
 رہ گیا کیا جسم میں جب دل گیا  
 خاک مجزون نے بلائیں اٹھکے لیں  
 وشت میں لپٹی کا جب محل گیا  
 واسے ناکامی پھر محسوسم ہی  
 تشنہ لب کو تالیب ساحل گیا  
 خونِ ناتق بیٹھنے دیر سے کب  
 پیش عادل آپ خود قائل گیا  
 بحث کرنے مجھ سے جو آیا محسوس  
 اپنے دل میں ہر کے وہ قائل گیا

ہے نہیں سوزِ جگر سینہ میں پہنان اپنا  
 داغ دل سے یہ چراغِ تیرا مان اپنا  
 کون شیطان ہی کہاں آدم و حوا کا وجود  
 آدمی آپ ہے خود دشمن و شہیدِ مان اپنا  
 عورتیں کہتی ہیں گھٹ گھٹ کے نیلے انگوٹے  
 کیجئے کس سے بیان حال پریشان اپنا  
 بیہ اداؤں نسوان کا اٹھایا تو اگر  
 سخت مشکل ہے نہیں کام یہ آسان اپنا  
 ایک دن وہ تھا کہ دنیا کے ہمیں تھوڑا لاک  
 آج ہے ہند نہ اسپین نہ طوران اپنا  
 دہاک وہ اپنی شجاعت کی ہند ہی تھی ہر جا  
 آشیان اپنا اٹھا کر کہیں لے جائینگے  
 دعویٰ مشقِ سخن جبکو ہو آئے وہ ابھی  
 واعظِ مہتمم سے نہیں ہیں جو کہیں وہ نکرین  
 یوں نہ ہوتے یہی خوار و ذلیل و رسوا  
 کسٹ آئی رداست جوانی کی ہو زباں سفید  
 رہ گئے دل نہیں مرے تنگے ہمارے ارمان  
 دل جو ہوشاد تو کیا سیرِ چین کی حاجت

میرے مرقد پہ نہیں شمع جو روشن تو نہ ہو      داغِ دل زیرِ زمین ہے نہ تابان اپنا  
 ارز و دل میں آئی وہ نہ نکلی تازہ است      صاحبِ خانہ ہوا آپ یہ مہمان اپنا  
 یاد پیری میں ہی کچھ ہے محب و ہشیاب

یہ بھی تھا صبح کا ایک خواب پریشان اپنا

ہے صبح و فتنہ رحمت حق کے نزل کا      ہنگام ہے ہی تو دعا کے قبول کا  
 آئے گا اُن کے وعدہ کا کیا خاک اعتبار      کرتے ہیں بات بات میں جو عذرِ بھول کا  
 خوش و ضعیف کیا یہاں کا زمانہ لباس ہے      پاؤں گاہِ گداز کا تو نہ تھا ہے ٹول کا  
 چندہ کتاب میں تو لکھا ہے پہل کام      لیکن یقین کس کو ہو زر کے وصول کا  
 بازار میں خردن کے نہیں کوئی قدر اسب      ہے موتِ عالموں کی زمانہ حصول کا  
 ظاہر میں ہرینِ خلیق تو باطن میں ہرینِ خبیث      ثابت یہ مسئلہ ہوا اب تو حصول کا  
 ہے علم و فضل شیخ کے جیسے سے فائدہ      ہے بارِ پشتِ خرپہ حماقت کی جہول کا  
 کیونکر نہ تن پر گرد ہو اور پھیپھڑوں میں خاک      سر کون یہ پینہ پرست ہے ہرست دہول کا  
 جس ملک میں ہو ظلم غریبوں پر رات دن      ڈر ہے اُسی کو قہرِ خدا کے نزل کا  
 دل ایک اور سیکڑوں ہی اس میں در و غم      کیا پوچھتے ہو حالِ حسین دہول کا  
 شیطان کی پیروی سے ہوا آدمی خراب      انجام ہی بر اسے ظلم و جہول کا  
 شامِ فراق کی نہ ہوئی صبحِ تابہ حشر      کیا کیجئے بیانِ شبِ بہران کی طول کا  
 کیا اسکے قول و فعل کا دل پر پڑے اثر      پابند ہی نہیں ہے جو اپنے اصول کا  
 پینے سے کیا اثر اس کے آنکھیں ہیں لال      ہیں جمع زندیا کوئی جمع سے غول کا  
 کپڑوں کے ساتھ مغربی تہذیب بھی تو ہو      ظاہر نہ فرق کیجئے اصل و فلول کا

ہم زندہ سے پرست تو زاہدِ جنات پرست  
یورپ سے آج سب سے تمدن میں سر بلند  
کرتے ہیں ہم سفارشِ آزادی رشتا  
کیا ناپتا ہے ارض و سما دلو اپنے ناپ  
بعد فنا بھی خارِ حسد نے نہ دی نجات  
کیا جانے کیا سمجھ کے ہوا اٹھایا دلیر شاہ  
ہوں گے نہ ایک ملت و مذہب کو سب بشر  
کیونکر عدوِ عمر کا محبِ حسین ہو

و اما وہ ہے وہ خاص علی و بتول کا

گمان بھی تو نہیں تھا عدم سے آنے کا  
جو غنچہ ہنستا ہے ہستی پہ طفلِ روتا ہے  
بغیر عقد یہ بیوہ ہستی سے بدتر ہے  
بچا نہ زاہدِ صد سالہ بھی تو دنیا سے  
عروج میں بھی رہیں ہم سو کے زمین مائل  
اُدھر ہو حکمِ اوہر ہم نشاِ رحمانِ کریم  
نئی کوئی بھی مصیبت نہیں ہے دنیا میں  
نہ سیکھا حیفِ فنِ پیری و مریدی بھی  
ارم سے لایا ہے وحشتِ سر لکے دنیا میں  
جہان میں جن بھی ہوا و چشمِ دنیا بھی

مگر جو آئے تو اب سے یقین جانے کا  
سب سے ایک ہی رونے کا مسکرائے  
عجیب طرز سے یہ جیتے جی جلائے کا  
یہ قحبہ جانتی ہے ڈھنگِ دل لہجائی کا  
یہی ہے بھیدِ ہمین خاک سے بنانے کا  
طریق یہ ہے محبت کے آزمائے کا  
وہی فلک کا پرانا ہے ڈھب ستارے کا  
عجیب ڈھنگ سے یہ روٹیاں کمانیکا  
گلا خدا سے کریگے ہم آب و دانے کا  
یہ ایک سیلا ہے کچھ دیکھنے دکھائی کا

نہادہ چھپنے سے بڑھتا ہے اور دیکھا شوق  
 کھلا یہ پھید حسنین کے منہ چھپانے کا  
 مقام فکر منجم ہے مھر سے بھی بلبست  
 یہ ایک سنگ ہے ہائیں در کے آستانے کا  
 ہمارا خاک سے پیدا کئے گل و بیل  
 یہی سبب تھا ہمیں خاک میں ملائے کا  
 شجر سے تخم تو پھر تخم سے شجر نکلا  
 طلسم و یکے قدرت کے کارخانے کا  
 محب زمانے کی ناقہ روانیوں کو تو اب

خیال ہی نہیں آتا صلے کے پانے کا

ہے بہت سہل حسنین پر تو آنا دل کا  
 بزدلون سے کہیں اٹھتے ہیں بڑے رسم و رواج  
 قابل عفو ہیں سب جرم خدائے غفار  
 یوں تو آسان ہے ہر کام کا آغاز  
 عمر بھر قوم پرستی کے پھرے کو چھین  
 فرض بھی ترک جو ہو تو ہے امید رحمت  
 در دہر دی نسوان کو دکھا ہی دیتے  
 آگے جل جاتی تھی ایک بار چتا پر چڑھ کر  
 دل کے قابو میں ہو تو کرے کیا تسلیم  
 فطرتاً دل ہی جو ہو تو کرے کیا تسلیم  
 دل میں اس شوخ کے گھر پٹیکے گھر کر لیتو  
 شیر تو پالتے ہیں نفس کو کرتے نہیں رام  
 جاگن سونا ہے دن رات کامرنا جینا  
 دلبر علم سے مشکل ہے لگانا دل کا  
 ایسے کاموں کو تو ہو کوئی تو آنا دل کا  
 جسکی بخشش ہی نہیں وہ ہے سنانا دل کا  
 ایک ہی کام میں مشکل ہے لگانا دل کا  
 سخت دشوار ہے اب پھیر کے لانا دل کا  
 کفر اسلام میں لیکن ہے دکھانا دل کا  
 ہوتا ممکن کسی پہلو سے دکھانا دل کا  
 اب تو دن رات ہے بوند کے جھلنا دل کا  
 ہاتھ آیا ہے تہیں خوب بھبھانا دل کا  
 کیا معلوم ہے قابو میں بنانا دل کا  
 ہوتا ممکن جو کہیں دل میں سمانا دل کا  
 اس درندے سے تو مشکل ہے ہلانا دل کا  
 شور مچا رہے ہیں شرمچانا دل کا

درد دل پر وہ نشینوں کا وہ یاد آتا ہے  
 سرعتِ برق سے صحبت کی ہر تاثیر سر پہ  
 درد دل پر وہ نشینوں کا سینہ یادِ سنین  
 ہونا جو کچھ تھا ہوا فائدہ پہچاننے سے  
 دل ہر ایک چیز پر دنیا کی مچل جاتا ہے  
 یاد آجاتے ہیں غربت میں جو یارانِ وطن  
 دل کی تصویر ہے گور وے بستر سر پہ  
 ہاتھ سینے پر وہ رکھنا وہ دبانا دل کا  
 اس اثر سے بنیں مگن ہے بچا نادل کا  
 درد دیوار تو سنتے ہیں فسانا دل کا  
 کیوں کھا آپ نے ہر بات میں مانا دل کا  
 چھوٹے بچے کا سنا ناہر سنا دل کا  
 ضبط ہوتا ہی نہیں آہ بھرا دل کا  
 پھر بھی دشوار ہے چھری ہی سی پانا دل کا  
 کیجئے کس سے بیان حال دل زار محب

کوئی سنا ہی نہیں آہ فسانا دل کا

آنی خزانِ نورنگ گلستانِ بدل گیا  
 کچھ رنگ گل ہی خوفِ خزان ہی نہیں بوزد  
 اللہ رے جوشِ گریہ ہمدردی سنا  
 کیوں خوفِ جانِ ارحم کی حمایت میں عیث  
 واعظ کے دم میں آتا ہے کب سیرِ میکہ  
 دیکھا جو میں نے ہند کی بیگم کا حال دار  
 دنیا کی لذتوں سے پھرا دل ہزار شکر  
 باقی وہی دماغ ہے گو سلاست گئی  
 نذرِ آہِ جہان سوزِ بہت محال  
 خلوت میں یہ کتاب کا کیا فائدہ ہے کہ  
 مرنے والے پھول بلبلیوں کا دم نکل گیا  
 سینہ میں طفلِ غنچہ کا دل بھی دھل گیا  
 دامن میں طفلِ رشک بھی گر کر بھل گیا  
 کیا وقت موت کا کہی ٹالے سے ٹل گیا  
 جادو کمانیوں کا تو بچوں پہ چل گیا  
 چشمہ لبو کا چشم سے میری اُبل گیا  
 ٹھوکرِ غضب کی کھائی تھی لیکن سنبھل گیا  
 جلنے کے بعد بھی نہیں رستی کا بل گیا  
 موسیٰ کی کیا بساط تھی جب طور جل گیا  
 بانوں میں اس جلیں کی دل تو بہل گیا

کی ترکِ حرصِ مین نے تو دہانے یہ کہا      آیا شکارِ ہاتھ سے میرے نکل گیا  
کفارِ مالِ و زر سے بھی ممکنِ نہیں محب  
بیکارِ وقت آپکا گرایا پل گیا

اے قوم تو نے ہکو ستایا تو کیا ہوا      مجرمِ ہمیں بنا کے پھنسا یا تو کیا ہوا  
کیا نقش ہے مخالفتِ حبسِ دایمی      ناحق تلفِ رسالہ کرایا تو کیا ہوا  
رہتا نہیں یہ پردہِ نسوان تو ہندوین      پھر خاکِ مینِ ہمیں جو ملایا تو کیا ہوا  
پچتا گے گا آپ نورِ اٹھیر جاے      قوت کے بل پر ہکو دبایا تو کیا ہوا  
ان عورتوں کی آہِ جلاوگیِ عرش تک      منہ مین ہمارے فضل لگایا تو کیا ہوا  
اب دیکھنا کہ پیچھے اٹھیں گے زمین و چرخ      تم نے ہمارا حلق دبایا تو کیا ہوا  
یہ ظلم تو خدا کو نہ ہو گا کبھی پسند      سرِ یاد کو بھی بند کرایا تو کیا ہوا  
یہ رعب و اب آپ کا گھر ہی مین چل گیا      مظلوم عورتوں پہ جھایا تو کیا ہوا  
دنیا تھی گو خلافِ خدا تھا ہمارے ساتھ      طوفانِ مفسدوں نے اٹھایا تو کیا ہوا  
کرنا ہو اور اونکو کریں ہم میں سرِ بکفت      بے موت قتل سے جو ڈرایا تو کیا ہوا

ذلت ہو لاکھ اپنی پہ عزت ہو قوم کی

تم نے محب یہ سچ اوٹھایا تو کیا ہوا

کہوں مین کیا کہ مین اپنے کو آپ کیا سمجھا      کہی خدا تو کبھی بندہ خدا سمجھا  
رواجِ درسم پر اچھے بُرے کا بھرم      رہ تو آپ نہ سمجھانے مین خطا سمجھا  
مین اتنے رزق کے لائق بھی تھانہ اور اذق      دیا جو تو نے اسی کو تری عطا سمجھا  
چلا اُدھر کو جد ہر نفس لے چلا مجھ کو      مین اپنی جان کے دشمن کو آستینا سمجھا



یہ جس دُعا پر وہ ہے مانعِ تقسیم  
 ڈرا کسی سے نہ دنیا میں جزا خدا سے قدیر  
 خدا نے دی جسے دنیا میں علم کی دولت  
 یہ اختلاف مذاہب سے اب ہوا معلوم  
 خدا ہی جانے مگر میں تو روح و قالب کو  
 بڑا خوشامد بے جا سے قوم کا یہ مرض  
 جو آئی کوئی مصیبت نہ کی شکایت چرخ  
 ہمیں ہلال کیا اور بدرِ غیہ و ن کو  
 رُکنا نہ روکے سے آزاد نئے لٹکا خیال  
 ملایا خاک میں نسوان کو جس دایم نے  
 کسی مسلم نسوان کے قتل پر جو کمر  
 سمجھ کر پیر ہے در نہ حکیم و شیخ ہیں ایک  
 ہر ایک دین کا ہوتا ہے ایک وقت محل  
 مگر نہ کوئی بھی نہ اب تک اسے جفا سمجھا  
 تو اپنی قوم کی یہ بھی مین اک ادا سمجھا  
 وہ مادے کو تو قوت کو یہ حسد سمجھا  
 وہ ناسمجھ ہے کسی دین کو جو بڑا سمجھا  
 کرین شکایت احباب کیا زبان سے محب

عدو کو اپنے بھی مین اپنا آشنا سمجھا

ہم کو ضرورتوں سے خدا نے سوا دیا  
 آگے بہت بڑے تھے مسلمان مثالِ سیل  
 لیکن یہ حرص کہتی ہو دل میں کہ کیا دیا  
 اس باہمی لٹاق نے پیچھے بٹا دیا  
 ہم نے تو حکمِ حاکمِ فطرت سنا دیا  
 کیا فائدہ جو طفل کو قرآن رٹا دیا  
 پردہ اٹھا نہیں یا نہ اٹھا نہیں نہیں غرض  
 صفی سمجھ کے پڑھتا تو ہوتا کوئی اثر

تو مین جلی تہین اور گناہوں کی آگ مین  
اُسکی بھی زندگی مین نہ کی قدر تو نے قوم  
عشق و صدم بنائے کہان کو کیا خراب  
بڑھتا گیا جو سن تو گھٹے زندگی کے دن  
کیا ہو سکے ترقی علم و عمل و دمان  
آیا جو کوئی حاکم اٹھے تو اس نے پھر  
کیا فائدہ ہے چھپنے سے اُس شوخ چشم کو  
رکھا ہے کب زمانے نے قائم کیا کلام

رستے مین رکھ دیا تھا جلا کر محب چراغ

بادِ مخالفت نے اسے بھی بجھا دیا

قوم مین اب جہل و تکبر کے سوا کیا رہ گیا  
حب قوم اتحاد ملت و دین ہے کہان  
اے سیما اُس مریض جان بلب کا کیا علاج  
آشنا رخصت ہوئے تو اور مہمان آگے  
ایک مین چاروں طرف سے حملہ فوج عدد  
توڑ ڈالین گے یہ شاعر بیہریانِ فساد کی  
اٹھ گئی وہ حبِ قومی روح جو مذہب کی تھی  
اٹھ گئے ہر علم و فن کے سب امام مجتہد  
غیبت و دشنام اب تو ہے مسلمان شکار  
خاکِ ذلت پر پڑا بے گور حرور گیا  
اک اتفاق باہمی آپس کا جھگڑا رہ گیا  
گوشت جس کا گھل گیا ڈھانچا ہی ڈھانچا رہ گیا  
کون کہتا ہے تمدن مین اکسلا رہ گیا  
دائے حسرت جوشِ حبِ قوم جو تھار گیا  
اور کچھ دن شاعری کا گریہ سودا رہ گیا  
اب تو یہ بیکار تسبیح و مصلیٰ رہ گیا  
قوم مین ہر ایک لیکن تنگ آ رہ گیا  
اب یہی اخلاق کا باقی نمونہ رہ گیا

بڑھ گئے کوشش سے اپنی دوڑ میں کفار  
یہ مسلمان ہی مگر قسمت پر بیٹھا رہ گیا  
ہیوگان بند کے سب مٹ گئے اسبابِ نیت  
ان نگر اک موت کا ان کو سہارا رہ گیا  
کہتے ہیں یہ حامیان جس لشوارِ فخر سے قطعہ  
مٹ گئی سب شانِ اسلام ایک پر وہ رہ گیا  
واہ رسی یہ شانِ اسلامی کہ ہو محبوبِ س زن  
آپ کے اس جبل کا مذہب پہ دہتار رہ گیا  
سچ بتاؤ تو نبی زادی کوئی پر دیکھیں جتنی  
کیون مسلمانوں میں پھر پردے کا سودا رہ گیا  
عالی قہ۔ اسما۔ نسیم۔ بنت ازور یا دین  
جب لڑیں یہ آپ مردوں سے تو پھر کیا رہ گیا  
بڑھ گئے میدانِ علم و فضل میں گہر نہ نمود  
یہ مسلمان ہی کھڑا منہ سب کا ہتکار رہ گیا  
بانیانِ خیر کے ملکتے نہیں نام و نشان  
وہ گئے دنیا سے لیکن ان کا چرچا رہ گیا  
کیا مراد یگی خدایٰ تجھ کو اسے خلاق دہر  
جب فنا ہم ہو گئے اور تو اکیلا رہ گیا

ہے محب اس قوم کے کرنے کا پھر پوچھنا یقین

اور کچھ دن جس لشوارِ نبی پر وہ رہ گیا

خیانت کا کوئی حامی کوئی غمخوارِ رشوت کا  
آہی ہو گیا کیا قوم کو آزارِ رشوت کا  
غضب ہو یا بھی لیتے ہیں اب تو یا رشوت  
ہوا ہے گرم کیا آج کل بازارِ رشوت کا  
بڑا ہے پیٹ اور کا اور پھولا ہو بدن اس کل  
خیانت کا وہ آزار سی ہے یہ بیمارِ رشوت کا  
زرِ گلِ بلبلیں دیتی ہیں جب گلچینِ رشوت میں  
تو پھر ہولے پہلے کا خوب یہ گلزارِ رشوت کا  
امانت سے پھر ایمانِ خیانت کو کیا سجدہ  
خدا ہی کہم زرا ایمان ہی کھدارِ رشوت کا  
سزا سے جبکہ راشی مرتشی دونوں ہی خالف ہیں  
تو پھر کھڑے سے کوئی کرے اظہارِ رشوت کا  
اکڑائی ہیں بہت رشوت کا زیور پہنکر بیگم  
گلے میں ملوثی لعلت ہو نہیں ہو مارِ رشوت کا  
مدد کو آئے یا حیدر کرارِ جنت سے  
ڈسے جاتا ہے اب تو قوم کو یہ مارِ رشوت کا

خدا کے سامنے اس دھج سے رشوت خوار کنگ  
 الہی اب تو خلقت تنگ ہو رشوت کو دینے سے  
 کئے گا اس چمن سے یہ درخت خاردار اکرن  
 کہان کے رند اب تو مولوی صاحب بھی لیتے ہیں  
 بغیر نذر کرتے ہیں دعا کب پیر صاحب بھی  
 نکل جاتا ہے غٹ سے قحط کے مارو کا خوشی  
 نہ لوٹ اسے مر تھی بڑیں سمجھ کر ان غریبوں کو  
 وکالت اب تو لالی ہو رشوت خوار حاکم کی  
 کیا کرتا ہے سچ کو جھوٹ سیم دز کی خاطر سے  
 نہیں چھپتی رو تہ خانہ میں بھی رشوت کہ خور رشو  
 امید رحم رشوت خوار سے کہہنی حاکم ہو  
 نہیں نقدی کی گرا امید تو کہانا ہی کہا کہین  
 ہزاروں خاندانوں کے بیچ میں جب ہوں اگر کو  
 خدا ہی ان غریبوں کو بچاتا ہے تو پتھر ہیں  
 جو مر جاتا ہے رشوت خوار تو یہ لوگ کہہ ہیں  
 جب اہل ملک ہی لیتے ہیں اہل ملک سے رشوت

نگلے میں طوق لعنت کا سرورن پر بار رشوت کا  
 کہیں دنیا سے منہ کا لاجبی ہو مر وار رشوت کا  
 کھٹکتا ہو نگاہ باغبان میں خار رشوت کا  
 ہوا ہے مال طیب درہم و دنیا رشوت کا  
 لگا ہے تباہ و گاہ خدا کیا تار رشوت کا  
 سمجھتا ہی نہیں کچھ نیک و بد شر رشوت کا  
 لئے گا ایک دن تیر بھی یہ انبار رشوت کا  
 عدالت کا مکان ہو یا کوئی دربار رشوت کا  
 بہت اچھا ذریعہ اب تو ہے اخبار رشوت کا  
 دھنڈور اپٹا ہے برسر بازار رشوت کا  
 کسی کا دوست کب ہو مر تھی ہو بار رشوت کا  
 مزادینا ہے دست خوان پر آچار رشوت کا  
 کرے ٹکے خاک سد باب کیا دو چار رشوت کا  
 نکل جانے کو منہ کہو لے ہوئے ہو مار رشوت کا  
 بہت اچھا ہوا مردہ ہوائی التار رشوت کا  
 تو کر سکتی ہے سد باب کیا سر کار رشوت کا

محب چوری ڈکیتی سے بھی بڑھ کر رشوت ہو

زبان سے نام بھی لیتا نہ تم زہن ہمار رشوت کا

بے

عقل رکھتا ہے تو لینا نہ کہی نام شراب ۱۵ قدح زہر لہاں ہے نہیں جام شراب  
 تادم مرگ کہیں چھٹی ہے مے کی عادت ۱۶ منع میں بھی لب میوزار پہ ہے نام شراب  
 دیکھہ ہشید کہی صحبت زندان میں نہ بیٹھ ۱۷ موت نے لاکے پھرایا ہے یہاں دام شراب  
 میکشہ امزدہ کہ ہے وغشہ رزکا دربار ۱۸ درد دل سوز جگر رعشہ ہے انعام شراب  
 خانہ دیرانی در سوائی و سرگردانی ۱۹ دولت و خواری و افلاس ہے انجام شراب  
 گردنیں کٹی ہیں ٹکراؤں میں آٹا فانا ۲۰ خون سپہنوار سے بھر جاتے ہیں کیا جام شراب  
 درد سر درد جگر درد عصب ۲۱ ماسوا ان کے ہزاروں ہی ہیں آلام شراب  
 شیریں روکی ہے کہیں اور کہیں پورٹ بیر ۲۲ رائج الوقت یہی چار ہیں اقسام شراب  
 خود کٹی قتل زنا ظلم لڑائی جہکڑے ۲۳ یہی سنگین چراغ ہیں انجہام شراب  
 میکشہ اخوب پیو بلکہ نہاؤ دن رات ۲۴ حوصلہ سینہ کی بھرے ہیں کہیں کام شراب  
 کوچ کر جاتے ہیں سب ہوش و حواس اور اک ۲۵ بہوت نشہ کا جو سر چڑھتا ہے ہنگام شراب  
 کتے مجنون ہیں کتے ہیں مریض قلاش ۲۶ چشم عبرت سے زرا دیہنے انجام شراب  
 مارو خود آپ مرو گالیان دوست رہو ۲۷ بادہ خواروں کو یہی ہوتے ہیں احکام شراب  
 نشہ بادہ اجر ہے کوئی روح خبیث ۲۸ خون پی پی کے ہوئے لال ہیں اجسام شراب

بادہ خوار سے ہوا جاتا ہے سب ہند تباہ

اہل یورپ پہ محب آتا ہے الزام شراب

پے

بڑہ جائیں گرچہ حسن میں شمس و قمر سے آپ ۱ علم دہنر نہیں تو ہیں بدتر حجر سے آپ  
 غرض نظر کا آپ کو بھی حکم ہے مگر ۲ حبس نشہ سمجھتے ہیں نیچی نظر سے آپ

مانا کہ عورتیں ہین غلامی مین آپ کی ۱۰ لیکن بچے ذرا بھی نہ اُنکے اثر سے آپ  
 ناچار عورتوں کو سمجھ کر نہ کچھ ظلم ۱۱ محفوظ کیا ہین روز جزا کے خطر سے آپ  
 آسان نہیں ہے پردہ نسوان کی بحث آپ ۱۲ اس مسئلہ کو دیکھئے گہیری نظر سے آپ  
 بوسیدہ ہڈیوں پر بزرگوں کی فخر کیا ۱۳ آراستہ نہیں ہین جو علم و مہر سے آپ  
 کمزور مان کے پیٹ سے کب ہو نگو پہلوان ۱۴ شاداب پھل نہ کہا ینگے سو کہے بغیر سر آپ  
 تعلیم نہ ہی یہ تعصب کا بیج ہے + ۱۵ واقع ہین اس وحشت کے کر ڈو کر شر سے آپ  
 گہرین تو آپ عورتیں ناحق سزا سہین ۱۶ شرمائیں کچھ تو دل ہی مین اپنی نظر سے آپ  
 مشکل ہو دو قوم ہو محسوس آپ کو ۱۷ آگاہ ہی نہیں ابھی در دجگر سے آپ  
 گہٹ گہٹ کے عورتیں تو مرین گہرین ۱۸ جی بھر کے لطف اوٹھائے شام و سحر سے آپ  
 بچوں کی تربیت تو سمجھتے نہیں ہین فرض ۱۹ امید خیر رکھتے ہین جاہل پسر سے آپ  
 پائینگے اپنے جرم کی خود آپ ہی سزا ۲۰ دیکھین گے عورتوں کو اگر بد نظر سے آپ  
 بچوں ہی کو سنائے قصے کہا یشیان ۲۱ واعظ مین ڈراتے ہین نار قمر سے آپ

خطرے یہاں ہین اور وہاں بھی تو ہین غمب

خالی ہین کس جہان مین خوف و خطر سے آپ

تے

ہر ایک انسان پر فرض ہے کہ پہلے سیکھے اصول صحت

کہ صحت جسم و روح سے بھی کوئی جہان مین بڑی ہی نعمت

وہ سو مین جلدی عشا کو بڑھ کر چاہتے ہین سویرے اٹھنا

کہ صبح اٹھنے سے بڑھتی سحر اور ہوتی ہے دگر راحت

جہل نسوان سے عیش سے سب تلخ گھر میں ابھی ہے رائدن کھٹ پٹ  
 ترک و مہر و عرب میں ہے ہندیب قطعہ ہے زن و مرد کا جہان جگہٹ  
 دیکھ کر عورتوں کو راہوں میں \* مرد جا کے تین خود کٹارے بہٹ  
 ہے مگر ہند میں خلاف اس کے ہے جہان مرد و زن کی کایا پلٹ  
 پل پڑین اپنی بے حیائی سے مرد دیکھیں گے عورتوں کا یہ جھرمٹ  
 گھٹا ڈولی میں وہ عروس کا دم دیگر ہاتھ بہر کا وہ سامنے گھونگٹ  
 غش پہ غش وہ سیاہ میں آتا اور وہ جس دم سے گہرا بہٹ  
 ایک آفت ہے یہ بھی بیاہ برات نو عروسوں کو کرتے ہیں چو پٹ  
 ریت رسمن پر کیا اڑی ہے قوم واہ رے پچن اور واہ ری بہٹ

بحث پردہ کی چھوڑتا ہی نہیں

تو بھی تو ہے محب بڑا ٹکٹ

پتہ

اپنی ہستی پہ ہین کیا باغ میں گل شاہد عیث اور بلبل کا بھی یہ نالہ و فیر و عیث  
 عہد پیری میں جوانی کی ہمیں یاد عیث بلبل زار کی ویرانہ میں فریاد عیث  
 اے فلک قبروں میں مرد و عورتیں نہیں ستور اپنا کرتا ہے تم تو ستم ایسا و عیث  
 غم سے گل گل کے نکل آئے ہین انکو دکھاؤ کھینچ تصویر بنیادوں کی ہزار و عیث  
 اثر خیر مٹائے سے کہیں مٹتے ہین یہ وہ ہے قصہ کہ جس کی نہیں بنیاد عیث  
 حافظہ عفت و عصمت اور بھی علم و عمل جس دایم ہے عیث قلادہ نو لاد عیث  
 خانہ بربادی طرفین سے یہ بیاہ برات لاکھوں کو دیتے ہین نا فہم یہ برباد عیث

باغبان دشمن جان اور ہے قاتل صیاد  
اسے اسیران قفس نالود فریاد عبث  
خاک چھانے بھی تو ملے نہیں آنا برشت  
تو نے کیون فرج اٹھایا تھا یہ شداد عبث  
کچھ تو غایت ہے خدا کی چکیا سے پیدا  
ورنہ اس خاک کے پتلے کا تھا ایجا عبث  
آدمی اپنے خیالات کا خود ہے مالک  
کفر کا فتویٰ عبث اور پیدا کیا عبث  
کوئی ذرہ بھی جہان میں نہیں ہرگز بیکار  
آب و آتش ہو نہ ہو خاک نہ ہو یاد عبث  
حق تو ہے ایک مگر جھوٹ کی پہلو میں ہزار  
یہ مذاہب ہیں عبث ملت ہفتاد عبث  
عمل کچھ ہوتی تو کیوں غش کے دم میں آتا  
مر گیا پہوڑ کے سر آپ یہ فرماو عبث

بدتر از قید ہماری ہر محب آزادی

حق بھی جب کہ نہ سکین ہم تو ہیں آزاد عبث

کارگر ہے نہ دوا کیا باعث  
اور نہ مقبول دعا کیا باعث  
اب تو ہر سمت تعصب ہی ہے  
بگڑی کیون آپ دہوا کیا باعث  
مسلم و کافر لا مذہب کا  
ایک ہی تو ہے خدا کیا باعث  
بے خطا قید مکان میں ہیں  
عورتوں پر یہ جفا کیا باعث  
روز ہوتی ہیں پلائین نازل  
کیا ہوئی ہم سے خطا کیا باعث

یہ عداوت ہے محب سکیسی  
ظلم الفت کی جہا کیا باعث

تختے نہیں کیوں اشک مرے دیدہ تر آج  
کیا آنکھوں سے بہہ جایگا سب خون گرج  
اسے قوم تجھے کچھ بھی تیمن کی خبر ہے  
معلوم ہے کچھ بھوک سے کتے گئے مر آج



اصلاح تمدن میں ہزاروں ہی بہت جھڑک  
 اخبار کے پڑھنے کی اُٹھاتے نہیں رحمت  
 اس باغ میں کس بیوہ کا یہ عہد ہوا ہے قطعہ  
 گل شاہدین غنچوں کے لبوں پر ہے تبسم  
 تعلیم کے برسوں میں نکلے ہیں نتیجے  
 دنیا کی تھین کل اپنی طرف منہ آہ کاہین  
 کل کہانے کی پھل باغ کے اولاد ہماری  
 اس چاند سی صورت پر اگر علم بھی ہوتا  
 اس دار فنا میں تھیں جو کرنا جو کر لو  
 کیا ہوگا قیامت میں عذاب اور زیادہ  
 قبضے میں جہان بھی ہو تو رہتا نہیں دایم  
 کیا دیر ہے کل ہی تو یہ کرتے ہیں ترقی  
 کی علم معاون نے ہے اس درجہ ترقی  
 اے قوم اگر سیکھتی کچھ صنعت و حرفت  
 کل پوچھتے تھی ذات حسب اور نسب کو  
 اسلام کی سنتے تو پہنچتی نہ مصرت  
 انسان تو کجا کرتے ہیں بہر دوی حیوان  
 آزادی نسوان میں عیث ہے پس پیش  
 جب تھیں نہیں پوچھتے اس ملک کی صنعت

ہم نے تو اسی کام پہ باندھ ہی ہو کر آج  
 لوگوں سے مگر پوچھتے ہیں کیا ہے خبر آج  
 گلپوش سے پھولوں سے جو ہر شاخ شجر آج  
 اترا می ہوئی پھرتی ہے کیا بادِ سحر آج  
 کیا بوتے ہی لایگا کوئی ختمِ عمر آج  
 پھیری ہے زمانے نے مگر ہم سے نظر آج  
 تعلیم کے پھر کیوں نہ لگائیں یہ شجر آج  
 گھٹتا ہی نہیں جن تر ایشاکِ قمر آج  
 کیا جانے دنیا سے ہو کل یا کہ سفر آج  
 واعظ! یہی گھر جبلِ نسا سے ہو سفر آج  
 دارا ہے کہاں اور سکندر ہے کدھر آج  
 نسوان کی تعلیم پہ باندھیں تو کمر آج  
 قارون کا خزانہ ہے یہی کانِ حجر آج  
 غیرون کی ہوتی تو کبھی دستِ نگر آج  
 دنیا میں مگر پوچھتے ہیں علم دہن آج  
 عیدائو! تم خمر کا سبچہ ہو صبر آج  
 دنیا میں فرشتوں سے بھی برتر ہیں بشر آج  
 کل اس میں ضرر ہے نہ کوئی خوفِ خطر آج  
 پھر اہلِ صنعت کی ہو کس طرح بسر آج

اے کاش مدارس میں صنعت ہی سکھاتے پھرتے تو نہ مارے ہوئے یہ خستہ جگر آج  
 اب تک تو بہت ضبط کیا جو شش غم قوم بہ جائے گادریا میری آنکھوں سے گر آج  
 بازار سخن میں نہیں کچھ قحط سخن سنج  
 دکھلاؤ محب جو ہر یون کو یہ گھر آج

## پے

بار احسان شیریاں جفا کار نہ کھینچ ساپ کو گود میں بانہی سے خبردار نہ کھینچ  
 تیغ و شمشیر و سنان کی نہیں حق کو حاجت کام لے اپنی زبان سے کبھی تنوار نہ کھینچ  
 چہرہ پر دہ کہ سے یہ اصل فساد اجماع عورتوں مردوں میں فواد کی دیوار نہ کھینچ  
 پردہ جیس دوا می سے تو بہتر ہے یہ قبر بار احسان میجا سر ہمار نہ کھینچ  
 غایت خلقت آدم تو ہے ہمدردی خلق بار تحلیف عبادات یہ بے کار نہ کھینچ  
 سر پر احسان ہے ان خدا و نکاح اسے دست بوند پاسے کوشش سے کبھی نوک سر خار نہ کھینچ  
 ترک دنیا ہی کا ہے نام تو یہ آزادی ہاتھ پھیلا نہ کبھی پاؤں کو رہنما نہ کھینچ  
 مختصر بات کا سنا بھی تو ہوتا ہے گران مجلسوں میں تو کبھی رشتہ گفتار نہ کھینچ  
 حال پر پردہ نشینوں کے محب رو چھپکر  
 حشر ہو جائے گا نالہ سر بازار نہ کھینچ

## حے

بات کہنے کی ہو آزادی کہاں اچھی طرح کھولنے دیتا ہے کوئی بھی زبان اچھی طرح  
 ان کے جلیانے کی زندانوں میں کہ کو خیر بندر کہتے ہیں کانون میں دہواں اچھی طرح

ہے جہاں آوازیں اظہارِ افکار و خیال  
 بحثِ پردہ چہیز کر تو دیکھتے دوڑتے زور  
 داستانِ غم جو کہتے ہیں تو کتنی ہے زبان  
 چاہتے ہو خبرِ سچا پنی تو اس بار کو زبان  
 نامِ پردہ سنئے ہی غصے میں کہوں آؤ پڑ  
 حبسِ دایم سے نہیں چھوٹیں گی جب تک عورتیں  
 تربیت کے مصلح پودے بھی لائقِ بینِ غیر  
 سیکھتے پھرتے ہیں غیروں کی زبانیں تو بہت  
 میری پامالی کی رکھ دل میں نہ تو باقی ہوں  
 بعدِ مردن بھی نہ رہ جائے کوئی نام و نمود  
 گنگلے پردہ میں یہی کہتی ہے زوہِ زوج سے  
 امتحانِ ہمدردی انسان کا کچھ آسان نہیں  
 روزِ دنیا سے آنکھیں نہ لڑ جائیں کہیں  
 بات کہنے پر جہاں کھٹی ہے حق گو کی زبان  
 قوتِ نشوونما سے آپ بڑھتا ہے درخت  
 کس کے سوزِ غم میں یہ بیوہ جلی ہے رات بھر

علم و فن کی سرتر کی بھی دہان اچھی طرح  
 اس اکھاڑے میں لڑائی کے پہلوان اچھی طرح  
 کر لے پاتے ہی نہیں ہم کچھ بیان اچھی طرح  
 نالہ و آہِ فغان بھی ہو نہاں اچھی طرح  
 پہلے سن تو لیجئے یہ داستان اچھی طرح  
 کیا مہذب ہو گا یہ ہندوستان اچھی طرح  
 سینچ یہ پڑ مراد پودے باغبان اچھی طرح  
 اور آتی ہی نہیں اپنی زبان اچھی طرح  
 بیس ڈال اسے گردشِ ہفت آسمان اچھی طرح  
 میری تربت کا مثلاً دنیا نشان اچھی طرح  
 گھونٹ دی ایتو گلا اسے ہاگمان اچھی طرح  
 دیکھتے دے کون یہ سخت امتحان اچھی طرح  
 اہل پردہ بندر کہتے ہیں مکان اچھی طرح  
 بندر کہتے ہیں دہنِ عاقل زبان اچھی طرح  
 بیج ہو تا ہے زمین میں جب نہاں اچھی طرح  
 اٹھ رہا ہے شمعِ مردہ سی دہوان اچھی طرح

ظلم کی قرباد بھی ہم کر نہیں سکتے محب  
 سی دیا ہے ایتو ظالم نے دہان اچھی طرح  
 نے

عورتوں کے جہل سے اپنا توہی آرام تلخ  
 قوم کو یہ لٹو تعریفین تو بہین شربت کر گھٹ  
 نام پر وہ سنتے ہی کیا منہ بناتی ہو یہ قوم  
 زہر سے بھی تلخ بہین یہ کم سنی کی شادیاں  
 گالیاں یہ قوم کی ہلکو تو بہین قند و نبات  
 کیا مر سے ہند و نصیحت کو سمجھتے ہیں یہ ہر  
 یہ خوشامد زہر سے کیا شہر میں لپٹی ہوئی  
 دان جہل و تعصب بہین مرے اشعار ہند

دن تو کٹ جاتا ہے باہر گھر میں ہر ہر شام تلخ  
 ہر گھر الحق مر کا بڑا ہی حجام تلخ  
 ہو گیا ہے زہر سے بھی سخت کیا یہ نام تلخ  
 کیا مر ملتا ہے کہاتے ہیں جو یہ بادام تلخ  
 زہر سے بھی گر چہ ہوتے ہیں بہت دشنام تلخ  
 یہ وہ ہے کوئین جس سے ہر زبان دکام تلخ  
 ابتدا اسکی ہے میٹھی اور ہے انجام تلخ  
 بیلی بھی جا بہار صحت کے لئے یہ جام تلخ

۱۳۴

کون سنا ہے محب ہند و نصیحت کو تری  
 ہے تری ہر بات گویا زہر کا اک جام تلخ

## دال

خدا کے بندے تھے سب ایک تھا نہ گھر کا د  
 جو پھٹا جامہ انگریز تو گھسٹی وقعت  
 دماغ بگڑا ہے اس قوم کا خدا حافظ  
 ہر اک فریق نے اتنی گڑا ہی حدیشین بین  
 نفاق شیعہ و سنی تو سے فساد کی جڑ  
 بڑی نگاہ کا دل میں خیال کس کے تھا  
 گھر دن میں عورتیں گھٹ گھٹ کر لپہ ہونے لگی

مگر یہ مہرب و دین کا سہی ہن کدہر کا فساد  
 جو پی شراب تو پیدا ہوا جگر کا فساد  
 کہ خوفناک ہے سر سام اور سر کا فساد  
 کہ مٹ سکے گا نہ تاحشر یہ خیر کا فساد  
 مثائین اب تو مسلمان یہ اپنے گھر کا د  
 یہ پردہ ہی سے تو پیدا ہوا نظر کا فساد  
 کہین ضعیف ہو معذہ کہین جگر کا فساد

نتیجے اپنے ہی اعمال کے ہیں نیک و بد  
دشمن کا ہے زمین پر نہ سب سے قہر کا فساد  
نفاق قوم کی کچھ انتہا نہیں ہے محب  
کہ بڑھتا جاتا ہے فتنے کا اور شر کا فساد

## ذال

نفع سے تعلیمِ نوان کے تو ہے انکارِ شاذ  
اسے طبیبِ اجہل و غفلت کا مرض ہو لاعلاج  
یہ مرض ہلکا ہوا اس سے بچ تو ہیں بیمارِ شاذ  
فلسفہ کے سامنے ٹھٹھکیے یہ مذہبِ کھین  
بچتی ہے بارش میں کہنہ کہو کہلی و دیوارِ شاذ  
ہو مگر ان پتھروں میں گو ہر افکارِ شاذ  
اہلِ جبرست کی سیچتے ہیں میان سے تلوارِ شاذ  
اور ڈھو ڈھین بھی تو ملتا ہے کوئی بیمارِ شاذ  
ظافلوں کا تو نہیں اس قوم میں حد و شمار  
قوم کو ہو فائدہ جن سے وہ ہیں اخبارِ شاذ  
تو کر سے مین پھیکے ایسے تو پرچے ہیں بہت  
سچی باتوں کا بھی یہ کرتے ہنیت اخبارِ شاذ  
بزدلی تو دیکھتے ڈر سے عوامِ الناس کے

یوں تو کثرت سے ہیں جو ملے ہند میں ہر دو قوم

ہیں محب سچے مگر اس قوم کے غمخوارِ شاذ

## رے

ٹوٹے بچے ہی سو رہو پڑ کر  
خوابِ راحت سے اُٹھو وقتِ سحر  
جو کہ سوتے ہیں نصفِ شب کے بعد  
وہ نہیں اُٹھتے پانچ کے اندر  
دیر سے سونا دیر سے اٹھنا  
دونوں باتیں بری ہیں کچھ ہر خبر

عمر کتاب ہے کم مزاج خراب ۷۱ جاکن مفلون مین یہ شب بھر  
 مول لیتے ہیں دام دھیکے مرض جاتے ہیں ناگھون مین جو کہشہ  
 ضعف روح و بدن مین آتا ہے زیادہ سونے کا بھی برا ہے اثر  
 جاگنے سونے مین ہو عدل محب  
 حفظ صحت کو چاہتے ہو اگر

معل مین عورتین عجوبس پاسبان در پر  
 جو فتح کرتے ہیں علم و عمل کی اقلیدین  
 خدا نے دی ہے جو یہ عقل کام لے اس سے  
 جو جانتے ہیں حیات ابد شہادت کو  
 زمین کو بھی تو ہے ان ہر وہ ماہ مسلم پہ ناز  
 بہادری ہی تو ہے رزمگ مین قابل داد  
 اٹھائیں جس نے ہون دینا کی کلفتین سہم  
 شجاعت اور عدالت مین دو نو تھے کامل  
 وہ یوم فتح بھی نزدیک ہے کہ مسیحین  
 جہان مین چلتا ہے جنگے خیال کا سکھ  
 کیا ہے پردہ درون نے وہ فریدل احسان  
 بریں رہا ہے سمان قید خانے کا گھر پر  
 وہی نور کہتے ہیں اب برتری سکندر پر  
 کہ بیٹھنا نہیں جہان بھی مقدر پر  
 گلا وہ کہتے ہیں جو آپ اپنا خنجر پر  
 فلک کو فخر ہے گر ہر ماہ داختر پر  
 شکست دفع کا الزام کیا ہے انسر پر  
 اثر خوشی کا ہو کیا اس دل مکدر پر  
 علی کو فخر عمر پر عمر کو حیدر پر  
 پر لہیگا خطبہ لنوان خطیب ممبر پر  
 ہے فوجیت انہیں جمشید پر سکندر پر  
 رہے گا تارہ قیامت جو قوم کے سر پر

دہان خیال ہو کیا خاک دہسری کا محب

جہان برستے ہوں لعنت کے تیر بہر پر

ہماری آہ چشک زن ہو کیا کیا مہر تابان پر  
 ہماری چشم گرماں خندہ زن ہو ابر بابان پر

اگرچہ فرض ہے صوم و صلاۃ و حج مسلمان پر  
 نہیں کر آدمی میں آدمیت اور ہمدردی  
 درندوں سے بھی ہڈی آدمی رستے ہوں گے کیا  
 حقیقت سے کسی شے کی نہیں کو قلعہ واقف  
 یہ تقریبوں میں پردے دلیوں کا اتن رہنا  
 مسلمانوں کو جنگ شمشیر قلم سے تم  
 سخن فہم کی خاموشی سخن کے حق میں قاتل ہو  
 یہ ظاہر واریان دیتی ہیں وہ ہوس کے اہل دنیا کو  
 ہدایت کا ضلالت کا وہی تو ایک ہے مالک  
 عبادت تو بہت کی حور جنت کے لئے زائد  
 نہیں شرم و حیا کچھ جہوت بولیں تہمتیں باپڑیں  
 بڑا پسینہ کم سن بیویاں کیا زیب دیتی ہیں  
 میری فکر رسالائی ہے بام عرش سے مضمون

مگر ہمدردی انسان سے اول فرض انسان پر  
 فضیلت حضرت انسان کو پھر کیا اور حیوان پر  
 تو پھر شہر وں کو کیا ترجیح ہے کہ وہ بیابان پر  
 مذاہب بھی تو قائم ہیں بتائے وہم و امکان پر  
 مصیبت میزبان کی جان پر آفت ہو مہمان پر  
 شجاعان عرب دیتے رستے ہیں جان بیدار پر  
 سخن کی داد دینی فرض ہو ہر اک سخندان پر  
 مگر اس غیب دان کی تو نظر رہتی ہی نہیںان پر  
 خدا پر ہے نہیں الزام گر اہی کا شیطان پر  
 کیا ہے بے غرض احسان بھی کوئی تو لڑان پر  
 مگر وہ جان سے قربان ہیں ہر وقت ایمان پر  
 مسلط ایک بوڑھا دیو ہے گویا پرستان پر  
 کتاب آسمانی کا گمان ہے میر کو دیوان پر

محب پر وہ نشین محروم ہیں ہر ایک نعمت سے

نہیں پردہ یہ ہے قہر خدا مظلوم شوان پر

ہٹے نہ میدان سے کبھی ہم سکتے پیہم سے تنگ ہو کر

دوسے ہیں دیوؤں سے کیا لڑائی لشکار تو پت و تفتنگ ہو کر

خدا نے دی ہے جو عقل و دانش تو کیوں تو تقدیر پر بھروسہ

ہزارا نفوس ہے کہ انسان رستے یہ دنیا میں سنگ ہو کر

ہمارے پر زور وہ مضامین کہ جس میں بارود کی ہے قوت  
 پہنچتے کانون کی راہ سے ہیں دلون میں خفیہ سرنگ ہو کر  
 یہ عمر یہ جوانی ہے جس میں سیلابِ بحرِ ہستی  
 حبابِ موجِ فنا سے نکلا شبابِ دریا مانگ ہو کر  
 کوئی جو بزمِ سخن میں آکر جلاتا ہے شمعِ علم و دانش  
 تو اس پہ گرتے ہیں ہر طرف سے یہ اہل یورپ پتنگ ہو کر  
 انہیں ہی کی عصمت ہے قابلِ فخر جو ہیں آزاد بندشوں سے  
 وہ خاکِ عفت ہے جو حاصلِ سیرتِ فرنگ ہو کر  
 اٹھا نر اب بھی یہ سخت پردہ تو دیکھ لینا کہ عورتیں سب  
 نکل پڑیں گی گھروں سے اک دن یہ زندگی سے تنگ ہو کر  
 یہ بحرِ ہستی ہے ایک طوفان کہ جس میں ہے مد و جزر ہر دم  
 دہان موجِ فنا سے نکلی قصائے سب مہنگ ہو کر  
 ادھر تو پردہ کا جہل حامی ادھر ہے تعلیمِ حریت کی  
 یہ قصہ ہوئے گا فیصلہ اب ضرور دونوں میں جنگ ہو کر  
 کہا جو میں نے کہ سخت پردہ ہے قوم کے جسم پر یہ سرطان  
 تو رہ گئے بزمِ میں عدد سب برنگ تصویرِ رنگ ہو کر  
 ذلیل حالت کی زلیل سے تو ہمارا مرنے ہی اب ہے بہتر  
 ہزار لعنت ہے زندگی پر جنہیں جو آبا کے ننگ ہو کر  
 یہ نیلِ الماس اور گوہرِ ہرین عکسِ ہر رخ منور



دکھائے قدرت نے اپنے جلو سے خود آپ کا لون میں رنگ ہو کر  
 اسی کے یہ رنگ ہیں چین میں اسی کے جلو سے ہیں آسمان پر  
 فلک پہ چمکا وہ مہر ہو کر گلون سے نکلا وہ رنگ ہو کر  
 ہمارا رونا نہیں عبث ہے کہ اس سے سیراب ملک ہو گا  
 بھیجئے آنسوں یہ چشم ترکے ولون میں دریا سے گنگ ہو کر  
 محب نہ کہو لوزبان اپنی کہ ہیں نصیحت سے لوگ برہم  
 لون میں چھپتی ہیں غافلون کے تہاری باتیں خدنگ ہو کر  
 رے

دم بھر تو بیٹھنے دے غریب الوطن کو چھوڑ  
 صیبا و تہاک میں ہے گلون میں لگی ہو گ  
 کب تک رہے گا جال میں تقلید کو پھینسا  
 آخر خیر چھوڑ کے جانا ملے ثواب  
 لکھ وہ خیال جو کہ ہو کچھ قوم کو مفید  
 دودن کی زیست گل کی طرح ہنکے کاٹ دے  
 اس صید گاہ دل میں یہ مودی ہے شے نفیس  
 دو لون سے کام لے کہ نہ مر جائیں قبل موت  
 کیا لطف زیست اہل وطن ہوں اگر عدو  
 باقی اثر ہے روح کا فانی ہے یہ بدن  
 مشاطگی بھی فرض ہے مان باپ پر کہین

اسے چرخ بے نہاد عباد کہن کو چھوڑ  
 بگڑی ہوا سے بارغ ہو بلبل چین کو چھوڑ  
 لے کام اپنی عقل سے دیوانہ پن کو چھوڑ  
 کوڑی بھی اپنے پاس نہ پائی کفن کو چھوڑ  
 مضمون چشم و ابرو و لعل و دہن کو چھوڑ  
 اسے عندلیب نالہ و رنج و عن کو چھوڑ  
 کہ اس کو تو شکار غزال حستن کو چھوڑ  
 بلے کار روح اور نہ اعصائے تن کو چھوڑ  
 غربت میں آبرو سے بسر کر دطن کو چھوڑ  
 دے تقویت دماغ کو فکر بدن کو چھوڑ  
 مختار اپنے بیاہ کا دو لہا دو لہن کو چھوڑ

علم و عمل میں وقت عزیز اپنا صرف کر  
اہل کمال کی نہیں ہوتی وطن میں قدر  
دشمن سے عاقلوں کا تو ہے احمق کا دوست  
سیر کتاب میں تب سے باغ جہان کی سیر  
مرنے کے بعد گاڑ ہی دیگا کوئی کہین  
دشمن سے عاقلوں کا تو ہے احمق کا دوست  
سیر کتاب میں تب سے باغ جہان کی سیر  
مرنے کے بعد گاڑ ہی دیگا کوئی کہین

سمجھا تھا تو تو ان کو محب جان سے عزیز  
یہ غیر جب سمجھتے ہیں تو بھی دکن کو چھوڑ

### ن

دیکھ صیاد نہ دیکھ اپنے گرفتار کو تیز  
دوڑ میں علم و عمل کے نہیں اچھی تیزی  
مرض کہہ رہے یہ سخت جنوں پر وہ  
دل میں چھپ جائے نہ ہے گل کی طبیعت  
خرق عادات تو اس تو میں ادنیٰ ہی ہوتا  
کیون نہ ہر آن ہو یورپ کی ترقی کو عروج  
منطق و علم بلاغت تو مقرر کی ہے جان  
چمن و بہرین ملتا نہیں بے رنج کے گنج  
زاد و اسب کا خدا ہے وہ غفور اور رحیم  
ہے یہ اخبار ترقی کا تو برقی آلہ  
قدر آزاد خیالی تو ہے یورپین محب  
منفق دیکھتا رہتا ہے دل آزار کو تیز  
جلد تنگ جاتا ہے کرتا ہے جو رفتار کو تیز  
دے طیب ایتودوا اور ہی بیمار کو تیز  
بیل زار نہ کر نشتر منقار کو تیز  
پیر صاحب یہاں دوڑاتے ہیں دیوار کو تیز  
کہ وہاں رکھتے ہیں بجلی سے بھی اخبار کو تیز  
پہلے کر لیجئے اس سان پہ تلوار کو تیز  
گل بھی رکھتے ہیں نہان نوک سرخار کو تیز  
دیکھتے آپ ہیں کیون رند گنہ گار کو تیز  
برق سان کیجئے اخبار کی رفتار کو تیز  
اور رکھتے ہیں یہاں خنجر خونخوار کو تیز

## سین

ہے بہار و خزان ہر ایک برس      یہ جوانی مگر ہے چند نفس  
 عورتیں ہر جگہ کی ہیں      آزاد و قطعہ ہیں مگر ہند کی سیر نفس  
 خوار و مظلوم ہے کس و محبوبس      کوئی ان سانہین کہیں بے بس  
 سمجھے مفلس کو کیوں امیر حقیر      کم ہے طاؤس سے یہ حسن گس؟  
 دوائے غفلت ہیں رہے پیچھے      کان میں آئی بھی نہ بانگ جرس  
 نفع کی بات بھی نہیں سنتے      اور پھر ہے ترقیوں کی ہوس  
 کیا کہیں منہ سے اسجا کہ جہان      خوف سلطان ہو اور بے عس  
 پھر وہی موت کا ہے ہر دم خوف      آدمی گر بجے ہزار برس  
 پشت پاشت کی ہو فکر معاش      اور یہ زندگی ہے ایک نفس  
 گھٹ کے مرجائیں کیوں نہ یہ صیاد      بند چاروں طرف سے ہو نفس  
 گرتے ہیں نوکری پہ اہل تسلیم      جیسے شیرینوں پہ مور و گس

سن چکے ہم محب تیری باتیں  
 کھید منہ سے نہ اور کچھ بس بس

## شین

سوزش دل سے ہے دماغ میں جوش      سر ہے یا دیگ پر ہے یہ سر پوش  
 اب خدا و خودی کا ہوش نہیں      کر دیا بے خودی نے کیا بیہوش  
 کیا رہے گی محافت      کوئی دن کا ہے سب یہ جوش و خروش  
 بت فروششوں سے کیا خدا کو      یہ مسلمان تو ہیں کعبہ فروش

ہم کو اپنی بھی کچھ خبر ہی نہیں  
 بڑھ گئے دوڑ میں یہ گیسرو ہو  
 آتش جہل کے قریب نہ جا  
 نکتہ چین ہو گئے ہیں دشمن جان  
 اپنے اغراض میں ہیں یہ سب مست  
 جرم سنگین کیا ہوا ان سے  
 کیوں کر اخلاق قوم کے ہوں دست  
 مرد کی زن ہی تو مسلم ہے  
 پھر نہ یہ مجالسین نہ نقشہ یرین  
 آئے تھے جب ملی تھی مان کی گود  
 راز دل کس سے ہیں کہوں جا کر  
 بزم دل انجن سے بہتر ہے  
 حبسِ دایم ہے حافظِ عفت  
 ایسے دنیا میں ہیں کہاں مدہوش  
 خواب میں مست ہیں مگر ترگوں  
 جابلوں میں تو ہے فساد کا جوش  
 بیٹھہ پر دے میں تو بھی اب جوش  
 قوم کے فائدہ کا کس کو ہوش  
 عورتیں کیوں مگردن میں ہیں روپوش  
 مرؤزن جب نہیں ہیں دوش بدوش  
 مدرسہ پہلا مان کی ہے آغوش  
 کچھ دنوں کا ہے سب یہ جوشِ خرشوش  
 جا بنگے تولید کی ہے آغوش  
 میری باتیں سننے کہاں ہو وہ گوش  
 بیٹھیں خلوت میں ہم نہ کیوں خاموش  
 مانے گا بات یہ کوئی نومی ہوش

جنگو سجھے تہہ ہم محب اپنا

ہو گئے وہ بھی آہ یار فروش

صدا

زندگانی کی نہ آرام کی حرص  
 تالکتی رہتی ہیں کو ٹھون کو کھڑین  
 ڈر سے مردوں کے یہ سب پردہ ہی  
 ہے ہمیں فائدہ عام کی حرص  
 پردہ داروں کو ہے کیا بام کی حرص  
 مرغ کو ہوتی ہے کب دام کی حرص

اُن سے ہو گی نہ کوئی خدمتِ قوم  
 ہے جنہیں نام کی انعام کی حرص  
 خدمتِ قوم ہے سیرِ اندھ  
 ہے مجھے کفر نہ اسلام کی حرص  
 اور ہونگے وہ خطا بون کے حرص  
 ہے ہمیں تو انہیں دشمنام کی حرص  
 دل کو ہوتی ہے بہانے سے خوشی  
 پھر ہمیں کیوں نہ ہو تمام کی حرص  
 بیٹھ جاتی ہیں یہ خود پر دے بین  
 مرغِ بے پروا کو ہے کیا دام کی حرص  
 حرصِ محنت تو یہاں ہے کسکو  
 ہاں مگر سب کو ہے آرام کی حرص  
 خود بخود کام ملین گئے تن کو  
 پہلے پیدا تو کرد کام کی حرص  
 چاہتے ہیں کہ ڈھلے دن جلدی  
 بے کتب مینوں کو کیا شام کی حرص  
 خدمتِ دین ہے یہی پردہ درہی  
 اور کیا ہوتی ہے اسلام کی حرص  
 ہے جنہیں خواہش صہبانے طہر  
 کیوں نہ ہو ان کوئے وجام کی حرص  
 ایک کافی تھے سیمبر بہکو  
 ہے خدا کو بھی تو پیام کی حرص

قوم پر آپ کو قربان کر دے  
 ہے محبِ تجھ کو اگر نام کی حرص

ضنا و

گالیاں کہانے کی پروانہ زمانے سے غرض  
 سوتے جاگ اٹھیں یہ ہر شور مچانے سے غرض  
 مجلسِ قوم میں آتے ہیں جو ہیں قوم کو دوست  
 خود غرض لوگوں کو اس بزم میں آنے سے غرض  
 دین و ایمان ستم ہمارے تو خدا واقف ہو  
 ساری دنیا کو پھر اسلام جتانے سے غرض  
 خدمتِ قوم جو منظور ہو تی ہمسکو  
 پھر ہمیں آپ کی یہ گالیاں کہانے سے غرض  
 اسکی قدرت کا جو اظہار نہ ہو نامنظر  
 شاہد گل کو تھی کیا رنگ دکھانے سے غرض

تھا خدا کو بھی تو منظور کچھ اظہار کمال  
دوست ہی کچھ تیریں اور دوست کو سبھا تیریں  
مر گیا دوست ولی اپنا محبت اس  
نفع سے خلق کے مطالب ہے نہ کچھ لوگوں کو  
اہل دنیا کا تو مسخ و حقیقتی سے یہ زر  
بلے غرض یہ تو نہیں جاڑ تیریں اللہ کو گھر  
قوم کے ذکر سے دلچسپ ہو حورون کی بیان  
کیسے خوشنوار یہ انسان تعصب سے ہیں

ورنہ اس خاک کے پتے کو بنانے سے غرض  
دشمنوں کو نہیں جی اپنا جلائے سے غرض  
اب ہمیں مقبرہ و عروس میں جاڑے سے غرض  
پھر سرین اپنے خیالات چھپانے سے غرض  
حق سے مطالب نہیں دولت اگر کسی غرض  
شیخ کی کچھ تو ہے بتھاڑ میں آئیسے غرض  
دا عطلوں کو ہے فقط رنگ جانے سے غرض  
ان درند و نگو محاسن میں بلاڑے سے غرض

۱۰ ہمارے عجب  
جن کا خواب  
دور ہوا  
جہاں کو سان سہلا  
ایک صاحب کے  
عص میں دھرت  
میشی ہے ہم  
ان کی خاطر سے  
دان جاتے تھے  
برسی وقت اکبریت  
ہم پر ہی کی وجہ  
۱۱

مصلح قوم دہی تارک و شبہا ہیں محب  
خبر خدا جتکو نہیں کوئی زمانے سے غرض

### طوے

اہل دنیا ہی کے سر میں نہیں گہر بار کا خبط  
کیا دوا کیجئے مہاک ہے جنون پر وہ  
کھینچتا رہتا ہے ابرو کی طرح تیغ مہلال  
دیکھتے جسکو وہ شاعر ہے مگر جاہل محض  
بند ہو جائے ہوا سانسے منتظر نہ رہے  
پاس کوڑی نہیں سر میں ہوا امارت کا خیال  
اعتقاد اور خبر پر نہ بھروسہ کیجئے  
نعمتیں دی ہیں خدا نے نہ اٹھائیں کیون لطیف

اہل دین کو بھی تو ہو حورون کے دیدار کا خبط  
اور بڑھتا ہے دواؤں سے تو بیمار کا خبط  
کیا فلک کو بھی حسینوں کے ہے تلوار کا خبط  
بچے بچے کو ہی کیا ہند میں استعار کا خبط  
پردہ داروں کو ہے کیا رفعت دیوار کا خبط  
بھیک منگو اتا ہے آخر یہی ناوار کا خبط  
عقل گھٹ جاتی ہو بڑھتا ہو جو اخبار کا خبط  
ترک دنیا دلہانہ تو ہو ویشدار کا خبط

بد تو بد نیک بھی سیکھے نہیں ظلموں سے ترسے  
 وعدہ کر لیتے ہیں رکھتے نہیں پھر اس کا خیال  
 جوش و خروش انا الحق کو چھپا بھی نہ سکا  
 چارتن پہنچتے پاک تو سب ایک ہی ہیں  
 جلوہ یار تو ہر رنگ میں آتا ہے نظر  
 راحت قلب متنعت سے ہر مفلس کو نصیب  
 دشمنوں سے بھی تو گھبراتا ہر دل کی باتیں  
 تجھ کو کیا بچ سہگار ہے آزار کا خطبہ  
 ان حسینوں میں ہوا کرتا ہے اقرار کا خطبہ  
 تھا یہ مقصود کو معراج سسر وار کا خطبہ  
 پھر انہیں پاچہ کا اور ان کو ہر کیوں چاکر کا خطبہ  
 نادر وں کو ہے یہ کیوں حشر میں دیدار کا خطبہ  
 اہل دولت کو ہر کیوں درہم و دینار کا خطبہ  
 ہے محب تجھ کو خیالات کی اظہار کا خطبہ

### ظوئے

خدا کے گہر میں ہی ہے پردہ وحیا کا لحاظ  
 بٹھاتی سر پہ ہیں اپنے حجاب کو موحیدین  
 زمین پہ آج نہ ہوتے یہ کافرو بدکار  
 حرم میں بھی تو اسی ایک بت کی حرمت ہو  
 بچھتی دل میں ہیں پردے کو خوب ستورات  
 مریض قوم کو قسمت پہ چھوڑ دین کیوں کر  
 یہ مقدر ہے کہ خرافات نے سب میں تھامنے  
 ہر ایک حادثہ و ہرجب ہے مرنی رب  
 مٹانے راہ سے آثار و فلک ان رہبر و  
 گھروں میں قانونِ کرم کی ہیں آواز پر وہ نشین  
 شراب نامیہ ہو خلوت ہو اور حور بہشت  
 نہیں ہے عورتوں مردوں کو کیا خدا کا لہذا  
 جو سرفریض ہیں رکھتے ہیں آشنا کا لہذا  
 خدا کو زلہدا ہوتا اگر خطبہ کا لہذا  
 کہاں ہو دیرو حرم و لون میں خدا کا لہذا  
 مگر زبان سے کہیں کیا کہ ہے حیا کا لہذا  
 ذرا بھی جان ہو باقی تو ہے دوا کا لہذا  
 نہیں ہے اب تو مسلمان کو بھی خدا کا لہذا  
 تو پھر خدا کو ہو کس طرح سے دعا کا لہذا  
 کہ راہرو کو ہنر و سی ہے نقش پا کا لہذا  
 جنوں پر وہ عجیب ہے عجیب حیا کا لہذا  
 جناب شیخ کو اس وقت ہو خدا کا لہذا

جو گل ہیں شاد تو وہ چہرے چہاڑے خوش ہیں  
خوش غنچہ ہے کرتا ہے کچھ صبا کا لحاظ  
وہی مٹے ہیں تغیر کی آندہ ہون سے محب  
ہنیں ہے جنکو زمانے کی کچھ ہوا کا لحاظ

## عین

برسون ہی میں آتا ہے کسی بات کا موقع  
جو علم کے عاشق ہیں کتاب ان کی ہر مشرق  
پابندی اوقات سے ہوتا ہے بہت کام  
ہے قوم کی ادا دہ ہر دہائی انسان  
سجد میں بھی اب قوم کے ادبار کا ہو ذکر  
پنی تو بھی جوانی میں شب و روز سے علم  
اب نام سے پردہ کے تو حشر ہے غنچہ کی  
واعظ ہنیں فرصت جو سین تیری کہانی

خلوت میں مزا ملتا ہے باتوں سے جو دلی

کہتے ہنیں جلوس میں محب رانگا موقع

## غین

کسکو حاصل ہو کالجوں سے فراغ  
سیکڑوں علم اور ایک دماغ  
علم ہے نور چہرے سے تلمیحی  
اہل تحقیق ہیں جہان کے چراغ



موجدین رندون کی یاد آتی ہیں  
 ڈھونڈ رہا ہے خدا کو کیا زاہد  
 بکتے ہیں مولوی بھی ب ہزیان  
 غم سے خاکی نہیں کسی کا دل  
 عمر دنیا سے کیا بشر واقف  
 پیشہ دنیا پہ حکمران ہوتا  
 ایک دم لی تھی سب بہار چمن  
 راتین جو کاٹتے ہیں پر پٹنہ میں  
 جان دنیا کی ہے یہی انسان  
 ہے یہ تعلیم و تربیت بے کار  
 موجدین بھی لڑکھڑائی پھرتی ہیں  
 جنگی شہرت پہ تارہ کو ہے رشک  
 اس اندھیرے میں تھا معلم نور  
 چہرہ تقلید عقل سے لے کام  
 ٹوٹے ہیں حباب کے جو ایاغ  
 کچھہ تجھے اپنا بھی ملا ہے سراغ  
 قوم کا کیا بگاڑ گیا ہے دماغ  
 دیکھ لالہ کے دل میں بھی ہو داغ  
 پیشہ کیا جانے کب سی ہی یہ باغ  
 رکھتا آدم سے گر پڑا وہ دماغ  
 کل جہان بلبلیں تھیں آج ہیں ناغ  
 وہی عالم کے ہو گئے چشم و چراغ  
 اور انسان کی ہے جان دماغ  
 گر دیا ہی نہیں خدا نے دماغ  
 چل رہے ہیں حباب کے جو ایاغ  
 ہیں زمانہ میں آج حضرت داغ  
 خیف کسے بچھا دیا یہ چراغ  
 کہ خدا نے تجھے دیا ہی دماغ

جسکے پودوں کی تربیت ہی نہیں

کس طرح سے محب ہر ہو وہ داغ

نے

کہان ہے اتنا انہیں دہرخ و خدا کا خوف  
 دماغ قوم کا روشن ہو لکھ کتاب ایسی  
 کہ جتنا ایک پو لس میں کی سزا کا خوف  
 یہ وہ چراغ ہے جسکو نہیں ہوا کا خوف

ہمیں تو زیست سے اوس قوم کی ہر مایوسی  
گناہ کرتے ہیں درستی نہیں ہیں دوزخ کر  
دہی ہیں چین سے اس خانہ حوادث میں  
یہ اعتبار کیا یا رو آشنائی کا  
اسیر و بیکس و مظلوم ہیں یہ مستورات  
گھروں سے تیسرے فائدہ پہ یہ شکل پرتین  
بنایا شاعروں نے یار کو ہے کیا خونی  
ہوا کے تند سے گرتے ہیں اوپر اوپر خست

جسے طلیسے ڈر اور ہے دوا کا خوف  
مٹایا دل سے ہر توبہ نے کیا خدا کا خوف  
خوشی نہ زیست کی جھکو نہ ہے قصا کا خوف  
کہ آشنا کو بھی اب تو ہے آشنا کا خوف  
بہت بڑا ہے ہمیں ان کی بد دعا کا خوف  
نہ ہوتا ان کو اگر پردہ و حسیا کا خوف  
کہ دل میں عاشقوں کے ہر بہت حنا کا خوف  
کیا وہ پست کو کیا شدت ہوا کا خوف

محب نہ کم ہوئی ییری میں ہی محبت زیست  
گھٹی جو عمر تو بڑھتا گیا قصا کا خوف

## قاف

گردہ شمس و قمر اور یہ خوان ازرق  
عقل اُستاد ہے فطرت ہی کتاب مبہوط  
عمر برباد ہوئی جاہل مطلق ہی رہے  
اس زمانے میں تو روئی بھی نہیں ملتی ہے  
دیکھتے ہیں وہی آنکھوں سے خدا کا جلوہ  
خدمت خلق عبادت مری ایمان ہو صرف  
قتل مہوش ہوئے اس پردہ زنگار میں  
سخت جانی کا لکے پیوہ کو کیا حال قلم

بانٹے پھر تہیں مخلوق کو لوزی کی طوق  
پڑھتے ہیں مدرسہ دہر میں علم و ذہن سبق  
اور اٹھائے دن رات کتابوں کو ورق  
جب تک ایڑی پہ ٹپک جائے نہ ماتم و سرخ  
رہتے ہیں علم طبعیات میں جو مستغرق  
عقل معبود مری منکر یہ ہمہ برحق  
خون ہی چرخ کی گردن پر نہیں رنگ شفق  
اس مصیبت پہ تو پتھر کا کلیجہ بھی ہے شوق

سننے ہی روز جزا دعویٰ جس نواں  
اس زمانے میں سلاست تو ہو مضمون کی جان  
خونٹے حامی پردہ کا ہوا چھسہ رفیق  
اب تو صوفی ہے وہی صوفی جو کرب میں  
کھین ہو جائیں باغٹے زائشا رفیق  
مرد کرتے ہیں جو عورت کی حفاظت و عزت

ان سے بڑھ کر ہے محب کون جہان میں حق

## کاف

کوزہ گر ہے یہ گردشِ افلاک  
سنا کہ پھر بار بار دہو لینا  
اور یہ چرخ ہے کہار کا چاک  
اس چین کو ہے اختلافِ سونگ  
پہلے دلو تو اپنے کو لے پاک  
قبر پر ہم سے خاکساروں کی  
کوئی گل شاو کوئی سینہ چاک  
خود بخود بعد مرگ ملتے ہیں  
سب مذاہب کی ہے یہی خاست  
دل انسان گناہ سے ہو پاک  
ایک ہی اصل کے ہیں یہ ب رنگ  
مے تہے سرخ اور سہر ہو تاک  
ہم اسی بت کو جانتے ہیں خدا  
کیون نہ ہو عشق پھر ہمارا پاک  
حق بھی لاتے نہیں زبان پہ یہ  
خلق سے ہی نہیں خدا سو پاک  
بے نقصا کوئی کچھ نہیں کرتا  
کوئی جلاد ہو کہ ہو سفاک  
روز جاتے ہیں خود رقیب کے گھر  
آپ تو ہو گئے زمین ابھی پاک  
پیتے ہیں یہ اسیا کی طمع  
گردشِ بارش گردشِ افلاک  
اسے گلو! حسن چند روزہ ہے  
پھر تو یہ رنگ روپ سب ہو خاک

خاک چھانے پہی عمر بھر یہ فلک ۱۲ مر سون کی نہ ہاتھ آئے گی خاک  
ایک ہی ذات کے ہیں سب صفات نہ کوئی پاک ہو نہ ہے نا پاک  
بہیڑ سے بھی وہ آج ڈرتے ہیں شیر سان جن کی کل بند ہی تھی دھاک  
ناقص العقل کون کہتا ہے ۱۳ عورتیں مرد سے تو ہیں چالاک  
کیا ہنیں وحشیانہ وہ دیور کان چھلنی ہوں جن سے زخمی ناک  
دیدار وں کی اسپ ہی ہر شامت اونچا پا جا مہ ہاتھ میں مساک

دل میں بھی کوئی ہے محبت و درد  
گرچہ ظاہر میں ہے محبت یہ تپاک

### گاف

ہے زمین سو تان فلک ہر ذرہ داختر میں آگ آدمی تو آدمی ہے عشق کی پتھر میں آگ  
فکر وہ طائر ہے بام عرش ہر چکی نشست لگتی ہر جس جان فرشتوں کو بھی بال و پر میں آگ  
دیکھتا مستونہ ہوتا جاکر آب حیات یہ سبے گلہ رنگ ہے جلتی ہوئی ساغر میں آگ  
جل رہا ہے ہر بھی اُس شعلہ کے عشق میں شمس کہتے ہیں جو وہ بھی تو ہے چکر میں آگ  
قابل افسوس ہے ان پر وہ دار و نواح جا خاک ہو جاتی ہیں جلد لگتی ہے جب گھر میں آگ  
کیون نہ دم گھٹ جائے جیتے کو کا اندر ہو دوا اگر کہیں والاں میں چو لہا کہیں نہ در میں آگ  
بچ غضب سو جکی چکاری لگاتی دم میں ہے سید میں دل میں جگر میں چشم تر میں ہر میں آگ  
اب میں آتش ہو پہنان برق ہو اس پر گواہ سوزش دل سے ہو کیوں لشک چشم ویران آگ  
کیا دے گا خدمت قومی کا یہ جوش و خروش عشق ملت کی ہو جب تک قلب کو مجھ میں آگ  
ننگ دل بھی رکھو تیرے سینہ میں پہنان ہو عشق کیا نہیں معلوم ہوتی ہو جہان پتھر میں آگ

دل جو چمکتا ہے تو یہ کہتی ہے بوجھ کر  
میں جلی جاتی ہوں ہمدردی لگی ہو گھر میں آگ  
خاک ہونے پر بھی باقی ہے محب کچھ سوز عشق  
ڈھونڈے اکثر دلی ہوتی ہے خاکستر میں آگ

## لام

کون کہتا ہے آشنا ہے دل یہ تو پہلو میں بے وفا ہے دل  
دوست ہو جاتے ہیں ترے دشمن  
راستی پر اسی کو کم پایا  
ساک منزل حقیقت ہوں  
تعلیٰ و عطا و پند کا ہے اثر  
دل کو مضبوط چاہیے رکھنا  
نفس سرکش کو تو نے زیر کیا  
صحبت نیک و بد کی ہے تاثیر  
ترک صوم و صلوٰۃ سب جائز  
دم میں جاتا ہے فرشتے و تاعش  
اُن کو کیا ہے حجاب کی حاجت  
عورتیں کیوں دسیر باغ کرین  
دل بینگے ہماری مٹی سے  
دولت علم گر نہیں ہے پاس  
یہ تو پہلو میں بے وفا ہے دل  
اس میں کچھ ترے ہی خطا ہے دل  
جس کا کچھ فہم و کج ادا ہے دل  
بد رقعہ علم رہنا ہے دل  
اپنے ناصح سے جو خفا ہو دل  
ہدف نادک بلا ہے دل  
تجھ کو شاہنشاہ درجہ ہے دل  
خلقت اک بھلا بُرا ہے دل  
دل دکھانا نہیں روا ہے دل  
برق ہے نور کبریا ہے دل  
جن کا باعث و حیا ہے دل  
کیا خدا نے نہیں دیا ہے دل  
اہل دل کا یہ خاک پا ہے دل  
مفلس و بینو اگدا ہے دل

فوج ہوتے ہیں حسرت و امان اسے فلک کیا یہ کر یا سب دل  
 گر محبت بنیں محب دل میں  
 وہ تو مٹی ہی سے بنا ہے دل

پوچھتا ہوں میں جب کہ کیا ہے دل | دل یہ کہتا ہے خود خدا ہے دل  
 وہ اُمیدیں کہاں کہہ رہے وہ چوشتا | اسب تو مٹی کا ہو گیا ہے دل  
 دیکھہ دل میں تو اپنے عیب و ہنر | کس قدر صاف آئینہ ہے دل  
 کیا وفا کی کوئی اُمید رہے | واقعی نہیں کا بے وفا ہے دل  
 صاف رنگ خودی سے کر تو دیکھ | دور میں خدا نما ہے دل  
 حسن صورت کا ہے نقشہ پر اثر | حسن میریت تو کھیت چتا ہے دل  
 دو تو عالم سے ہیں اس میں | جاوہ قدرت خدا ہے دل  
 مخزن ظاہر خدا ہی ہوں | ایک جام جہان نما ہو دل  
 کیوں کر میں عورتوں کو تسلیم | کیا خدا نے انہیں دیا ہے دل  
 کعبہ دیر سے ہے کیا مطلب | اپنا مقصد وہ دے گا ہے دل  
 کون دلیہ گیا ہے اس رہ سے | ہر قدم زیر نقش پا ہے دل  
 قیہ دائم سے فائدہ کیا ہے | کیا ہر اک زن کا بے وفا ہو دل  
 درویش نہیں ہے جس دل میں | وہ تو پتھر سے بھی کڑا ہے دل  
 لاکھوں سر پر بلائیں لاتا ہے | ایک آفت ہے بد بلا ہو دل

درویشان اگر نہیں اس میں  
 کس مرض کی محب دوا ہے دل

جسے دیکھا اوسی پر لگ گیا دل  
 کسی کو دے نہ ہر جائی خدا دل  
 سمجھتے تھے اُسے تو با وفا ہم  
 مگر نکلا غضب کا بے وقاد دل  
 ہر کیا گز ماہین با ست اس کی  
 گھر ٹی بھر کے لئے ہو گا خدا دل  
 تجھے تو خاک میں ملتا ہے اکدن  
 کوئی دم باغ کی کہا لے ہو دل  
 تجھے زاہد مبارک حج کعبہ  
 ہمیں کافی ہے اپنا حق نما دل  
 یہی پہلو میں ہے بس ایک دشمن  
 خدا محفوظ رکھے ہے بلا دل  
 تری مرضی پہ ہو سو جان سے رہی  
 خدا تو کر ہمیں ایسا عطا دل  
 نتیجہ تری بت تسلیم کا ہے  
 نہ اچھا ہے نہ ہے کوئی بُرا دل  
 دلون کو کہینچا ہے جذب الفت  
 یہ مقناطیس ہے یا کہرِ بادل  
 رہ الفت میں کیا رہبر کی حاجت  
 یہی رہبر ہی ہے رہنما دل  
 پچا کر دل یہاں چلتے ہیں ہر شیار  
 کہ ہے ہر قدم پر زیر پا دل  
 یہ کا رخسہ ہیں سب غیر فانی  
 انہیں میں سے فقط تیری بقا دل  
 زرد جاگیر سے کیا دل کو حاصل  
 بغیر علم تو ہے بینوا دل  
 بہ لٹی مرگ سے ہے حالت جہم  
 تغیر سے نہیں ہوتا منف دل  
 ہماری سیکسی کی ہے یہ حالت  
 کہ پہلو میں بھی ہے نا آشنا دل

محب جذبِ محبت کی ہے تاثیر

جو آیا عظام کے وہ دسر با دل

میم

کوئی مونس ہے نہ کوئی یاد و غمخوار قوم  
مفسون سے خاک ہوگی قوم کی حالت در  
ایک بھی تو جان و زرسے قوم پر قربان نہیں  
کچھ ششیا طین قوم کے پتہ کی بھی کرجاؤ نہیں ہم  
لیکچرون میں یہ تعلقی کام سب اسکے خلاف  
چھوڑ کر تائید تو ہے حبیب ہو خوشامد سے عرض  
قوم کی خدمت کے آگے چیز کیا ہو سلطنت  
وہ منقلب شاعری وہ نامہذب ناویلین  
جاہلون کہہوں مناصب اہل فوج میں ذلیل  
عیش و عشرت خود پسندی خود نمائی خود سری  
کاہلی سے مصلح ہوئے نہیں سچہم و باغ

قوم کی اصلاح سمجھے کہیل بچوں کا محب

ہو ثبات کہ وہ جس میں وہ اوٹھائے بار قوم

ہسپانین ہند میں کس جا کہاں ہیں ہم  
دولت گئی عروج گی سلطنت گئی  
اہل نظر جہان کی کرتے ہیں پھر کے سیر  
دنیا کے مال و جاہ کو نہیں نہ کیوں یہ بیچ  
نازان ہیں باپ دادا کی جرات پہ بزدلے  
اہل سخن کی بزم میں کیا خاک قدر ہو

سب کی نظر میں خوار ہیں یا رب جہان ہیں ہم  
غرتہ ہے یہ کہ مالک کون و مکان ہیں ہم  
کیڑوں کی طرح کونوں میں کیسے نہان ہیں ہم  
دل میں ہیں خوش کہ مالک حور و جہان ہیں ہم  
سمجھے ہیں یہ کہ ماہر تیغ و سنان ہیں ہم  
اہل قلم ہیں اور نہ اہل زبان ہیں ہم

سید احمد  
غلام



مجلس میں اہل علم کی آئین توڑ مرین  
واقف نہیں علوم جدیدہ کے نام سے  
سکڑش میں نا تجہ بہین دریدہ دامن ہیں ہم  
عاشق مزاج شایق ہر داستان ہیں ہم  
روز ازل سے عاشق حسن بتان ہیں ہم  
قرآن سے بڑے کے معقد بستان ہیں ہم  
کیا فائدہ علاج سے اب نیم جان ہیں ہم  
شان خدا میں رونق بہشت آسمان ہیں ہم  
خلاق شر و دوزخ و جود جنان ہیں ہم  
شیطان ہیں ہم فرشتے ہیں ہم ان جان ہیں ہم  
عفت کی دوسروں کے مگر پاسان ہیں ہم  
اپنے گہرون میں عورتوں پر حکمران ہیں ہم  
پرواہ نہیں حکومت ملکی اگر گنی

دنیا یہ پیسہ رتی ہے عیش ہم سکن محب  
کچھ اور چند روز کے اب ہمان ہیں ہم

## نون

سے نہ نکایت یہ زمانے کا ستم اٹھتا نہیں  
صبر کی قوت بڑا جو ہے علاج ہر مل  
جانب علم و عمل لیکن قدم اٹھتا نہیں  
مال و جاہ و زور زر سے کوہ غم اٹھتا نہیں  
جوش حب قوم دل میں دمبدم اٹھتا نہیں  
پاؤں کیوں پھر جانب راہ عدم اٹھتا نہیں  
دل پر جب بیٹھا تو پھر نقش درم اٹھتا نہیں  
ہر قدم پر ہے فنا ہر گام پر ہستی بھی ہے  
سیم زور چندوں میں دیکر قوم کو منوں کر

دلیلیں  
مقتضیٰ فرج

سے گوارا اپنی محنت سے اٹھتا میں ہم پہاڑ  
سر کے بل جاتا ہوں بٹ خائے کو شوق دین  
بادن میں بیڑی تعصب کی جو سر پر بار جہل  
اسے فلک یہ ہوگی یہ عیس یہ فاقہ کشی  
عشق کے دفتر کے دفتر ترات دن لکھتے ہیں آپ  
کثرت ازواج نے ڈھائی تمدن کی بنا  
کیا اٹھانے سے اٹھتا میں اب ہم کہہ میں وہ ناؤنا  
عشق میں کوہ گران کا بھی اٹھانا سہل ہے  
رحم مادر سے لڑتے اب و داد ساتھ ہو  
بے فنون جنگ یہ سب علم و دولت پہنچ میں  
اس عروج چند روزہ پر عبث ہے یہ غرور  
وادی پر خارند ہستیں تو سرگردان ہیں  
پر وہ انسان کے اٹھ جاسے کا ہو کو اختیار

پر کسی کا بار احسان و کرم اٹھتا نہیں  
پر قدم میرا سوتے بیت الحرم اٹھتا نہیں  
راستے میں اب ترقی کے قدم اٹھتا نہیں  
اب تو تیرا پردہ دارون سے ستم اٹھتا نہیں  
بیسکون کی پر حمایت پر قلم اٹھتا نہیں  
وائے عبرت پھر بھی دست و حریم اٹھتا نہیں  
بیٹھ کر صورت نقش قدم اٹھتا نہیں  
ان جیسوں کا مگر جو رستم اٹھتا نہیں  
جیسے جی تو رزق اپنا پیش و کم اٹھتا نہیں  
تا قیامت رعب تشیہ و دم اٹھتا نہیں  
جب گرا پھر صاحب جاہ و چشم اٹھتا نہیں  
راہ علم و عقل میں لیکن قدم اٹھتا نہیں  
کاغذ جاذب سے بھی حیرت کم اٹھتا نہیں

سہل سمجھے تھے بہت عشق و محبت کو محب

آپ سے معشوق کا جو رستم اٹھتا نہیں

ہمارے دل کے ٹکڑے ہیں

مگر بعد فنا دیکھو تو یہ سب گل کے ٹکڑے ہیں \*

فلک پر قوت تعلیم نے عالم کو پہنچایا \*

پڑے غار مذلت میں سہ جہل کے ٹکڑے ہیں

مکافات عمل دیکھو ہمیں ٹکڑے تو کر ڈالا \*  
 پشیمانی سے لیکن خود دل قائل کے ٹکڑے ہیں  
 مثال مایہ بے آب تر پئے کیوں نہ یہ بیوہ \*  
 شمار ان کا نہیں اتنے دل بے ل کے ٹکڑے ہیں  
 تجھے اسے سنگ دل ابن سخت جانوں پر رحم آیا  
 ترے یہ دل جگر فواد کے یا سب کے ٹکڑے ہیں  
 چھپائے سے کہیں چھپتا ہے خون کشتگان قائل \*  
 گل صد برگ شاخون پر کسی کے دل کے ٹکڑے ہیں  
 دواسی ٹھیس سے یہ شیشہ دل چور ہوتا ہے \*  
 مگر جڑتے نہیں پھر چڑنے سے دل کے ٹکڑے ہیں  
 ہوئی تشریح بعد از مرگ سے معلوم یہ حالت  
 کہ اک مجروح سینہ میں ہزاروں دل کے ٹکڑے ہیں  
 توڑا اسے سنگدل گلچین گل صد برگ سختی سے  
 اسے بے رحم یہ غنچے کے نازک دل کے ٹکڑے ہیں  
 کیا بلی نے پردہ چاک شوق دید مجنون میں \*  
 پڑے دشت جنون میں پردہ محل کے ٹکڑے ہیں  
 کرے گا چارہ گر کیا اب علاج بیوگان ہست  
 جگر کے سینہ کے جان حزیں کے دل کے ٹکڑے ہیں  
 کہیں کیا شمع در و قوم کچھ کہنے نہیں دیتا

کلیجہ منہ کو آتا ہے ہزار دن دل کے ٹکڑے ہیں  
پسینہ خون ہوتا ہے محب جب شعر ڈھلتے ہیں  
نہیں اشعار یہ کاغذ پر اپنے دل کے ٹکڑے ہیں

جو انان دکن یوں پڑھ کے لندن کو نکلتے ہیں  
مضامین نوز کے کیا ذہن روشن سے نکلتے ہیں  
نہ چھپتے ہیں نہ باہر صاف چلن سے نکلتے ہیں  
یکسکتے تھے بہت اے باغبان ہم تیری نظر میں  
نکلی ہیں خواتین حرم جب اور ہر برقعے  
کلام نرم قلب سخت کو بھی موم کرتا ہے  
چھوڑا یا موت نے اس زندگی کے سب کو بڑھ  
کرن پر وہ نہ کیوں وہ اس کو شوق دید بڑھتا ہو  
نکلتی ہی نہیں شام دھڑیہ عورتیں باہر  
ہزاروں گلبدن اے دشتِ غربت خاکیں ملے  
یہ فنِ شاعری ہے وہ قوی آلہ ترقی کا  
فرستے موت کے اس طرح ایسا قہر میں رو ہو  
چمن میں بلبلین پڑتی ہیں جب رنگین غزل میرا  
مہکاوٹھیکا سارا ہند ان پہو لون کی خوشبو سے  
نکلتی ہو دل پیوہ سے آہِ آتشین ہر دم  
جگر پھٹتا ہے ان پر وہ نشیون کی مصیبت

کہ جیسے گہرنا یا بامعدن سے نکلتے ہیں  
پریر دیاں سنی دل کی چلن سے نکلتے ہیں  
نگہ کے تیر ہر دم چشمِ برف سے نکلتے ہیں  
برنگ بوسے گل لے آج گلشن سے نکلتے ہیں  
یقین ہوتا ہے مردے اپنی مدفن کو نکلتے ہیں  
زبان کے کام کب شمشیر آہن سے نکلتے ہیں  
خدا کا شکر ہے ہم آج الجہن سے نکلتے ہیں  
اداناز کے سب کام چلن سے نکلتے ہیں  
وحوش و طیر بھی اس وقت مسکن سے نکلتے ہیں  
برنگ لالہ دگل تیرے دامن سے نکلتے ہیں  
نہ نکلیں تین سے وہ کام اس فن کو نکلتے ہیں  
لے پہو لون کو گلچین جیسے گلشن سے نکلتے ہیں  
گلِ تحسین زبان گنگ سوسن سے نکلتے ہیں  
گلِ مضمون رنگین آج خرمن سے نکلتے ہیں  
شہر اے آگ کے جھڑجھکے نکلتے ہیں  
قفص میں بند ہو کر جب یہ مسکن سے نکلتے ہیں

بچایا نفس کی گھاتوں سے تیرا شکر ہو یا رب  
بغیر تربیت پھر ہرین یہ سب جو سزا دی  
بہت کم بچکے ایسے سخت دشمن سے نکلتے ہیں  
تراشیدہ کہان الماس مدد سے نکلتے ہیں  
خران آئی چن لوں گا کیا خادون کی برائی  
جاریے بلیوں کے کچ نکلتے ہیں  
غلامی نفس کی چوڑی تو آزادی ہوئی حاصل  
محبت کب بندہ رزواں رہن سے نکلتے ہیں

لہو کا جام ہے یہ ساغر شراب نہیں  
جلا دیا ہے کیلجے کو آتش ترس نے  
جگر یہ سینہ میں کیا سبج پر کیا ب نہیں؟  
جنون کے مورث اعلیٰ میں کیا شراب نہیں  
شراب خوار میں مجنون میں ہے کوی فرق  
اسی سے جامہ کے باہر ہوئی ہے بہت غیب  
مضرون کے سوا جس میں کوئی نفس نہ ہو  
نہیں ہے لال پر ہی شیشہ میں یہ ڈالین ہو  
نہی شراب کہ جلائے گا داغ و جبگر  
جگر کو کاٹتی ہے دل کو خون کرتی ہے  
شراب سا کوئی نہ ہر طے تیز اسب نہیں

پیشک ہاتھ سے حوروں کے بھی نہ حیا ملو

حرام خلد میں گرچہ محبت شراب نہیں

ہمارے دین میں پردہ نہیں حجاب نہیں  
یہ خواہشیں یہ انگلیں یہ دلوں سے یہ پوشش  
ترقیوں کا یہاں کوئی سد باب نہیں  
سرور بادشاہی ہے یہ شایب نہیں  
کیسے حسرت و امان و ولولہ کا ہے خوش  
یہ سطح آب پر استہزائے حجاب نہیں  
جو دیکھا چشم بھیرت سے یہ ہوا معلوم  
بکیرن ہر سے بہان میں کوئی شراب نہیں

رضا و صبر پہ ہر دم جو ہے نظر میری      کسی بلا میں مجھے کوئی اضطراب نہیں  
 گیا ہے تباہ فلک و دود آہ بیوہ ہست      یہ اسکے دل کے بخارات میں کیا نہیں  
 امید و بیم کا میدان ہے عرصہ ہستی      سرُ آب اتنی بین اس میں کہ کچھ حساب نہیں  
 ہوا بھری تہی دماغوں میں جھلنے نوبت کی      یہ اُن کے کاسرے سرہن کوئی حساب نہیں  
 نگاہِ حاسد بد بین میں ہو خراب محب

تری غزل کا تو اس رنگ میں جواب نہیں

علم کا اس سرزمین میں قدردان ملتا نہیں      عالموں کا تو یہاں نام و نشان ملتا نہیں  
 دہم تھی جسکے نول کی جہان میں ہر طرف      وہ ہمارا کان زر ہندوستان ملتا نہیں  
 مفلسی کی بھی نہیں کرتے شکایت اہل ہند      سچ تو یہ ہے کوئی ان سابلے زبان ملتا نہیں  
 فہم جو جن کو وہ اہل کار کی کرتے ہیں قدر      نا سمجھہ حاکم کو کوئی کاروان ملتا نہیں  
 ہر جگہ یورپ میں سرسبز ہر دی انسان کی نعم      ہند میں لیکن کہیں اس کا نشان ملتا نہیں  
 جسکو دیکھو وہ مثال آسما چکر میں ہے      چین دم بھر ہی بزر آسمان ملتا نہیں  
 چشم مینا کے لئے عالم ہر سارا درس گاہ      علم و حکمت کا سبق ہم کو کہاں ملتا نہیں  
 علم ہو تو دل ہے اپنا رشک صد باغ بہشت      آسمان پر بھی یہ گلزارِ جنت ان ملتا نہیں  
 کام کو اتنا تو سیکھو کام خود ڈھونڈتے نہیں      کام تو ملے بہت ہیں کاروان ملتا نہیں  
 ڈھونڈتے پھر تری دین یہ دیر و حرم میں کیون عیش      کس جگہ اُس بیت کا سنگ آستان ملتا نہیں  
 دور سے معلوم ہوتے ہیں بہم ارض سما      یہ تو دھوکا ہے نظر کا آسمان ملتا نہیں  
 بات جو ہوتی ہے دل میں لب پر آتی ہر فرخو      کون کہتا ہے خدا کار از دان ملتا نہیں  
 آتشِ مطلب کو نوبت میں تو لاکھوں میں محب      ایک بھی آفت میں یا مہربان ملتا نہیں

یہ  
 دنیا تو کوا  
 قسم  
 اللہ

ہزاروں عورتیں ہیں اشکبار پردہ میں / دکھائیں اپنا کسے حال زار پردے میں  
 بدن ہے سو کپہ کے کاٹا گل عذار میں زرد / یہ گلبدن ہوئے انہیں خار پردے میں  
 نہ چوٹیں بعد وفت ایسی یہ دامن جس سے آہ / بنائے جاتے ہیں ان کے مزار پردے میں  
 چین میں آئیں تو کچھ قفس نصیب ہوا / نہ دیکھی باغ جہان کی بہار پردے میں  
 کوئی ہے زرد کوئی مضحل کوئی میسار / یہ عورتوں کا ہوا حال زار پردے میں  
 اٹھاتے پھرتے ہیں وراثت لطف نیت میں / گذرتے ہیں انہیں لیل و نہار پردے میں  
 برسی سے جبکی طبیعت وہ مانتی کب ہے / نہ باز آئے گی رکھو ہزار پردے میں  
 بدلتی جبر سے ہے کوئی خونے بد بھی کہیں / ہزاروں کہیں رہی ہیں شکار پردے میں

محب خوش کہ ابھی نہیں ہے پردہ درسی

چھپے ہیں عیب ہمارے ہزار پردے میں

مین محب کافر و دیندار ہوں / صلح کل ہوں اور سب کا یار ہوں  
 مرتبہ میرا ہے شاہوں سے بلند / ملک و ملت کا میں خدمت گار ہوں  
 ہے زمین شعر پر قبضہ مرا / آسمان نشتر کا ستر دار ہوں  
 خانہ مشکین ہے میرا و الفکار / میں غلام حیدر کترار ہوں  
 نعمت دنیا کی ہے کسکو ہوس / میں تو اپنی قوم کا عثمانی ہوں  
 بعد مرنے کے ہوئی عورت تو کیا / قوم کی نظروں میں اب تو خوار ہوں  
 جس سے کس طرح چوٹیں عورتیں / ہے یہی غم جس سے میں بیمار ہوں  
 چاہتا ہوں بند رکھوں میں زبان / دل پہ قابو ہی نہیں ناچار ہوں  
 لاکھ چوگانا نہ چونکی با سے قوم / اس کی غفلت سے بہت بنیرا ہوں

صنعت پیری نے کیا ہے کیا نخیل  
ناؤ النون کی نظر کا تار ہوں  
ہے لب بام آفتاب زندگی  
کوئی دم میں مین نظر کے پاد ہوں  
ہوں نگاہ مردم بینا میں گل  
چشم بہریت کی نظر میں خار ہوں  
کافر دوسوں نظر آتے ہیں ایک  
بادہ وحدت کے مین سرشار ہوں  
یکمیا سے خلق کیا کافی نہیں +  
کیون عیبت مین طالب دنیا ہوں

یار کے گھر کون جاے بار بار

کیون محب احباب پر مین بار ہوں

ہاتے مین اہل علم جولت کتاب مین  
میں خوار کو نصیب کہاں وہ شرب مین  
سچے نہ فائدہ کوئی شرب شرب مین  
مارسیہ کا زہر ہے اس تیر آب مین  
جل کر کتاب کیون نہ ہو میخوار کا جسگر  
دور تاج کی آگ ہے قدح آفتاب مین  
پیری مین علم و فن کی ہوئی سرہم مین ہوں  
افسوس یہ خیال نہ آیا شہاب مین  
عورت کو زہر مرد کو امرت ہے کیون علم  
فرمان مین اہل ملک کچھ اس کے جواب مین  
لکھے گا اور کاتب اعمال کیا گتہ  
تق بھر تو اب جگہ نہیں فرد حساب مین  
سہے زندگی خیال تو دنیا بھی ہے سرب  
خواب مین عجیب دیکھ رہا ہوں مین خواب مین  
غم کی گھٹائیں آس دکھاتی ہیں یوں جھلک  
جیسے کہ برقی کوندہ رہی ہو سحاب مین  
اللہ سے اس پر عمر تری تیز کامیان  
پہنچا عدم مین پاؤں جو رکھا رکاب مین  
ارمان گئے امید گئی آرزو گئی  
اس کیار ہا ہے اس دل خانہ خراب مین  
وہ شیر ہے جو خوف مین ثابت قدم رہا  
رہتے نہیں حواس بجا اضطراب مین  
ان عورتوں کے حال پر دتا ہوں رائدن  
ور یا سا گیا مری چشم پر آب مین



کسکی مجال جو کوئی سنا کی ہو اسے کریم  
 ساقی پلا دے پھر قدح آبِ آتشین  
 پنھان ہزار لطفت ہرین تیرے عتاب میں  
 خامی ابھی ہے اور جگر کے کباب میں  
 جن کے دلون میں زہرِ حسد ہے بھرا ہوا  
 رہتے ہرین مثل مارو ہی پیچ و تاب میں  
 ہیری میں کیا شبابِ محب جھکو یاد آئے  
 دیکھا تھا ایک خواب پریشانِ سا خواب میں

وہ بے غرض ہرین کہ دنیا پہ ہم تھو نہ کریں  
 جو آئینِ عقل میں باتیں بیان کریں واعظ  
 خدا سے بھی کہی جنت کی آرزو نہ کریں  
 صفاتِ خور و جنان میں مگر غفلت نہ کریں  
 وہ کرم خوردہ ہیں افسوس اس چمن کے بھر  
 ہم ایک مستِ خراباتِ رند مشرب ہیں  
 یہ کہد و محفلِ رندان میں ہم بھی آتے ہیں  
 جو منہ پہ کہنے سے ملے ہرین سار و بیج و ملا  
 ہماری باتوں پہ کچھ غور تو کریں گتا  
 بغیر علم و ہنسہ آدمی کی کیا وقعت  
 بڑا جو کہتے ہیں جھکو کہیں اجازت ہے  
 مرے کلام کی ذی فہم داد دیتے ہیں  
 خدا کرے تجھے کوثرِ مبارک اسے زاہد  
 ہماری قدر کریں گے سنخو رانِ جہان  
 جو آئینِ مجلسِ رندان میں جہتِ ناصح  
 اٹھا سکیں گے نہ ہم باز مستِ احباب  
 خدا سے بھی کہی جنت کی آرزو نہ کریں  
 صفاتِ خور و جنان میں مگر غفلت نہ کریں  
 ہمارے چاک جگر کو محبِ رفونہ کریں

زمانے کے جور و ستم دیکھتے ہیں  
 بہت داغ اور دن کے ہم دیکھتے ہیں  
 یہ تقلید بیجا سے ہو لیں گے رستے  
 عیش جائیں کہوں اہل باطن فلکسپر  
 مہون نشہ جاہ میں مست منعم  
 سستی تھی جو اسلام کی پست حالت  
 کہیں جس نذران کہیں جوشِ مذہب  
 نہ اگلی سی دولت سے رہن دوستان میں  
 جہان دیکھتے ہیں جہالت کی باتیں  
 جو پہنچے ہیں اعلیٰ مراتب پر انسان  
 جو سمجھے ہیں انجامِ سیر و سیاحت  
 جو تارکِ دین دنیا کے جور و دن کی خاطر  
 کسی علم و فن میں جو ہوتے ہیں کامل  
 جو کرتے ہیں اپنے بازو سے محنت  
 نکالتے ہیں جو وقت کی مفت دولت  
 سرک جائیں اعدائے تسلیمِ نوان  
 جنہیں ذوق ہے اس نئی شاعری کا  
 دکھایا جو تو نے وہ ہم دیکھتے ہیں  
 مگر اپنے عیبوں کو کم دیکھتے ہیں  
 ہم اس راہ میں پیچ و خم دیکھتے ہیں  
 زمین ہی سے لوح و قلم دیکھتے ہیں  
 کہانِ ہم کہانِ جامِ جم دیکھتے ہیں  
 وہ اسب اپنی آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں  
 جہالتِ خدا کی قسم دیکھتے ہیں  
 نہ پچھلے سے جاہ و خشم دیکھتے ہیں  
 مگر علم و تہذیب کم دیکھتے ہیں  
 ہم اُن کے نشانِ قدم دیکھتے ہیں  
 وہ دنیا کے سب پرویم دیکھتے ہیں  
 وہ ہستی میں خوابِ عدم دیکھتے ہیں  
 اُنہیں کو بیانِ محترم دیکھتے ہیں  
 وہی دستِ اہلِ کرم دیکھتے ہیں  
 وہی مفلسی کے ستم دیکھتے ہیں  
 ہم اب سوئے سیفِ تسلیم دیکھتے ہیں  
 ہمارا وہ طرزِ قسم دیکھتے ہیں

محب دیکھیں کیون آئینہ میں یہ صورت

اسے دل میں ہم دسبدم دیکھتے ہیں

گر عورتوں میں جو ہر ذاتی وفا کے ہیں | پھر اُن پہ کیوں گمانِ بہین مکر و دغا کے ہیں  
اسے زاہد و بیہ اندہ ہیں بہر دو قوم و ملک | مقبولِ حق ہیں خاص یہ بندِ خدا کے ہیں  
پامالِ عورتوں کو کیا ذبح اے فلک | اندازِ یہ نئے ترے جور و جفا کے ہیں  
کہتے ہیں اوس کو بخش تو سمجھتے ہیں اسکو سہ | کیا مستندِ خواص یہ بوم و ہما کے ہیں  
بچوں کی تربیت سے ہو سببِ باغِ قوم | اس پودے کے یہ دن ہی تو نشو و نما کے ہیں  
محبوسِ تابہ زیتِ گھردن میں ہیں عورتیں | اچھے اصولِ ہند میں شرم و حیا کے ہیں  
لائقِ ترقیہ میں کے تو ہیں مفسدانِ قوم | یہ خادمانِ ملک ہی قابلِ سزا کے ہیں  
جہل و تعصب و حسد و بغض کے مریض | لائقِ علاج کے ہیں نہ قایلِ دوا کے ہیں  
آزادیِ نسا کا تو نکلا ہے منہ سے حرف | قائلِ ہم آپ اپنے قصور و خطا کے ہیں  
پیرِ مین بھی جنہیں ہے جراتی کا جوشِ شوق | بگڑے ہوئے امیر وہی ابتدا کے ہیں  
دود ترے ریاض کا اک باغ ہے صلہ | ہم زند تو زمین پر خلیفے خدا کے ہیں  
عالم کی سیر کرتے ہیں عزت میں بیٹھ کر | جلو ہے ہمارے دل ہی ہیں ارض و سما کے ہیں  
اوند ہا رہے گا تیرا بھی یہ کاسہ مراد | اسے آسمان اثر یہ مری بدعا کے ہیں  
تجھ ذلیل سے کہیں کٹتے ہیں بندِ رسم | حلقے یہ اعتقاد کے پھندے پا کے ہیں  
انسانِ علم ہی سے پہنچتا ہے تابِ عرش | اس راہ میں نشان کی نقشِ پا کے ہیں  
کیونکر نہ آئے جوش میں رحمتِ تری کیم | ان عورتوں پہ ظلم بھی تو انتہا کے ہیں  
بغض و حسد میں کہو یہ حاصلِ ہوا کمال | دشمنِ جو درست کے تو وعدہ آشنا کے ہیں  
خود اڑ کے رزق آتا ہے طلقِ بہینِ اہل | جیلے ہیں رزق کے تو بہا لئے قصدا کو ہیں  
کیا بھیہ ہے جو شاد ہیں اس غمِ کدہ میں گل | دم بھر کے بعد گر چہ اگلے فنا کے ہیں

مرغ ہوا مٹا کی طرح پیہر سے تھے ہیں رخ اہل جہان بھی دیکھنے واسے ہوا کر ہیں  
ہم باندہ بہتے ہیں شعر میں کچھ درد دل محب  
زمینیاں ہیں اس میں نہ مضمون حنا کے ہیں

رہے ہم تو شاد خاک پائے سکین برہون  
نہ دین گے ہند میں گرزور اسب تعلیم نہوان پر  
نہوں کیوں سوکھ کر کاٹا یہ گل اس حبس دایم سر  
زنان ہند کو شرم و حیا نے کو رہی رکھا  
تپتی ق اور مل سے کیوں نہ دین بھ جان گھٹا کر  
کہان کا بانغ کیسی مجلسین کیسے کلباٹک  
ذرا سی عروہ بھی صرف سنگ خشت کر آہیں  
بنایا ہے ہند ویشیوں کو علم سے بہتے  
دکن کی بھی نہ کی کچھ سیر سمجھنے ہند سے اگر  
عبث اس نوجوانی پر ہے ناز ان گل عذار و نگہ  
لایا خاک ہیں ان عورتوں کو رسم پردہ نے  
نہ ہوں خاک سید کیوں بیوگان ہند جو جگر  
میں ہوں خدام اسی پیہر برحق کی است کا  
ہنچ جائیگے ہم بھی منزل مقصد پر گر پڑ کر  
ہیں برباد کرے تین کرین لیکن یہ سن رکھیں  
مثال بدر ہو تے ہیں وہی کال زمانے میں

بجھتے ہی رہے کافر میں یہ اہل دین برہون  
رہے گی مر کو نقل جہالت یہ زمین برسوں  
نکلنے ہی نہیں پائے تھے گھر و گھر نازنین برہون  
رہی گھوٹکٹ میں ہی نیچی نگاہ تنگین برہون  
رہیں جب بند زندانوں میں یہ پردہ نشین برہون  
نکلے ہی نہیں گھر سے کہیں عورت گزین برہون  
مکان رہتا ہر صمدیوں اور رہو تہیں مکین برہون  
رہا ہے ملک یورپا اپنے ہی زیر نگین برہون  
جہان آئے مثال نقش پا بیٹھو دہیں برسوں  
رہا کرتا ہے حسن چند روز بھی کہیں برسوں  
ہماری بات کا ٹک نہ آئے گالیقین برسوں  
کہ نگنی رہے دل ہزاران سوا آہ آتشین برہون  
رہے ہیں حکو خاوم حضرت روح الامیں برہون  
رو الفت میں کسے ٹھوکرین کہاں نہیں برہون  
بہت چٹا سینگے اپنوں کے سوا اہل کین برسوں  
در علم و عمل چرچو گر تے ہیں جنین برسوں

ہوا اک بال بھی بیکار تجھ سے اور فلک میرا  
چھڑتا ہی رہا گو قتل پر تو آستین برہن  
جسے ہر پانداری وہ درخشاں خلق و علم و فضل  
کہاں رہتا ہے قایم مثل گل رنگ حسین برہن  
را کیا گردش قسمت کو میرے پاؤں میں چکر  
مثال نقش پا بیٹھا نہ زمین دم بھر کہیں برہن  
ہمارا دل بھی بے تعلیم خارستان نہ ہو کیونکہ  
کہ خار آگے ہیں جب رہتی ہزار افتادہ زمین برہن  
محب اس زندگی میں کچھ تو ایسا کام کر چہر

زبان خلق سے نکلے صدائے آفرین برہن

بچ دراحت میں جو میں مرد و مکی یا در عورتیں  
کیون رہیں محبوس پھر یہ گھر کے اندر عورتیں  
گھر کی زینت کے لئے کافی ہو انا ایک ن  
فائدہ کیا کیا سیکڑوں نادان ہوں گر عورتیں  
مرد تو شمس و قمر ہیں اور اختہ عورتیں  
آسمان تعلیم سے ہو آج یورپ کی زمین  
مرد تو بال بال و پر ہوں اور سب پر عورتیں  
واہ کیا انصاف ہے اے قوم تیرا واہ واہ  
اڑدہ لین وہ چادرین نکھیں جو باہر عورتیں  
پر وہ نسوان کو کافی ہے یہی اک حکم رب  
یاس سے نکلتی ہیں مٹھ بادیدہ تر عورتیں  
جس داہم سے رہائی کا جو آجاتا ہے ذکر  
اس مرض مہلک سے کیا ہوتی ہیں جانیر عورتیں  
بڑھتی ہی جاتی ہو پردے میں ملوث رائد  
اس نقدی کامرا اسوقت چھینکے ر حال  
مرد باہر خوش رہیں اندر مکدر عورتیں  
شرم کو قابل ہے تیری قوم ایسی زندگی  
قطعہ یہ بتاتی ہے کہ ہیں مرد و مکی  
آپ خود لڑائی تھیں فوجوں سے یہ اکثر عورتیں  
تھیں مسلمانوں کی لیکن شیر صدقہ عورتیں  
کس زمانہ میں نہ تھیں فوجوں کی افسر عورتیں  
رومیں سے حضرت اسماء بخولہ کی نمبر  
چاندنی نور جہان دونوں کی جرات یاد ہو  
آج کل گو بنزدی میں عورتیں ہیں بے نظیر  
بکھ کیلی چاندنی ہی تھی نہ اکبر سے لڑی

۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۱۔ عورتوں کے پیٹ سے پیدا ہو کر ساری بنی  
 جو ہر تعلیم سے گورہرین یورپ کی نسا  
 ۲۔ عورتوں کو بے ہنر رکھنا اور کیا ہی شرمناک  
 حافظہ عورت کا مردوں سے سروسر کم نہیں  
 ۳۔ غلامین جو گانہ یہ منحوس پر وہ بالیقین  
 ۴۔ خوف کیا ان کی فشار قبر کا بعد از ممات  
 لیڈیوں کے سامنے اب گردہیں تیاج بھی  
 ۵۔ ہر نسا مسلمین ہند کا کیا حال زار  
 عورتیں یورپ کی ہیں سب صاحب علم و ہنر  
 ۶۔ اس قدر اپنی اطاعت کا ہو مردوں کو خیال  
 ۷۔ کیا ہو اگر دین ہون اب تک سپہر عورتیں  
 ۸۔ ہند کی لیکن جہالت سے ہیں پتھر عورتیں  
 ۹۔ بعد شوہر لگتی پھرتی ہیں در در عورتیں  
 یاد کرتی ہیں کلام اللہ از بر عورتیں  
 ۱۰۔ دست حیدر سے پینگی جام کو تر عورتیں  
 جیتے ہی جی دفن ہیں جو گھر کے اندر عورتیں  
 ۱۱۔ دشت و صحرا لگاتی ہیں یہ چکر عورتیں  
 خوف سے مر جائیں گرجائیں یہ باہر عورتیں  
 ۱۲۔ ہند میں ہیں بے ہنر افسوس گھر گھر عورتیں  
 چاہتے ہیں دم نہ مارین زیر خنجر عورتیں

سلم  
 بی بی لالہ کا لاشی  
 (قرآن شریف)

جب خدا ترجیح دے بی بی کو بیٹے پر محب

کیون نہ ہوں مردوں سے پھر بالا دربر عورتیں

قوم میں اب عدل و رحم و دوستی یکسر نہیں  
 ۱۔ آؤ کہیں طاعون و ہیضہ ہو کہیں قحط و جدال  
 تشنہ کاموں کی بجائی موت ہی لے آکر ہیں  
 ۲۔ ہے زمین تو جنگ اسپر آسمان بھی ہر محیط  
 ۳۔ پراگرتے تو جاتا عرش سے بھی یہ پرے  
 ۴۔ آسمان تک آفتاب علم کی ہے روشنی  
 تربیت نے کر دیا یورپ کے روٹوں کو گھر  
 ۵۔ یار سپاہی غرض کے ہیں کوئی یاد نہیں  
 ۶۔ کس جگہ ہندوستان میں اب پانچ نہیں  
 ۷۔ آب شمشیر و آب ہے اب باران گز نہیں  
 ۸۔ کس طرح نکلیں گے اس زندان میں کوئی دہ نہیں  
 ۹۔ پر غنیمت ہے بشر کے کوئی مال و پرنہیں  
 ۱۰۔ کیا زمین پر اسے فلک مہر و مہ و اختر نہیں  
 ۱۱۔ ہند یوں کی طرح وہ اب جبل کے پتھر نہیں

ہم گنہگاروں پہ اسے واعظ ہو کیوں اتنا عتاب کیا وہ خلاق جہان خلاق خیر بشر بہتر

اس اندر سیرے میں چراغِ علم لیکر چل محب

غولِ رہزن ہین بہت لیکن کوئی رہبر نہیں

ہم اپنے ہاتھ سے خود آپ خوار ہوتے ہیں گلے فلک کے مگر بار بار ہوتے ہیں

یہاں کی شادی و غم میں کوئی بھی نسبت ہے خوشی ہو ایک تو صدمے بزار ہوتے ہیں

شبِ فراق میں یہ ٹوٹتے نہیں تارے ہماری آہ میں پیدا ستر ہوتے ہیں

میں طہور وہ - واعظ! وہ دستِ حور وہ جام تری بہشت میں بھی بادہ خوار ہوتے ہیں

مرنے اور اٹاتے ہیں ہر عہد میں زمانہ نشانی جو حق کہیں دوسرا وار دار ہوتے ہیں

جو سر کٹا تو کٹا کیا یہ فخر کم ہے قوم یا کہ جانشاروں میں تیرے شمار ہوتے ہیں

مٹائے سے نہیں مٹتے ہیں خیر کے آثار قطعہ یہ قصرِ شل فلک پائدار ہوتے ہیں

جو آبِ و گل سے بنا تہرینِ خامِ طبعِ مرکبات وہ چند روز کے قصر و حصار ہوتے ہیں

حبِ نسبِ رز و وقت میں پڑ گئے بھی تو کیا نہیں جو علم تو نظروں میں خوار ہوتے ہیں

شجرِ لہا ہوا دیتا نہیں کسی کو جو پھل تو شاخیں ٹوٹتی ہیں پھل بھی بار ہوتے ہیں

جو زہر پہ ٹوٹ کے گرتے ہیں منی مرغِ لعل وہ آپ دامِ اجل کے شکار ہوتے ہیں

خوشی میں دانے سے چھوٹے مگر مصیبتیں پہاڑ بھی یہی لیلِ دہہار ہوتے ہیں

عروجِ بعد فنا ہے یہ خاکساروں کو کہ آسمان پہ بگولے مزار ہوتے ہیں

خوشی کے ساتھ ہم آغوشِ غم نہ ہو کیوں کر

محبِ گلون ہی کے پہلو میں خار ہوتے ہیں

کثرتِ عصیان ہو لی جب عاد میں قہرِ حق پیدا ہوا پھر بار بار

خلقت آدم نہ تھا بچوں کا کھیل  
 انقلاب دہر سے ثابت ہوا  
 اس زمین میں بومین کیا تخم خیال  
 زمین جس سے ہولٹوان کی مدد  
 زلزلہ لوٹ لٹوین میں ہے کہان  
 شاخ حنظل میں کہیں لگتے ہیں سیب  
 اس طرح ہر چیز کی وہ اصل ہے  
 راست بھین کس کو دشمن کس کو ہم  
 کیا گھنٹی اس زہد سے طمع حریص  
 گون رہے اس سہی قد سے امید  
 جب ہوئے گمراہ تباہ تہ ملا  
 کیون نہ سیکھیں عورتیں علم و ہنر  
 روح و جسم مرد و زن دونوں میں ایک  
 سنگ کی رگ گسے بہتا جوئے شیر  
 تے ہی ہوئے عدم کی منہ زلین  
 فائدہ تھا کچھ تو اس ایجاد میں  
 کہہ نہیں اس حنائی پر باد میں  
 کوئی قوت ہی نہیں جب کہا دین  
 ایک سر حاضریہ امداد میں  
 جوش غیرت ہے مگر آزاد میں  
 ہے بہت مان کا اثر اولاد میں  
 ج طرح ہے ایک سب اعداد میں  
 ہے وہی اک نور جب اضداد میں  
 حرص جنت بڑ لگتی زہاد میں  
 پھل کہیں لگتے ہی ہیں شمشاد میں  
 پایا کعبہ کو چپہ الحاد میں  
 وہ تو ہیں انسان کے افراد میں  
 ہے جو ہم میں ہے وہی ہمزاد میں  
 کچھ بھی ہوتا صبر گرنہ ہاد میں  
 ضعف اتنا ہے ہماری یاد میں

درد دل سنا نہیں کوئی محب

کیا اثر ہے تری اس فریاد میں

تعلیم کے انسان کو حیوان سمجھتے ہیں  
 ہین کب اہل مغرب آجکل انسان سمجھتے ہیں  
 رچ قوم مردہ ہو نہیں سکتی ہے پھر زندہ  
 مگر ہم تو تری قدر سے یہ آسان سمجھتے ہیں



جو کہتے ہیں نہ ابھریں گے مسلمان ڈوب کر بہرگز  
 نتیجہ کیا جو پوچھیں پیٹھوں کو دیر و کعبہ میں  
 چھپائے ستر میں یزید خود باہر نکلتا ہے  
 نہیں سیل فتا چو نئی ہی کو کچھ دہار پانی کی  
 جلاہی دیگی اکدن یہ زمین و آسمان سارے  
 پہنکر جبہ و دستار جو دنیا کماتا ہے  
 محال اس امر ممکن کو وہی نادان سمجھتے ہیں  
 بنی آدم کی غمخواری کو ہم ایمان سمجھتے ہیں  
 وہ خود ہوتا ہے ظاہر جبکہ ہم پہنان سمجھتے ہیں  
 بہت مخلوق اک قطرے ہی کو طوفان سمجھتے ہیں  
 ہم آہ بیوگان کو آتش سوزان سمجھتے ہیں  
 اسی مکار زاد کو تو ہم شیطان سمجھتے ہیں

محب کے دل ہو پوچھے کوئی فطری شاعری کیا ہو  
 وہی مشکل ہے جسکو لوگ سب آسان سمجھتے ہیں

مسلمان عورتوں سے کہ جس کو پردا سمجھتے ہیں  
 چھپائیں عورتیں زینت یہی قرآن میں آیا ہو  
 یہ سیکہ مسئلہ کو بھی اگر اسٹا سمجھتے ہیں  
 مگر غرض نظر سے کہ غریب یہ سنی سمجھتے ہیں  
 مگر ان کو بھی یہ پوشیدہ فی اعصاب سمجھتے ہیں  
 مگر اس جس کو ممنوع سب دانا سمجھتے ہیں  
 خدا جانے کہ حکم شرع کو یہ کیا سمجھتے ہیں  
 خدا کے گھر میں ان میں وہ یہ نازیبا سمجھتے ہیں  
 مگر اتو ام وحشی ان کو کفکش پا سمجھتے ہیں  
 مسلمان دوستوں کو یہی تو اسٹا سمجھتے ہیں  
 ہم اس اسلام سے والہ کفر چھا سمجھتے ہیں  
 اسی کو ہم تو اپنا مرشد و آقا سمجھتے ہیں  
 مسلمان عورتوں سے کہ جس کو پردا سمجھتے ہیں  
 چھپائیں عورتیں زینت یہی قرآن میں آیا ہو  
 یہ سیکہ مسئلہ کو بھی اگر اسٹا سمجھتے ہیں  
 مگر غرض نظر سے کہ غریب یہ سنی سمجھتے ہیں  
 مگر ان کو بھی یہ پوشیدہ فی اعصاب سمجھتے ہیں  
 مگر اس جس کو ممنوع سب دانا سمجھتے ہیں  
 خدا جانے کہ حکم شرع کو یہ کیا سمجھتے ہیں  
 خدا کے گھر میں ان میں وہ یہ نازیبا سمجھتے ہیں  
 مگر اتو ام وحشی ان کو کفکش پا سمجھتے ہیں  
 مسلمان دوستوں کو یہی تو اسٹا سمجھتے ہیں  
 ہم اس اسلام سے والہ کفر چھا سمجھتے ہیں  
 اسی کو ہم تو اپنا مرشد و آقا سمجھتے ہیں

سیدنا  
 علیہ السلام  
 من المسلمین

کوئی سمجھے محب ان عورتوں کو عقل نہیں ناقص

مگر ہم تو انہیں مردوں سے بھی دانا سمجھتے ہیں

جب کہا ان سے کہ ہم کچھ دلیر باکھنے کو ہیں  
آدمی حوروں پر کسی میں ہر یہ حسن و جمال  
آشنا اپنی غرض کے ہیں محبت کا ہر نام  
عاشق صادق پہ ہر موشوق ہی دیتے ہیں جان  
مہر کو تیرا کفٹ پاس کیکے عزت سمنے دی  
دیکھیں کیا کہتے ہیں غیر دن کی بڑائی سنکے وہ  
عیب کہہ لے گا لیاں بھی سامنے غیور کو دین  
راہ الفت میں قدم رکھنا نہ ہو لو سر پہی  
واسے وحشت عورتیں محلوں میں ہیں جرم میں  
مرد ہی کی بد نظمی ہے باعث جس دوام  
تیرے کو چچے کی ملی ہے کب کسی رہبر کو راہ  
دل ہی میں کیا کیا امیرین روز ہوتی ہیں شہید  
اس محبت کا بڑا جو کر دیا دل کو تباہ  
ساننے ان کے تو ہم سے کچھ کہا جاتا نہیں  
سن لگا کر کان کچھ تو حال زار رنگان  
ان حسینوں کے بگڑنے میں ہی ہیں لاکھ بڑاؤ  
ترے حسن و ناز کی دلچسپ ہے اک داستان

بوسے وہ انگلیں دکھا کر آپ کیا کہنو کو ہیں  
ہم تو تجھ واسے بت کا فرخدا کہنے کو ہیں  
کون کس کا دوست ہے سب آشنا کہنو کو ہیں  
یہ حسین سب باوقا ہیں بے وفا کہنے کو ہیں  
اب شفق کو بھی تراز گک خا کہنے کو ہیں  
ان کے منہ پر آج ہم ان کو بڑا کہنے کو ہیں  
آپ سب کچھ کہہ چکے اب اور کیا کہنے کو ہیں  
رنگان عشق کے یہ نقش پاس کہنے کو ہیں  
ان مکانوں کو تو ہم وحشت سمجھتے کو ہیں  
عورتوں کو ہم تو بے جرم و خطا کہنو کو ہیں  
آپ خود گمراہ ہیں یہ رہنما کہنے کو ہیں  
ہم تو اس دارالامان کو کربلا کہنے کو ہیں  
ہم تو اس کو ایک روحانی بلا کہنے کو ہیں  
کیا سمجھتا ہے زبان سے اپنی کیا کہنو کو ہیں  
مشکلات راہ الفت نقش پاس کہنے کو ہیں  
دل میں راضی ہم سے ہیں ظاہر خطا کہنو کو ہیں  
اور تو سب قصہ ناز و ادا کہنے کو ہیں



دل میں سے عشقِ بھان اور لب پہ ہر ذکرِ خدا  
خوب دیکھا ز اہ و ن کو پار سا کہنے کو ہیں  
مشرم و ضبط و بقرا می میں عجب ہر کشمکش  
ہم جو ان سے آج دل کا مدعا کہو کو ہیں  
ڈر ہے پاس اُن کے رقیبِ بیٹھا ہوں  
غیر کے قصے میں اپنا ماجرا کہنے کو ہیں  
خود بخود لب چہڑتے جاڑتے ہیں وہ انگو خیاں  
ہم تو اسکو بھی زمانے کی ہوا کہنے کو ہیں  
کان تک اس گل کے پہنچانی تو غیر نوکرِ پیام  
تعمم ذرا کچھ ہم بھی ای باد صبا کہنے کو ہیں  
کر دیا ہے بے نیازی نے محب ہکو غنی  
بادشاہ ہفت کشور ہیں گدا کہنے کو ہیں

۱۰

✓ ہمیں عشقِ وطن میں خوفِ تنگِ خانان کیوں ہو  
جلین جب آگ میں ہم خود تو پھر آہ و فغان کیوں ہو  
✓ لئے جاتے ہیں جہتِ پناہ تو رہ کر کھینچ کر دولت  
تو پھر خوشحال یہ عسرت زدہ ہندوستان کیوں ہو  
مہین ہرگز مناسب ہی یہ سختی امتحانوں میں  
کہ جن باتوں میں ہم ہیں پاس انہیں امتحان کیوں ہو  
نہیں گرا کر سرکاری تو قومی کام ہی کیجئے  
یہ وقت بے بہا بیکار اپنا رائیگاں کیوں ہو  
رفاہ عام کا طالب ہوں میں وہ حور و غلمان کا  
بہلا یہ خود غرض زادہ مرا ہندوستان کیوں ہو  
جہان میں جب کوئی شے نہ سبیلانی نہیں جاتی  
تو پھر موجود بے خالق زمین و آسمان کیوں ہو  
نہیں انسان کو ماحول جب کوئی قدرت کی شکر ہو  
ہمیں یاروں سے بہر امید و ہم دشمنان کیوں ہو  
ہماری بے زری نے ہکو قصدِ ہون کی کیا ہے  
درختِ بزمِ کو خوفِ سنگِ ہر دان کیوں ہو  
نہو جب کوئی ہی امید جز ناپوسی و حسرت  
دل پر مردہ اپنا اس چیت میں شادمان کیوں ہو  
خدا نے دی ہو گویائی تو اوس سے کام ہی لیجو  
زبانِ دان گر رہی ساکت تو پھر مرنے میں کیوں ہو  
کہیں ہو تو ہیں باہم جمع دو اصداد بھی اک جا  
مرد یہ شیخ صاحب بندہ پیرِ مغان کیوں ہو

چھپانے سے زمین میں تخم خود باہر نکلتا ہے  
ہمارا راز دل ہی قلب مردم میں نہاں کیوں ہے  
نجات دو جہان جو جانتے ہوں ترکِ اہش کو  
اوپہ میں زاید بھلا پھر رغبت حور و جہان کیوں ہے  
ازل سے دشمنی قایم ہے باہم حق و باطل میں  
جہان رشوت مسلط ہو عدالت پھر وہاں کیوں ہے  
چھپانے کو کہیں ہو کہ سوز دل بھی چھپتا ہے  
نہ ہو آتش جو سینہ میں تو آہوں میں دہا کیوں ہے

محبت جب دل ہی پہلو میں ہر اپنا دشمن جانی  
تو پھر دنیا میں ہلو اعتبار و مستان کیوں ہو

نقدِ آپ پہ حاشا ہو کہ نہ ہو  
کچھ اور سوست کا آپ انتظار ہو کہ نہ ہو  
یہ بہ گمانی اہل وطن ہے اس کا نہیں  
خدا کے قول کا بھی اعتبار ہو کہ نہ ہو  
یہ چاہتے ہیں کہ بس میں ہوں انسِ آوارہ  
مگر ہے خوف کہ قابو میں مار ہو کہ نہ ہو  
ہو اندر بست میں دم بھر کہیں سکون نصیب  
خدا میں بھی پس مردن قرار ہو کہ نہ ہو  
تری زبان نے تو واعظ جگر کئے زحمتی  
بھر ہوا ترے دل میں غبار ہو کہ نہ ہو  
کمالِ حسن بھی ہے عیب چشم بہ بین میں  
بزیں دامن گل کوئی حصار ہو کہ نہ ہو  
قدمِ شدم پہ پہنور اور بادِ طوفانِ خیز  
خدا ہی جانے کتنی کشتی یہ پار ہو کہ نہ ہو  
کہیں گے ہم تو یہی پردہ نسا ہے جھٹ  
ہماری بات کا کچھ اعتبار ہو کہ نہ ہو

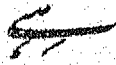
دلوں میں قوم کے اپنا نشان رہ گیا محبت

ہماری قبر پہ لوحِ مراد ہو کہ نہ ہو

نہ کان بند کرو کچھ تو گوشتِ جان کو سنو  
مرے فسادِ غم کو مری زبان سے سنو  
منور ہے کوئی پردہ نشین مصیبت میں  
کہ آہ آتی ہے ترکِ گد کے اس مکان کو سنو  
کہو جو حق کی تو ہو تے ہیں دوست بھی دشمن  
دوسے جو نہ سنا وہ مہربان سے سنو

جو پوچھو تیرے تم راستی کے قوتِ درِ زور  
تو وصفِ ملنے کا جہک کر کڑی کمان سے سنو  
جو دردِ پردہ نشینانِ ہند ستا ہو  
لگا کے کان کسی گوشہ نہان سے سنو  
کھنڈ بڑھی کرتے ہیں باتین جو گوشِ ہوشنا  
مکین کا فقہ دروالم مکان سے سنو  
اُدھر رہن شج کی مجلس میں بے ملکی باتین  
قطعہ ادھر فسانہ عشاق ہر جوان سے سنو  
جو اتفاق سے جاؤ مشاعرے میں کبھی  
تو ہزل اور خرافات ہر دہان سے سنو

محب حسین کی بزمِ عزائیں گریہ شریک  
تو شرم ناک روا یا ست سوزِ جوان سے سنو



کافر توں کے ساتھ مسلمان خدا کے ساتھ  
ہم اہل درد الفت و بیخ و بلا کے ساتھ  
ہو گا خدا پرستوں کا محشر خدا کے ساتھ  
اور اولیا پرستوں کا ان اولیا کے ساتھ  
تیتھس کر دے بھی زیادہ ہیں بت یہاں  
کتنے شریک ہو گئے بندے خدا کے ساتھ  
مجہ سخت جان کا نہیں ممکن اگر علاج  
کچھ زہر ہی پلا دے مسیحا دے اس کے ساتھ  
آوازِ حق تھی صورتِ قیامت سے بھی سوا  
اُسٹھے عرب کی خاک سے مرے ہمدرد کے ساتھ  
طوفانِ انقلاب سے بچتے ہیں وہ درخت  
پائیکے حشر تک نہ کوئی فتح موت پر  
تقدیر پر پہرہ ہو تیسیر پر عمل  
شبابِ خوش گالیانِ دین اور دق کیا  
ان عورتوں کے قید کی بھی ہوگی بابر پرس  
تھکرتے بیٹھ ڈھونڈ لے تو اپنی راہ آپ  
رخ پہیرتے ہیں جلد جو اپنا ہوا کے ساتھ  
لڑتے ہیں یہ طیب لڑائیِ قضا کے ساتھ  
بیمار کی دوا بھی تو کیجیے دعا کے ساتھ  
کرتے ہیں کیا سلوک یہی رہنما کے ساتھ  
وہ وقت بھی تو آئے گا روزِ جزا کے ساتھ  
رہبر اگر نہیں ہے تو چل نقشِ پا کے ساتھ

کیسے فریق کس سکے ہو خواہ کس کر دوست  
آنکھیں جو دلی کہو لیں تو دیکھیں خدا کا نور  
خاطر سے بھی سوا ہے کہیں حسن باطنی  
مشکر عدد خدا کا محمد خدا کا دوست  
جس دوام سے جو بچی اپرو تو کیا  
یہ دوست ہی تو دشمن جان ہو تے ہیں محب

رکھو اعتدال شے میں ہر آشنا کے ساتھ

چمکے

سب سے پہچانتا دشمن جانی مری  
اپنی تصویر ان ستر ہے اسب انگو شوق  
سب سے جناب آیا وہ میر سے سامنے  
بے وفادوں سے یہ اسید وفا  
خاک ہو سنے تک مر ہے احباب کو  
عورتوں کی سب بلاتین ٹل گئیں  
گالیاں کہلاوائیں بلو کر مجھے  
میں نہ مانوں گا کہی اس کا کہا  
دل میں ہے جب تک کہ یہ حرص ہے  
کیا سنیں گے آپ گہرا جاہلے  
امت و دولت تو سب قربان کی

گہر میں ہے آباد ویرانی مری  
چھا گئی آنکھوں میں حیرانی مری  
جب طبیعت اس نے پھجانی مری  
اسے رکے کھنٹ نادانی مری  
ہے بہت دشوار یاد آتی مری  
ایک کفارہ تھی تہہ بانی مری  
آپ نے کی خوب مہمانی مری  
ہے طبیعت تو یہ دیوانی مری  
دور ہو گی کیا پریشانی مری  
داستان ہے ایک طولانی مری  
رگہی ہے جان اک جانی مری

رنگ دل بھی قوم پر رونے لگے  
 دیکھے تصویر اپنی اس بستے کہا  
 ان زمین میں لکھے مضمون بلند  
 اہل فن کے سامنے مشکل ہر بات  
 اب تو اردو کی دکن میں قدر ہے  
 عورتیں مردوں کی ہون سچی رفیق  
 مر گیا ہوں مہوشوں کے عشق میں  
 پردہ چھوڑا علم سیکھا کیا کیا  
 عید و قربان میں بجائے گاؤں میں  
 عشق میرا لوٹ چوانی سے پاک  
 صورتِ تصویر وہ خاموش بہن  
 کام آئی مرثیہ خوانی مری  
 کیا ہندین صورت یہ لاثانی مری  
 کیا طبیعت کی ہے جولانی مری  
 ہو گئی بیکار لسانی مری  
 کام آئے گی زبان دانی مری  
 ہے یہی تسلیم سوانی مری  
 چادر تربست ہے نورانی مری  
 تم نے کوئی بات بھی مانی مری  
 کھجے گا اب کے قربانی مری  
 فخریوسف پاکدامنی مری  
 رنگ لائی خوب حیرانی مری

یہ محبت ہی حماقت ہے شغب

پوچھتے ہو کیا پشیمانی مری

عیب ڈھونڈے آپ خود اپنے وہ قائل اور  
 قوم کے رہبر بنے بہن انتہا کے خود غرض  
 علم و ایم و زندگی سے جہل ہے انسان کی موت  
 جیسے جی ہی دفن بہن قرون کے اندر ترین  
 سیکھتے بہن وہ ہنس رہے تو ہم بھی ان کو عجب  
 اہسان ہند بہن پیران بے پر کے مرید  
 جو نہ چونکے حشر تک وہ قوم غافل اور ہر  
 جس سے ہو یہ کام وہ انسان کمال اور ہر  
 اب حیوان اور ہے زہر ہلاہل اور ہے  
 کیا کوئی پروے سے بڑھ کر رسم قائل اور ہر  
 قوم عاقل اور ہے وحشی و جاہل اور ہر  
 کیا کوئی دنیا میں مکاروں کا قائل اور ہر

خوفِ جان بھی ہو تو کہہ دیتے ہیں منہ پر باتیں بزدلوں کا اور دل ہے اور یہ دل اور ہے  
 ہے سگ دنیا ہی یہ انسان کی حد سے جدا نوعِ عالی اور ہے حیوانِ سافل اور ہے  
 گو نظر میں سب کی سائلِ خواہ ہے لیکن محبوب  
 بھیک مانگے قوم کی خاطر وہ سائل اور ہے

خواہشِ جنت نہ کچھ پروا عذابِ نار کی ہم تو راضی اُس پہ ہیں مرضی ہر چہ غفار کی  
 حفظِ عفت کے لئے تعلیم ہے حصّہ حصّہ یہ نہیں تو کچھ نہیں اونچی بھی گردیوار کی  
 سیر ہو جائے گی پردے کے اٹھانے کو نظر روکنے سے اور بڑھتی ہے ہوس دیدار کی  
 جھکا ہوا اک فرد اپنی ہی غرض ہو نثار پوچھیے حالت نہ کچھ اس قوم کے اہلکار کی  
 ہے دماغِ قوم کی تصویر عکسی شاعری دیکھئے اُس میں جھلمک احساس کی انکار کی  
 ہر مکان کے واسطے اک دن خرابی ہے ضرور کیا کرے کوئی حفاظت ان قدیم آئندگی  
 تو بھی اک دن چھوڑ کر یہ سیم وزم جائے گا کیا حفاظت ہو سکی اگلوں سے اس تبار کی  
 بیکی دولت و رسوائی ہوشِ نامِ خلق نعمتیں کتنی ہیں یہ اس قوم کے غنوار کی  
 پہلے تھا کچھ صنعت اب غفلت ہے طاری قوم پہ بڑھتی ہی جاتی ہے سنت ہر گھڑی آزار کی  
 اسے سچا موت ہو اس قوم کی اسب زندگی جلد مشکل ہو کہیں آسان اس بیمار کی  
 گر ہے ہیں غارِ تکبوت میں مثالِ سنگ ہم دس گنی بڑھتی ہے چیز ہی ہر قدم رفتار کی  
 عورتوں کو بھی تو دو آنکھیں خدا ہی بن دین کیوں نہ ہوا ان کو ہوس گلزار کے دیدار کی  
 ہے کوئی اگلے راجوں کی حمایت نہ غرض خوب ہم سمجھے ہوئے چالیں ہیں یہ اعیان کی  
 دوست دشمن میں نہیں اس قوم غافل کو تیز تار جاتی ہے منافق کو نظر ہشیار کی  
 ان مسلمانوں کا یومِ سبت تو یہ جمعہ ہے فائدہ تعطیل سے ان کو نہیں اتوار کی

بعض حکمتیں  
 جس کی پائی  
 جس کی پائی  
 کرتے ہیں  
 جو مانعِ مافیہ



مرد کا زیور تو ہے یہ تیغ و شمشیر و سنان      کیا ز نالوں کی نظر میں آبر و تلوار کی  
جو نہ ہو مظلوم کا حامی نہ بہر دشا      کیا ضرورت ہے کہ اُس نا بکار انتخاب کی

اے محب کیا پوچھتے ہو پردہ والی کا مزاج

گھٹتی ہی جاتی ہے طاقت دم بہم بیمار کی

پاس وعدہ کا نہیں تجھ کو کرنے والے      دل میں ارمان سے لے کر تیرے مرنے والے  
گر نہیں علم تو تجربہ سے جو یہ طاؤس حسین      او سرے ناز سے بن گئی سگے سوزیہ والے  
دل جو خالی ہو تو کیا خاک مصائب نگین      چاہے اب سے بانی کر ہیں بھر نیوالے  
دیکھ پردانوں کو کس شوق سے جل جاؤں میں      کچھ پس و پیش نہیں سوچتے مرنے والے  
بزدلی چوڑے صیبت میں بہادر ہو حب      موت سے بچتے ہیں کب موت ہو در نیوالے  
کثرت کار سے ہوتی ہے قوی ہر فوست      کبھی تھکتے ہی نہیں کام کے کرنے والے  
اہل سازش سے ہر ایک گھر کو بجائے اللہ      مسجدیں ڈالتے ہیں یہ گانٹھ کتر نیوالے  
سوزش داغ سے جل جائیں مگر اٹ نہ کریں      صنایع یون کرتے ہیں دم عشق کا بھر نیوالے  
عشق کا چوڑا ضمیر یون کو بھی کرتا ہے جوان      کام کر جاتے ہیں دنیا میں نہ کرنے والے  
بے و ہرک کو دھڑکین آگ میں اور جل جائیں      دیکھتے مرنے ہیں یون قوم یہ مرنے والے  
دیکھ بچتا ہے مکی دل کو نہ لگا اسے بیل      ان گاہوں کے تو ہیں اوراق بکھرے والے  
چارون کی یہ جوانی ہے یہ جو بن بھیہ او بھار      کہیں جوتے ہیں یہ رنگ بکھر نیوالے  
منہ سے کہہ دیا تو آسان ہے مرنے کا مشکل      ہم بھی دیکھیں تو وہ ہیں کون سو مرنے والے  
عشق وہ بکھرنا ہے کہ جو ڈوبا وہ گیب      ہم نے دیکھے ہی نہیں اس میں ابھر نیوالے  
ان یون کو نہیں بخشناں کے مرنے سے غرض      منشا میں جان سے جاتے ہیں یہ مرنے والے

منزلِ دہر میں جتنا ہی رہیں کم اچھسا  
 رنج سہتے ہیں بہت اس میں ٹہرنے والے  
 اک دن خاک تری گردِ سہرہ ہو گی  
 بستر گل پہ بھی او پاؤں نہ دہرنے والے  
 عیشِ شبِ بچان میں نہ کیوں صبر ہو دل کو کہ محب  
 ہیں یہاں رنج و خوشی دونوں گزرنے والے

جسم گئی جب اُدھر نظر پہنچی  
 پھر اُدھر سے زندہ ادھر پہنچی  
 میرے نالوں ہی سے وہ پریم تھے  
 اور یہ آہ پر اثر پہنچی  
 ہم نے تو کی نہ ایک دن بھی تلاش  
 روزی روزِ عمر کبھی پہنچی  
 کل گئے تھے وہ خود رقیب کے گھر  
 مر گئے ہم جو یہ محب پہنچی  
 دل کی نگہوں سے دیکھتا ہوں انہیں  
 جطرف وہ گئے نظر پہنچی  
 دیکھیں کس کس کو دہر چٹھتا ہے  
 ناگنی زلفِ تارِ مکر پہنچی  
 خوب پردہ ہے یہ کہ پردہ نشین  
 شہرِ کاشت کر کے گھس پہنچی  
 بال سر کے سپید ہونے لگے  
 شامِ رخصت ہوئی سحر پہنچی  
 کچھ طبیعت پھری تھی دینا سے  
 نہ لگا دل تو پھر اُدھر پہنچی  
 جہان کی پردہ نشین جو پردوں سے  
 سب کی رخسار پر نظر پہنچی  
 اس بلندی پر آسشیان نہ بچا  
 گر بہ خود تاسر شجر پہنچی  
 دل کو دل ہی سے راہ ہوتی ہے  
 جو ہوا وان یہ سانِ خبر پہنچی  
 ہر فنا کے ہے بعد دور بستا  
 رات گزری تو پھر سحر پہنچی  
 گل جو مرجھاے اور رنگ جما  
 خبر آمدِ شمر پہنچی  
 اور پردوں سے شوق دید بڑا  
 سات پردوں میں ہی نظر پہنچی

اے محبت بڑی بلا ہے تو | کر دیا کام ہی جدِ حسد پہ پہنچی  
 تھی بلاغین نہ ہی شبِ ہجران | حسرت کی اور یہ سحر پہ پہنچی  
 کلنگی باندھے در کو کھلتا تھا | کہ کچھ آواز نامہ پر پہنچی  
 تھی طبیعت میں عشق کی جو کشش | خود بخود جانبِ سحر پہنچی  
 چھپکے دیکھتے ہی وہ | تا بہر رخسار جب نظر پہنچی  
 کلنگے سب محب کٹھن رستے

### آخری منزل سفر پہنچی

دل پہ قابو ہو محبت میں بڑی مشکل ہے | ہوتا کبھی دل جو ہمارا وہ پرایا دل ہے  
 عشق میں ضبطِ ہندیں پہل بڑی مشکل ہے | دھتکے سے جا کے نہ آئے وہ ہمارا دل ہے  
 دینِ دنیا میں گرفتار ہو وہ غافل ہے | چھوڑ بیٹھا ہے جوان سب کو وہی عاقل ہے  
 پیار سے رکھنے کا لہر دل نازک کو | تند خو آپس میں ناز وں کا یہ پالا دل ہے  
 اے خدا اس بے کافر کے سوا اور ہے کیا | اور اُس بے ت میں بھی دیکھیں تو ہی کُل دل ہے  
 اپنے مرنے کا تو کچھ غم نہیں لیکن ہے یہ رنج | کہ پیشیاں بہت دل میں مرا قاتل ہے  
 آخر سوختہ خورشید پر آتا ہے نظر | خ تابان پہ تمہارے جو ذرا سا تل ہے  
 دیکھ لو پھر نگہ ناز سے ہو جائے سرد | کشیدہ ناز تمہارا تو ابھی بسمل ہے  
 عشق وہ بحرِ برآفتاب ہے جہین | نہ تو کشتی ہے نہ پل ہے نہ کہین ساحل ہے  
 عشق مجنون کے تو باقی ہیں جہان میں چرچے | اور مجنون ہے زلیلیٰ اگر نہ وہ محل ہے  
 جتنا جی چاہے ستا ہم ہندیں شاکی لیکن | خوف تو یہ ہے شکر کہ خدا عادل ہے  
 صحنِ گلشن ہی میں رکھ دے یہ نفسِ صیاد | کیا سمجھتا ہو کہ مٹی کا ہمارا دل ہے

جیل خانوں میں بھی تعلیم ہے آسان مگر پردہ داروں ہی کی تعلیم بڑی مشکل ہے  
 کر دیا عورتوں کو پردہ مہلک کئے ہلاک دق کی کوہ ہے تو افسوس کس کی کوس ہے  
 گھر میں چھپ جاتے ہیں جہ جہ قابل میں ۱۲ جب یہ سنتے ہیں کسی شاپ کا آیا بل ہے  
 آج کل پاس زر و مال ہے جس حق کے قطعہ وہی عاقل وہی لایق ہے وہی قابل ہے  
 پاس جسکے نہیں کوڑی نہ کوئی یار شفیق کال فن بھی اگر ہے تو دہنا قابل ہے  
 چور دیتے ہیں ضعیفی میں یہ اعضا بھی توڑتا دند گانی میں بڑا پاپا ہی کڑی منزل ہو  
 گھر میں بیٹھی ہے جوان بیوہ تو کہتی ہے بیان ۱۳ ایک رکھی ہوئی چھاتی پہ ہارے سل ہے  
 علم بھی جہل بھی اک امر اضانی ہے محب

نہ کوئی عالم مطلق نہ کوئی جاہل ہے

آدمی ہے خانہ دنیا بنانے کے لئے اور یہ افلاک ہیں مینا ڈھانے کے لئے  
 مانگتے ہیں در بدر مسجد بنانے کے لئے قطعہ خوب یہ تدبیر ہے ردی لکھانے کے لئے  
 کر دیا افلاس نے یہ مال نا حساباً نہ حلال ہے خدا کا مال ہی بندے کے کہانیکے لئے  
 اس مکان کے مذہب و حکمت ہی دو محارین وہ گرانے کے لئے ہے یہ بنانے کے لئے  
 ہم سبکو دشمن کو ہے خانہ بدوشی ہی پسند اپنی آزادی نہ دینگے قید خانے کے لئے  
 جہل و کبت نے کیا ہے قوم کو کیا مرد و دل چاہیے عین کی کوئی مردے جلانے کے لئے  
 اختلاف مذہب و ملت سے کہیوں عاقل ترین کیا یہ مذہب آئے ہیں اپنے لڑائیکے لئے  
 غیر ملکیں نہ کوئی مذہب تغیر سے بچے چاہیے ہادی ملت ہر زمانے کے لئے  
 جس دایم سے ابھی چوٹ لگی کیا یہ عورتیں اک زمانہ چاہیے وہ وقت آنے کے لئے  
 لطیف دنیا کیوں نہ جی بھر کر اٹھائیں زابدو! ہم سراے دہر میں آئے ہیں جاہانیکے لئے

باغِ ہستی میں بسیرا کوئی دم سے بلبلو ۱ چاہیے دو تین تنگہ آسٹھیا لے کے لئے  
 جیتے جی تو بات ہی پوچھی زیارون کی کبھی ۱ آسٹھیا لے کر اب قبر پر آسو بہا لے کیلئے  
 دے نا کا جی مری کس وقت آئی ہے قصدا ۱ جب ہر سنے بن ٹھن کے وہ تیار آئے کیلئے  
 مر گیا ہوں پھر بھی ہے میرے جلانے کی ہوس ۱ لاش پر وہ آسٹھیا لے کر مردہ جلا لے کیلئے  
 مگر خونِ یہ حسن کیون اللہ نے تم کو دیا ۱ کیا چھپانے کو دیا ہے یاد دکھانے کیلئے  
 بعد مردن بھی ہے یہ رنگِ محبت کا اثر ۱ پھول لائے ہیں لہر پر وہ چڑھانے کیلئے  
 سامنے غیر دن کے آتے ہیں مگر عشاق تو ۱ خوب چھپ جاتے ہیں پردے میں ڈھکیلئے

رور کا ہون میں تو مثل ابر بارانِ آ محب

اور وہ ہنستے ہیں بوجھلی گرا سٹھیا لے کے

وصف کیا ہوں عمر کے حیدر کے ۱ دو ٹو بازو دستہ یہ بیسیر کے  
 آتش طور یہ ہنہیں موٹے ۱ جلاوٹ، این اس رخ منور کے  
 قید رکھتے ہیں عورتوں کو یہ مرد ۱ کیا کلیجے ہیں انکے پتھر کے  
 مرد عورت میں کچھ ہنہیں ہے فرق ۱ دو ٹو بازو ہیں یہ برابر کے  
 مفت دیتا ہنہیں خدا بھی کچھ ۱ حوریں ملتی ہیں جنگ میں مر کے  
 عورتیں کیا نفس میں ٹھہریں گی ۱ پر جو نکلنے مرغ بے پر کے  
 سات پردوں میں عورتیں ہیں نہان ۱ کیڑے کیا جانیں لطفِ منظر کے  
 علم و فن کی مسام را ہوں میں ۱ ہم ہیں محتاج ایک رہبر کے  
 غنچہ دل نہ حاد ثون سے بجا ۱ جو کے آئے جو باد صرصر کے  
 موم کا دل دیا خدا نے ہمیں ۱ اور یہ بت بنا پتھر کے

خود یہ چڑیاں قفس میں جاتی ہیں  
اس خدا سے تو بہت ہی بہتر ہے  
کیا زبانی پیام کا ہو یقین  
رہ کعبہ سے دیر لے یہ پھر پنا  
کھیل سمجھیں ہیں آپ خدمت قوم  
رات کو مہر کے صبح اڑتے ہیں  
اب تو پد فننگ میں ہر کمال  
کیسی دوزخ کہاں جتان داعطا  
دم نکل جائے گا بھی دم میں  
گوری گوری یہ عورتیں جاہل  
کیا کہیں راستہ ہے جس میں کہیں  
مصلح قوم حامی عنوان  
بے وفائوں پہ کچھ اثر نہ ہوا  
کون مانے گا شیخ کی باتیں  
ہم محبت کے ہیں غلام محب  
اور بزدلے نہیں ہیں کچھ نر کے

مدرسے بنوائیں ہم گن کے لئے  
جو دئے تھے باپ دادا نے علوم  
دل اٹھائے آپ کے جو رو ستم  
اسکو پالا تھا اسی دن کے لئے  
چاہیے تعلیم عشق ان کے لئے  
ہم نے وہ یورپ سے گن گن کیلئے  
اسکو پالا تھا اسی دن کے لئے

علم و فن کے کھیل بچوں کو کھلائیں  
ایک دن چھپر اٹھا اس پر اپنے  
سہ پہر ہی تعلیم اس سن کے لئے  
اُسکے بدلے بھی تو گن گن کیلئے  
زندگانی سہ پہر کس دن کے لئے  
نوجوانی میں ادب سے کیا غرض  
نوجوانی میں ادب سے کیا غرض  
ماٹھ اٹھائے جب بیڑ ہول اس باغ کو  
وہ نہ آئے تھے تو بھی بعد مر گئے  
ہو گا دعویٰ حشر میں اس خون کا  
پیر کو کم سن سے مشاطہ ہو کر  
واسے سبے علمی کہ یور سب کو تو اس کا  
آ نکھ اٹھا کر بھی نہیں وہ دیکھتے  
جان دیتے ہو محب جن کیلئے

بزمِ رندانِ حسنہ باقی میں جانا چھوڑ دے  
طفل کو جتنا منائیں تہی ہی پڑھتی ہو ضد  
ساتی بنتِ عجب کو منہ لگانا چھوڑ دے  
عقل کی کرپیری دل کا منانا چھوڑ دے  
لحمِ شہزادہ اور دم سے بڑھ کے جیتے حرام  
بھائیوں کا خون پینا گوشت کھانا چھوڑ دے  
عشقِ خود دیوانگی سے اور عاشقِ نا سمجھ  
اسے پریمی عاشق کو دیوانہ بنانا چھوڑ دے  
دیکھ بھائی بہن نادانوں کو کیا کیا نعمتیں  
اپنی دانائی کا فخر و ناز و انا چھوڑ دے  
عاشقوں کے خونِ ناحق کا نہ لوسر پر عذاب  
مرغِ دل کو دامنِ الفت میں پھنسانا چھوڑ دے  
سہ زانے کی طبیعت آجکل جدت پسند  
رنگ تو اپنا جماؤ ہر اپنا چھوڑ دے  
امتحانِ عشق میں پورا نہیں اترنا کوئی  
ہر گمان تو عاشقوں کو آزمانا چھوڑ دے

مورث رشک و حسد بین نجات کبر و غرور ۱۲  
 گر ہنسے اکبار تو سومر تیرہ رونا ۱۳  
 تو دل آزاری نہ کر افسدہ جوتا ہے خفا ۱۴  
 پھر کھلائے آگے خود صیاد اپنے اٹھ کر  
 چوڑی میٹھے داغ و غلطو دنیا کو جھٹکے ۱۵  
 سخنوں کی دل میں لوگوں کو نہیں عزت کئی  
 عاشقوں کے خون پر دے گا گو اہی لال نیک  
 بھائیوں کو شان و شوکت کا جتنا چوڑوے ۱۶  
 روئین کب تک اسے فلک پہ کوہنسا چوڑوے ۱۷  
 دل سے کہیہ اسکو اسے کافر جلانا چوڑوے ۱۸  
 ایک دن اہی گر قفس میں مرغ وانا چوڑوے ۱۹  
 انفقوں میں اب تو رنگ اپنا جتنا چوڑوے ۲۰  
 مجلسوں میں پھٹا دین کھکھ کر ہنسا چوڑوے ۲۱  
 منہدی ملنی چوڑوے لاکھا جتنا چوڑوے ۲۲

نام الفت ہی بُرا ہے لیجئے اگر اس کا نام  
 زشت صورت ہی محسب صورت دکھانا چوڑوے

یون سلمان لکڑے لکڑے جنگ باہم ہوئے  
 اہل یورپ کیون ہمارا اب بجا لائیں نہ لشکر  
 گریہ و زاری سے اپنی ہو گئی اصلاح قوم  
 اب دہی سر تاج عالم ہیں وہی ہیں فخر قوم  
 ہم غریبوں نے کئے وہ کام خلق اللہ کے  
 شک نہیں اس میں کہ دنیا و تمدن ہو یونان  
 کیجئے جتنی دوا اتنا ہی بڑھتا ہے مرض  
 وقت کو شش کا ہے موقع قوم کی ادا و کا  
 اتفاق شیعہ و سنی کا کیا مہلک اثر  
 فتنہ و شر میں بھی اس انسان کی لڑکھ کر ہوں  
 ریزہ ریزہ کہ جیسے نقیب پیہم سے ہوئے  
 نیم وحشی یہ مہذب آدمی ہم سے ہوئے  
 شکستہ ہوئے یہ ہرے اس چشم پر ہم سے ہوئے  
 قوم کی خاطر ہے جو ایک عالم سے ہوئے  
 جو نہ اس قدر فرید و نادر و جم سے ہوئے  
 سیکڑوں دیر اس نے آباد کیا اس دم سے ہوئے  
 زخم تیر عشق تازہ اور مرہم سے ہوئے  
 خاندے کیا فریہ خوانی سے ماتم سے ہوئے  
 آپ خود برباد ہم اس جنگ باہم سے ہوئے  
 جو نہ شیطان سے ہوئے قحط کام وہ ہم سے ہوئے



عورتیں پورپ کی کرتی ہیں سخاوت کو جو کام  
 زہر قاتل سے بھی مہلک پردہ نسوان ہر یہ  
 جس دایم سے چھوڑنا قیدیوں کا ہو تو اب  
 نسل پاکیا نخر ہے علم و عمل پر فخر کر  
 ایک در و قوم پر قربان لاکھوں راحتیت  
 کثرت دولت بھی کر دیتی ہے قوموں کو تباہ  
 جو شیطا ملین علم کی قوت سے ہو جایا رہیں یہ  
 سب اسی کے ہیں عنایات و کرم و رز محب  
 کس کو غمی امید کی کام جو ہم سے ہوئے

ساحل ہوا قریب تو کشتی اُلت گئی  
 کثرت سے زر کی ہوئے ہیں تنگ و در و کشتک  
 آئی بہار خوش جنوں کا ہوا یہ زور  
 چھیڑی تھی در و قوم کی کچھ دل نے داستان  
 کم ل بہت جو تنکو بڑا فی ہے اپنی قدر  
 باہر کے آنے جانے سے کیوں روکو ہیں پتہ  
 پیچھا پہڑا نا قبہ دنیا سے ہے حال  
 دولت بڑھی تو اور کشادہ دلی گھٹی  
 سینہ زنی کو بیوہ کی تو دیکھتا رہا  
 آگڑ بٹانا چاہتا اس ست قوم کو  
 سب کو ششین دہری رہیں قسمت پٹ گئی  
 پھلین شعاعیں گرہ کی چلی سٹ گئی  
 رنگین قبائے عنچہ سر بستہ پھٹ گئی  
 سوئے نہ شب کو نیند ہماری او چٹ گئی  
 آمد بڑھی تو جنس کی قیمت ہی گھٹ گئی  
 خنکین جو گھر سے عورتیں کیا تاک گئی  
 گر ایک بار بھی وہ کسی سے پٹ گئی  
 نظردن میں اہل غل کے دنیا سن گئی  
 اسے سنگ ل فلک تری چھاتی بھٹ گئی  
 وہ چار گام اور یہ پیچھے ہی پٹ گئی

پیدا کیا علوم جدیدہ نے انقلاب دنیا کی دیکھ لیجئے کایا پلٹ گئی  
چھوٹا ہے کوئی عشق کا پہلو جو ہم کہیں اس شاعری کی تھی جو بصاحت دہ گہٹ گئی  
کیا باہمی نفاق سے ٹکڑے ہوا ہر ملک قطعہ غیرت میں سب ریاست اسلام پٹ گئی  
محرانین ڈوب کے ابھرا نہ ایک بھی مسجد مار میں جو تاؤ ہماری الٹ گئی

بودی عارتوں کی مرست سے فائدہ

دیوار گر پڑی جو محبِ ستف پٹ گئی

ہماری قوم بیاری کو اپنی یا نہا سبھے ۱۰ جہالت کو مرضِ تعلیم حکمت کو دوا سبھے  
میں ہے کہاں جو درد قوم بینوا سبھے مرض سبھے علل سبھے اثر سبھے دوا سبھے  
ہم اس جہل و تعصب کو کہیں کیا تم نہی کیا سبھے اسے دامِ ہلاکت اس کی گرداب بلا سبھے  
علامی کا ذریعہ علم کو سبھے تو کیا سبھے ہم اس کو زور بازو کے خدا ظل ہما سبھے  
سبھے ہیں یہ نادان عورتوں کے جہل کو اچھا ۷ سبھے تو دیکھئے تعلیم نسوان کو برا سبھے  
اسے یہ غیر تو سون سے جو پیچھو علم و حکمت میں بتائیں تو ہمیں پھر اس میں یکس کی خطا سبھے  
کیئے در پردہ لاکھوں ظلم کو ہم پر زمانے نے مگر افسوس ہم اب تک نہ یہ جو رجھنا سبھے  
بغیر اسبابِ کامل کچھ نہیں ہوتا ہے دنیا میں مصیبت کو ہی ہم اعمال کی اپنے نہزا سبھے  
لایا خاک میں گو تو نے ہکو اے فلک لیکن اسے بھی لے لگا ایک ہم تیری ادا سبھے  
سبھتے ہیں شفیق کو پیچھے خورشید کی رنگت مگر ہم تو کسی کے پاؤں کا رنگ نہا سبھے  
سبھتے ہیں بہت قسمت سے دولت ہاتھ آتی ہو مگر ہم تو اسے تعلیم و محنت کی جزا سبھے  
جو سبھے دولت جاوید ان علمی نژادوں کو تال اندیش ہیں وہ تو ہم کی سچی بقا سبھے  
جہالت عورتوں کی نہر ہے اولاد کو حق میں مگر تا فہم اس کو ہی کوئی اچھی دوا سبھے

۵  
قیدِ ابرہہ  
مرادِ مودہ  
پردہِ جہانجی

نہیں آزادیِ نسوان سے عفت کو کوئی خطرہ  
برجی رسکون نے کروین بند راہیں سب ترقی کی  
وہی ہر علم میں پہنچے ہیں معراجِ ترقی پر  
نہ سمجھے اپنی ہی غفلت کے یہ ساری نتیجہ ہیں  
سمجھتے ہی نہیں مینا سمجھ کچھ اقتضا کے وقت  
مکافاتِ عمل کو دیکھتا ہر دم رہے انسان  
بھلائی ڈھونڈتے ہیں اپنی جو قومی بڑائی میں  
خفاک ہر چوگانِ ہند کا یہ خون ناحق ہے  
کمالِ نفس ہی مقصودِ تعلیم و ریاضت ہے

غلط ہے قیدِ وایم کو اگر کوئی حیا سمجھے  
ہمیں غارت کیا کافر و اجون سے خدا بچو  
جو اسپنے آپ کو اس راستے میں خاک پا بجھے  
یہ کر تو توں کو اسپنے چرخ کے چور و جفا سمجھے  
وہی استیاد ہیں جہیزِ زمانے کی ادا سمجھے  
بھلائی کی جزا سمجھے بڑائی کی سزا سمجھے  
ضرر کو نفع وہ سمجھے بُرا سمجھے بُرا سمجھے  
شفق سمجھے کوئی باجلوہ رنگِ جنا سمجھے  
دنا سمجھے جو زکوٰۃ کو علم کی کوئی جزا سمجھے

اسی کا نام کچھ باقی محب رہتا ہے دنیا میں  
چو حسبِ ناکِ دولت میں فنا کو بھی بستا سمجھے

مطلبِ ابرہہ سے نہ غرض بادشاہ سے  
مقصودِ خطِ نفس نہیں ہا کو بیاہ سے  
گھر پر ناک کر خوشی میں بھی دیکھتے ہیں سیر  
دم توڑتی ہیں غارِ جہالت میں عور میں  
شاداب پھل یہ لائیں گے کیا مضمحلِ رخت  
ڈرے کہیں تباہ نہو جائے ملکِ ہند  
کافی زبان کو عرض بھی کچھ کر سکیں نہ ہم  
ہے مرد و زن کو غرضِ بصر کا جو حکم سب

تیرے گدا کو کام ترسی بارگاہ سے  
تزوینِ روکھی ہے ہزاروں گناہ سے  
تخلیفِ عمر بھر کی اوٹھاتے ہیں بیاہ سے  
ان بیکون کو کون نکالے گا چاہ سے  
ہو گا ہر اند باغِ کہی خشک کاہ سے  
یارِ با سے بچاؤ بیوہ کی آہ سے  
کرتے ہیں سلوک ہیں کیا وادِ خواہ سے  
منظورِ خطِ نفس سے نیچی نگاہ سے

چرک لے کر دیا ہے یہ مردوں کو بد نظیر  
 آزاد عورتوں کو بنایا ہے لوندیان  
 دشت ٹپک رہی ہے ہماری نگاہ سے  
 بدتر یہ ایک جرم ہے لاکھوں گناہ سے  
 یہ بدلتی گناہ ہے عفت پناہ سے  
 یہ بدلتی گناہ ہے عفت پناہ سے  
 ان کو غرض ہے بیاہ سے ان کو بیاہ سے  
 یہ عرض و میرا نے سے ہوا در شاہ سے  
 یہ سلطنت ملے گی نہ زور سے نہ بجاہ سے  
 باغی نہیں ہیں کیا یہی بندے الہ سے  
 توفیق سے غرض ہے نہ کچھ دواہ سے  
 مقصود شاعری سے ہے اظہار و رد و دل  
 گمراہ ہو سکے پایا عجب کعبہ مراد

اچھا ہوا محبوب جو پھر سے شاہ راہ سے

خاکساروں سے فلک بعض مرد و شکیبی  
 ہم سے تاحی یہ زمانے کو عداوت کیسی  
 ایک دن وہ تھا کہ ہم سا نہ ہند یہ تھا کوئی  
 اپنے آپس ہی میں ہم آپ لڑے مرتے ہیں  
 مرد میدان ہیں تو کچھ جہل و تعصب سے لڑیں  
 ہم سناتے ہیں بہنیں قصہ در و دشوان  
 عقل دی ہے تہمتیں اللہ نے سوچو سمجھو  
 جسکو دیکھو وہ ہے افلاس کی ہاتھوں سی تباہ  
 عمر بپائی عجب بچ و مصیبت میں کئی

پڑ گئی ظلم و ستم کی تجھے عادت کیسی  
 ظلم کی اپنے محبوبوں پر یہ عادت کیسی  
 آج دشت میں ہیں بے مثل جہالت کیسی  
 اہل اسلام میں آپس میں عداوت کیسی  
 یہ درندوں کی لڑائی یہ طاقت کیسی  
 ہاتھ کا زون پہ وہ دہرتے ہیں سماعت کیسی  
 یہ ہر اک بات میں تقدیر و فضاہت کیسی  
 چھا گئی ہند پہ اسے چرخ فلاکت کیسی  
 ہم نہیں جانتے دنیا میں ہوا احت کیسی

عمر ساری تو غم ہجر صنم میں گزری  
بے ہنر کی ہنیں دنیا میں ذرا بھی عزت  
بیک انگلیں گے نہ سکین گم کوئی ہنر  
نہ کوئی خوف تنزل نہ ترقی کا خیال  
گرچہ اس عہد میں ہے ہر طرف آسائش خلق  
اب نہ وہ ڈھاکے کی ٹل ہے نہ بیدارِ ظروف  
جان دی مال دیا جو کھاتم نے وہ کیا  
باندہ کئے نہیں ہتیار بھی ہم بہرِ شکار  
لطف شادی ہے اُسے جکی ہے بیوی لائین  
ان چم قیدیوں سے مرد کو کیا گھر میں خوشی  
ہے یہی علم تو اک حضرت آدم کا شرف  
عورتیں کہتی ہیں داعظ سے کہ پل بیٹھنوسے  
ساتھ دولت کے گین سب یہ صفات حسنہ

تنگدستی میں محب جو دو سخاوت کیسی

مشرقیہ پڑھتے ہیں نلو ہم تمہارے سامنے  
کیا کرین اظہارِ درد غم تمہارے سامنے  
دیکھتے ہو تم کہ حال اپنا ہے قانونِ سوتلاہ  
تم نے اتنا بھی نہ پوچھا کس کے دل میں درد  
یاد ہو گئی تم کو اہل ہند کی وہ غرضیں  
ہو ہا ہے قوم کا ماتم تمہارے سامنے  
غم تمہارے سامنے ہے ہم تمہارے سامنے  
پھر شکایت کیا کرین ہر دم تمہارے سامنے  
نا لے ہم کرتے رہے ہم تمہارے سامنے  
ہو چکی ہے ہم یہ ہم یہ ہم تمہارے سامنے

ہم بیاہی اور بڑوہ کا کہین کیا تم سے حال  
کس لئے روکا ہے ہمیں خشکی تری کی پیر سے  
کیا امارت کا مرا جب ہم وطن ہوں زیر خاک  
اس اکھاڑے میں نہیں جیتے ہو کیشی محب

پہلوان بٹونکے گا کیا اب تم تمہارے سامنے

خوابِ عیش و طرب سے ہمیں فرصت کیسی  
خاک میں مل گئی سب دولت و عزت افسوس  
بے ریاضت نہیں آتا ہے کوئی علم و ہنر  
ہو گئے اپنے ہی اعمال سے ہم آپ ذلیل  
کوئی خوش حال نظر ہی نہیں آتا افسوس  
ہاتھ پھیلائے سے بڑھ کر نہیں دولت کوئی  
فائدہ مستون کو کہاں نشتر دولت کا سرور  
پاکانوں سے فلک کوئی بھی رکتا ہے غبار  
عہ طفلی ہی میں پڑھنا ہو تو پڑھا اسے نادان  
خاک میں مل گئیں غفلت ہی سے تو میں لگی  
عمر ساری نہیں بے کار گئی کچھ نہ کیا  
عورتوں کے لئے یہ باغ تو ہر کج نقص  
کیون یہ بے جرم مقید ہیں گھروں میں نہ نوان  
ایک دن وہ تھا مسلمان پر مسلمان تھا شمار

وقت کی مفت لٹی جاتی رہو دولت کیسی  
اب تو کچھ چرنکے لئے یہ غفلت کیسی  
اپنی غفلت کا گلا کیجئے قسمت کیسی  
سب کی نظروں سے گری جاتی ہیں عزت کیسی  
سب کے سب مفلس و فلاش یہ عسرت کیسی  
مفت خوری کی جو عادت ہو تو ذلت کیسی  
مردم ہند کہاں اور سرست کیسی  
مل گئے خاک میں ہم ہم سے کہ دولت کیسی  
ورنہ آیام جوانی میں تو فرصت کیسی  
بے خبر سوتی ہے اسے قوم یہ غفلت کیسی  
ہائے برباد ہوئی وقت کی دولت کیسی  
مرغ پر بستہ کو پرواز کی لذت کیسی  
حس بیجا ہے یہی عفت و عصمت کیسی  
آج یہ تفرقہ یہ باہمی نفرت کیسی

اودھ گئی قوم سے بدر دہی اسلام کی رسم  
 فقر پر غم نہ شاہی سے گرائی ایت تو  
 حسن ذالی تہی چھپائے سے کہیں چھپتا  
 اسب اثوت سستہ کہاں اور محبت کیسی  
 مانگتا بھیک کا عزت ہو تو دولت کیسی  
 سات پردون میں بھی ہو جاتی ہر شہر کیسی  
 مر گیا آج محب قوم کا دیکھنا عروج  
 اس کے لاشہ پہ لکھری روتی ہے حسرت کیسی

الہی جہل و تعصب سے بڑ نکال بے مجھے  
 اسب اُس کے بھرتن یہ نسبت ہو حال مجھ  
 مٹائیں دل سے یہ پاوسیوں نے امیدیں  
 قرار کو ہے ہر لحظہ ہے گھاؤ بڑاؤ  
 ہزار حیف گئی عمر اینک ان ساری  
 عروج قوم کا کچھ دیکھنا ہوا نہ نصیب  
 چھٹا بلاؤن سے بچھا جو ترک عشق کیا  
 حسد کی آگ سے یارب بچائیو دل کو  
 جو ابرو سے ملے نان جو وہ بہتر ہے  
 حریص کو ہنیں دنیا میں راحت و آرام  
 ہر ایک کام میں اتنی ہوتی ہے ناکامی  
 کہا جو مانوں کا اس نفس دشمن جان کا  
 اُدھر ہے حرص کا طوفان اُدھر ہر جہل کا غار  
 شرف ہو علم سے بہرہ مند کی اُن سونو نہیں  
 بغیر علم سے یہ زندگی وبال مجھے  
 جو موت آئے تو ہویار کا وصال مجھے  
 کہ خواب ہو گیا امید کا خیال مجھے  
 بتا رہا ہے اشارے سے یہ ہال مجھے  
 رہے گا تا بہ قیامت یہی ملال مجھے  
 دکھایا چرخ نے افسوس یہ زوال مجھے  
 نہ خوف بھرتن ہے حسرت وصال مجھے  
 یہی ہے نادر جہنم نہ اس میں ڈال مجھے  
 پلاؤ چاہتے رازقی نہ شیر مال مجھے  
 الہی نوا ہشتون میں دے نوا اعتدال مجھے  
 کہ کامیابی کا آئے گا کیا خیال مجھے  
 ذلیل خوار کرے گا یہ بد حصاں مجھے  
 الہی پاؤں کو لغزش ہے تو سنبھال مجھ  
 بنائے گی نہ شریف آدمی یہ شال مجھے

عدم سے آئے تو کیا یہ دل فریبِ سمان  
 جو بار سال سمان تھا کہاں ہے وہ سال  
 کر گئی تو م کوئی قدر میری خدمت کی  
 ملائکے خاک میں مٹی تو میری کی بر باد  
 یہ دِل عمر کی جاتی ہے سوئے ملکِ عدم  
 خوشی میں غم کا ہے ڈر غم میں خوشی کی امید  
 تباہ ہوں نہ کہ میں اور اہلِ ہند ابھی  
 زمانہ خود یہ بقا و فنا کے پہر میں ہے  
 مری لحد کا مٹا نشان نہ گردشِ چرخ  
 ضرور گھٹکے بڑے گی مثالِ بدریہ قوم

مثالِ سروِ جوبے فیضِ بے ثمرِ بہینِ محب

کرینگے خاک وہ اس باغِ بہینِ نہالِ مجھے

کبھی جو آتا ہے اعمال کا خیال مجھے  
 وصالِ یار کا آئے گا کیا خیال مجھے  
 ہلالِ دیکھ کے کہتی ہے چرخ سے ہو وہ  
 مین اسپتے آپ کو اس وقت سمجھنا قصہ تر  
 یہ جس دایمی پردہ بہین ہے حکمِ خدا  
 کھلی جو علم کے سر سے چشمِ دل تو کھلا  
 کہاں یہ علم کی غمت کہاں یہ عیدِ ذلیل

کمال ہوتا ہے اُس وقت انفعالِ مجھے  
 یہ آرزو یہ تمنا تو ہے محالِ مجھے  
 یہ تیغِ تیر ہے کر ڈال تو حلالِ مجھے  
 کہ جب علومِ مین حاصل ہوا کمالِ مجھے  
 نہ بھٹکا آپ کو اس مین نہ قیل و قالِ مجھے  
 ہر ایک شے مین دکھانا ہے وہ جمالِ مجھے  
 کیا ہے حمتِ باری نے کیا نہالِ مجھے



تہارے وعدہ فردا کو میں سمجھتا ہوں      ہر روز حشر دکھاؤ گے تم جہاں مجھے  
مستراحِ علم کا کافی یہی خزانہ ہے      نہیں جو دولت دنیا تو کیا مال مجھے

میں اپنی قوم سے چاہوں گا خدمتوں کا صلا  
محب یہ آئے گا ہوسے سے بھی خیال مجھے

نہیں کی علم میں محنت جھنک      یہ ہستی ہم نے خود اپنی فت کی  
ہمارا دل لیا تم نے جفا کی      جھنسا پر بھی تو پھر ہستے وفا کی  
مہ حاصل کی زبانِ حاکم وقت      مسلماؤ! بڑی تم نے خطا کی  
ہر اکشے میں نظر آتا ہے جلوہ      ذرا دیکھو تو صنعت خدا کی  
خدا خود آپ ہے دانا و بیبا      ہمیں پھر اس سے کیا حاجت نکلی  
بہشت پائین گئے یہ دنیا میں راحت      جو علم و فضل میں محنت ذرا کی  
ہوئے ہم مضحل آکر دکن میں      عجب تاثیر ہے آب و ہوا کی  
ہوئیں یہ عورتیں کیون زندہ در گور      کوئی حد بھی تو ہے شرمِ ضحیا کی  
سدا پانا ز حسن و دلربائی      عجب تصویر ہے اس دلربا کی  
کھلائے گل دہان یاں شمع کی گل      عجب رفتار ہے باد صبا کی

تپ غم سے جلی جاتی ہے بیوہ

محب کیا قوم نے اس کی دوا کی

مرد میدان میں نہیں راہ سے پھر جائیکے      مشکلیں لاکھ ہوں لیکن نہیں گہرا نیکی  
باغبان سست ہو اگر کم پسر نہیں آب      سب یہ آثار ہیں اس بارغ کے مرجھائیکے  
سیر کرنے دیکھیں کچھ تو چین کی صیاد      اس گلستان میں نہیں پھر کبھی ہم آئیے

نوجوانوں! تمہیں سبھاسے کوئی کیسا انجام  
کشت عالم میں بیشکی کا شرمنا ہے  
پہر بننے ہرین کوئی صوفی صافی کوئی  
گالیان دیتے ہرین دین ہم تو ہرین پر دیگر خلافت  
فعلت دہستی و خود بینی و خود راسی و جہل  
حافظ و شبلی و منصور و جتید و خیام  
ہرین سبھہ دو ستار گردل میں فریب  
عاقلوں کچھ تو مری باقوت کو سمجھو لستہ  
نکتہ چینیوں کے فقط ہم ہی ہرین منت کش  
عشق صداق کا یہ عشوق پہ ہوتا سرے اثر  
سے کے دہو کے مین دیا زہر جو ساقی ڈھیرین  
جنت ہی ہکو زمانہ کہے جاہل و حشی  
سہر و فراق نہیں سہرے فقط آبادی مین  
ایک در بند جو ہو سیکڑوں کھل جاتے ہرین  
کیون اڑے بیٹھے ہوا سبھہ جاو محب گہرا پسے

بزم ساقی مین نہیں ساغر مے پانے کے

ارمان سے خالی سہرے وہ دل ہی ہو  
نہیں جس مین لیلیٰ وہ محل یہی ہے  
نہیں لاکھ پروں مین پر خون ناحق  
کیسکا خدا سے کہ قاتل یہی ہے  
نہیں پتھون کو سٹ پتھون پھین  
ہماری ترقی کا حاصل یہی ہے

سنا پیر نیچر ہے پردے کا حامی قطعہ اصول تمدن سے جا بل بھی ہے  
 سمجھتا ہے پردے کو یہ عین فطرت برا فلسفی اور عاقل بھی ہے  
 ترقی کرین مرد بے عورتوں کے غلط فیصلہ زعم باطل بھی ہے  
 پڑ پڑین عورتیں سخت پردے میں کیونکر ہماری ترقی میں مشکل بھی ہے  
 فلک سے جو ہر وہ کا دیکھا ترپنا کہا سمجھت جان نیسم بسل بھی ہے  
 کرین اپنی غفلت کی کیا ہم شکایت ہمیں جس نے مارا وہ قاتل بھی ہے  
 حرم میں بھی ہے خال اسود کی پوجا ترے مصیبت رخ کا کیا تل بھی ہے  
 نہیں کچھ زمین پر ہی شادی ہوہ فلک پر بھی انجم کی محفل بھی ہے  
 نہیں ماتم قوم کچھ انجمن میں چین میں بھی شور غنا دل بھی ہے

ہمیں قبر میں رکھ کے اجاب بولے

عدم کی محب پہلی منزل ہی ہو

درد دل اپنا کوئی کیا جانے اس کو ہم جانیں یا خدا جانے  
 آدمی کیا کہے کوئی اس کو جو نہ اپنا بھلا بُرا جانے  
 ایک دم کی حیات پر یہ خوشی غنچہ انجم زیت کیا جانے  
 بھوکوں مر جائیں گو تمام غریب ان امیدوں کی پر بلا جانے  
 ابھی ہو جائے دور در و فراق علم کو قوم گر دوا جانے  
 کیا ہے یہی بشر کے لئے آپ کو سب کا خاک پا جانے  
 ہر صیبت کو چاہیے انسان اپنے اعمال کی سزا جانے  
 اتنا کس کو کیا خدا نے وائیل کیا ہوا ہم سے کوئی کیا جانے

جاتی ان تک تو کچھ اثر ہوتا ہے و عاکس جگہ خدا جانے  
 جانتا ہے وہ بھید سب دل کا دل میں کیا اُن کے ہو خدا جانے  
 خاک پہ پناہیگا وہ منزل پر راستہ جو نہ رہنا جانے  
 طالب معرفت سے یہ کہہ و ایک دو لبستا فنا جانے  
 اُس کی نظروں میں کیا سمائے طور دل کو جو جاوہ خدا جانے  
 راحتِ قلب سے اُسی کو نصیب جو عدد کو بھی آشنا جانے  
 کیوں ہے یہ دورِ مرگ پیدایش کون خالق کا مدعا جانے  
 ہر بشر کو ہے موت کا تو یقین پر کہاں اور کب خدا جانے  
 کیوں زمانہ کرے در داس کی وقت کا جو نہ مقرر تھا جانے

ناک ہے اس کے سامنے کسیر  
 جو محبِ علم کہ گیا جانے

قید مخلوق میں ہیں نازِ نیست یہ عزت اچھی زندہ در گور ہیں بے جرم شرافت اچھی  
 ذلت قوم سے ہر طرح کی ذلت ابھی قید تہذیب سے آزادی و محنت ابھی  
 بڑا کرین کہاتے ہوئے پھر تھے ہیں عالمِ فناء ایسی تعلیم سے دانستہ جہالت اچھی  
 گنجِ قارون بھی اگر کام نہ آئے تو ہو خاک زحمتِ بارگشی سے تو فنا مست اچھی  
 روئے اپنے گناہوں پر کہ ہو جاوید گناہ اپنے اعمال سے جتنی ہو ندامت اچھی  
 روز کے بیم و رہا سے تو بے گنجی کی فرصت دیکھیں سے تری دامنِ قیامت اچھی  
 فائدہ کیا جو کیا سچ ز سرخ و سفید فائدہ قوم کو جو جس سے وہ دولت اچھی  
 گالیاں دیتے ہیں دینے دو مگر رنج یہ ہو گالیاں دینے کی ہوئی نہیں عادت اچھی

دشمن نفس کی باتوں میں نہ آنا اسے دل  
سچ کہے جاؤں گا گو لاکھ برا بھلا کہیں  
صحبت بد کے اثر سے نہیں بچتا کوئی  
یون تو بدنام بھی ہوتے ہیں جہان میں تھو  
کیون بچ چم خٹارت سے عدو دیکھتے ہیں  
روح و قالب کے تناسب میں بھی نسبت پر ہم  
بد نصیبوں کو کہاں دولتِ تعلیم نصیب  
خیر و شر میں نہیں کچھ فرق مگر نیست کا  
خدمتِ ملت احمدیہ مکرستہ ہوں  
خیر کر بھینک یہ تسبیح و مصلیٰ زاہد  
ترکِ نیلے ادھر خواہشِ جنت سے ادھر

دوستی ادس کی جڑی اُس سے عداوت اچھی  
صداقت کہنے میں جو ذلت ہو وہ دولت اچھی  
رند و اوباش کے سایہ سے بھی نفرت اچھی  
تیک نامی سے جو شہرت ہو وہ شہرت اچھی  
میری صورت سے بڑی انکی تو سیرت اچھی  
خوبصورت کی ہوا کرتی تیرے سیرت اچھی  
علم رکھتے ہیں وہی جنکی ہر قسمت اچھی  
قتل اچھا ہے جو قاتل کی ہے نیت اچھی  
سب عبادت سے ہے یہ ایک اطاعت اچھی  
نفع ہو خلق کا جس میں وہ عبادت اچھی  
زاہد و خوبایہ نفرت ہے یہ رغبت اچھی

دولتِ علم ملی اور بوس کیا ہے محب

اس سے بڑھکر بھی کوئی اور ہے دولت اچھی

مٹا نہیں ہے درسِ حقیقت کہاں مجھے  
طے کس طرح سے ہوں رہ الفت کی منزلین  
کیون کرا بھی ملے سدا و سدا عشق  
لیسنے دے دم کہیں تو نہ اب در بدر پھرا  
گھر میں خدا کے جانے کو اٹھتے نہیں قدم  
زاہد و ثواب خدمتِ اہل وطن سے نقد

نفرت کا درس ہے یہ سارا جہان مجھے  
ہر خار دشت شوق ہے نوکِ سنان مجھے  
دیئے ہیں قتل گزمین کئی امتحان مجھے  
چکر میں ڈال رکھا ہے کیون آسمان مجھے  
رکھتا ہے تکرہ ہی میں عشقِ تہان مجھے  
گھاتے میں مل رہیں گے یہ خورِ جہان مجھے

مسجد سے کچھ عرض ہے نہ کچھ دیر سی ہو کام  
 ملتا ہے ان بتوں ہی کے لئے سو بھی خدا  
 اب تک تو درد دل ہی سے واقف نہ تھا کوئی  
 ہوتا نہیں ہے خواب میں بھی روح کو سکون  
 لینے زیادہ گردش قسمت نے وان بھی دم  
 کہتی ہے بیوہ دل میں یہ رو رو کے عمر بھر  
 عزت میں ہی رہا ہفتہ ناوک ستم  
 لایا ہے آب و دانہ دم سے جو کھینچ کر  
 میں خدمت وطن کو سمجھتا ہوں اپنا فرض  
 پیری میں خم کر ہے تو ہے ہاتھ میں عصا  
 روز رکھنا زپڑ ہی کعبہ کو گئے  
 دیتے ہیں رتہ پہ گالیاں سنا ہوں میں خوش  
 حق کو کی بات زہر سے ہوتی ہے تلخ تر  
 اتر اٹھا ہو گئے پھر فتنے شب ہرن  
 چلتا ہے زور گردش وقت دیر سے کہیں

کافی ہے تیرے در کا قضاستان مجھے  
 معلوم اب ہوا ہے یہ ستر نہاں مجھے  
 بدنام اب کر لگی یہ آہ و فغان مجھے  
 پہونچا خیال لیکے کہاں سے کہاں مجھے  
 شائب کی طرح پھینکا فلک نے جہان مجھے  
 وہ تو سد مارے چھوڑ گئے نیم جان مجھے  
 کچھ گور میں ملے تو ملے اب امان مجھے  
 کرنے دے کچھ تو سیر چین باغبان مجھے  
 زاد نہیں ہے خواہش حور و حنان مجھے  
 ہاتھ آئے موت کے لئے تیر و کمان مجھے  
 کافر ہی اب بھی جانتا ہے بد گمان مجھے  
 گویا نہیں دیا ہے خدا نے دان مجھے  
 رسوا کر لگی خلق میں میری زبان مجھے  
 بیٹھی قصا د بوج کے جب ناگھان مجھے  
 پٹکا فلک نما سے فلک نے کہاں مجھے

کہتا نہ دوستوں سے جو میں راز دل محب

رسوا کے خلق کرتے نہ یہ راز دان مجھے

غریب کا ہے معاون جگر یہ کسا ہے  
 زمین سے اوگتے ہی ہوتا ہر خشک ہر پودہ  
 نساے ہند پہ سینہ سپر یہ کسا ہے  
 زمین کا آب و ہوا کا اثر یہ کس کا ہے

زمین کا چاند تو وہ ہے قمرِ یہ کس کا ہے  
 جو محدثوں کا نہیں ہے شمرِ یہ کس کا ہے  
 چین میں آج ہمارے گزریہ کس کا ہے  
 مکانِ یار کا مدِ نظر ہے کس کا ہے  
 یہ بیج بویا ہے کس نے شجرِ یہ کس کا ہے  
 تو خونِ پیرخِ پشام و سحرِ یہ کس کا ہے  
 جلے جو جیتے ہی جی خود جگرِ یہ کس کا ہے  
 ہوائے ہند میں تھی اثرِ یہ کس کا ہے  
 یہ پلوچہا میں نے شبِ ماہ و یکہرِ رخ یار  
 درختِ علم کے پھل کھا کے شاد ہو پورِ پاپ  
 خوشی سے پہلے ہیں گلِ بلبلینِ غزلِ خواں ہیں  
 فلک سے کرتی ہیں باتیں بلند دیوارِ میں  
 ہمارے باغ کے پھل کھا کے چہرہ پر رنگ  
 شہیدِ دستِ حنائی نہیں اگر شبِ و روز  
 سستی کی بہت مروانہ کا جواب نہیں  
 خزانِ رسیدہ ہے فصلِ بہار میں یہ چین

پھر خدا کے محب جب نہیں کسی کا ڈر  
 تو کیوں سکوت ہے خوف و خطر یہ کس کا ہو

مٹے کو کہو لے ہے زمین ہکا بنگلے کیلئے  
 عورتیں کہتی ہیں گھنٹا ہے مکانِ میں جو  
 وہ طہالچ ہیں جدایہ ہیں زمانہ کے مرید  
 پند آمیز پڑھتے شعر جو میں نے تو کھسا  
 کیا ہی ادب بار نے غفلت میں دبوچا آکر  
 کامِ بنوان کو نہیں کوئی تو کچھ پڑھتے ہی دو  
 باغِ عالم میں یہ کی ویدی کا ہے شمر  
 دل ہے پہلو میں کہ ہے گود میں نشا بجا  
 وعدہ وصل ادھر اور ادھر ہے انکار  
 آسمان جھکتا ہے ہر بار ملنے کے لئے  
 دل چرگبار کے کہاں جا میں ٹھکنے کیلئے  
 یہ طبیعت نہیں ہر سا نیچے میں ڈھلنے کیلئے  
 آپ ہی رہ گئے ہیں زہرِ اس گھنے کے لئے  
 کچھ بھی مہلت نہ ملی بہکو سنبھلنے کے لئے  
 چاہیے شغل کوئی جی کے بھلنے کیلئے  
 پھول پہلنے کیلئے خار ہیں جلنے کیلئے  
 کیا ڈٹا رہتا ہے ہر شے پہ مچلنے کیلئے  
 ایک دم چاہیے سو رنگ بدلنے کیلئے

اپنی جاگیر سمجھ کر ہوئے دل پر قابض  
میرے ارمان نہیں آئے تھو تھو کیلئے  
وصل میں جگر کے دہرے کے سے لے کیا آرام  
ایک کھٹکا ہو میری دل کے دہرے کے لئے  
اسے فلک رنگ خیالات بہت پختہ ہے  
بدترین چاہیے یہ رنگ ہلنے کے لئے  
غمر و ناز کے تیروں کی وہ بوجہ ہر اب  
دم کی مہلت ہی نہیں دل کو سنھلنے کیلئے  
ہر خزان دیدہ چمن میں تو بھارا آئی ہے  
یہ مگر باغ نہیں پھولنے پھلنے کے لئے

مات بھی ہو جو محب تو بھی نہ ہار دہمت

سیکڑوں اور ہین چالین ابھی چلنے کیلئے

یہ زم میں جب کوئی نسوان کا عدد آتا ہے  
کیا کہوں آنکھوں میں میرے تو لہو آتا ہے  
شاعروں کو نہیں کچھ بھی حق باطل سے غرض  
مج و دم میں تو فقط آنکھوں سے آتا ہے  
ادج سے ہم سوئے پستی میں لہا لپٹا ہوا  
جس طرح کہ سے پانی لب جو آتا ہے  
ایک ہمدردی انسان سے عبادت کافی  
بٹھیکیں آتی ہیں ہکو نہ وضو آتا ہے  
چشم محمود کا رہتا ہے جو ہر وقت خیال  
رات کو خواب میں بھی جام و سبوتا ہے  
بے قصا خنجر برآں میں نہیں کاٹ کوئی  
کند ہو جاتا ہے جب تابہ گواہ آتا ہے  
کس کو کہتے ہیں برا لوگ مجھے حیرت ہے  
جب نظر صاف ہر اک چیز میں تو آتا ہے

اُٹھ گیا قوم سے اب تو حق و باطل کا تمیز

لوگ کہتے ہیں محب کو کہ عدد آتا ہے

دیکھو جیسے وہ اپنے ہی رنج و محن میں ہے  
افسردگی کا دور اب اس نچن میں ہے  
کیون کر ابھی گھٹکی جیہالت کی تیرگی  
جب آفتاب علم ہمارا گہن میں ہے  
مرنے کے بعد بھی نہ گئی حسرت وصال  
اک ڈھیر حسرتوں کا ہمارے کفن میں ہو



ہندوستان سے اٹھ گیا افسوس میں شعر  
بے تربیت نہیں کوئی تسلیم کا سطر  
انسان کی صنعتوں کی سہما بادیوں میں میر  
سن گوش ہوش سے کبھی محبوب کی بھی بڑ  
پیرے کے حایوں سے یہ پوچھے کوئی ذرا  
کیا لاغری سے لاش پر کہتے ہیں آ کو وہ  
غربت میں عمر بھر رہے ہر کھپ گئے عزیز  
اُٹھتے ہی کچھ زمین سے ٹھٹھرتا ہے ہر درخت  
رہنما کے چہوٹے کا تو ہلکا نہیں یقین

کچھ قدر شاعری ابھی باقی دکن میں ہے  
سب اعتبار اور بزرگی چلن میں ہے  
خالق کی قدرتوں کا تماشا تو بن میں ہے  
حکمت بھری ہوئی میرے دیوانہ پن میں ہے  
محبوس عیش میں ہے کہ بچ و محن میں ہے  
باریک تار سا کوئی لپٹا کفن میں ہے  
اب روشناس بھی نہیں کوئی وطن میں ہے  
نصل خزان نہ وہی سے اپنے چین میں ہے  
جکڑا یہ بند ہمارا رسن میں ہے

کیا ہو سکے گی ہم سے محب خدمت وطن

ہست نزل میں اور نہ طاقت بدن میں ہے

روان جو آنکھوں سے اک سیل رہتا ہے  
دبے گی جہل و تعصب سے کیا شعاع علوم  
شمار جرم ہے کیون نہ خضر بر دز شمار  
جو چونکتا ہے وہی ہے یہاں پریشان حال  
یہ کارخانہ عالم تو ہے فریب نظر  
بھرا ہے جنگے رگ و پے میں زہر بغض و حسد  
عدو پہ آپکی ہر دم تو ہے کرم کی نگاہ  
عجب سفر و احباب کش بین اہل جہان

تو دل ہمارا میان دو آب رہتا ہے  
دبا گس میں کہاں آفتاب رہتا ہے  
خدا کے پاس تو لکھا حساب رہتا ہے  
وہ ہو شیار ہے جو مست خواب رہتا ہے  
ہمارے سامنے دایم سراپا رہتا ہے  
مثال مارا نہیں پیچ و تاب رہتا ہے  
یہ دوستوں پہ مگر کیوں عتاب رہتا ہے  
کہ اُن کا دوست ہمیشہ خراب رہتا ہے

یہ کوئی دم کا تعصب ہے پھر سے مطلع صفا  
ہر ایک ہند کے عاقل کا ڈھونڈ لین کر مسکن  
بسنے جوان جو پیری میں مٹے ہوا کسا لا  
اسی کو ملتی ہے کچھ علم و فضل کی دولت  
ذرا سی پی کے جو مستون میں ملے ہوئی تو کیا  
وہ خام طبع بھی ہوتا ہے بختہ جل جل کر  
خوشی حیات کو لازم ہے گر چہ ہو موزوم  
قرار مہر ہے نصف الہار پر جتنا

کمال حسن کو لازم ہے جلوہ انور وری

کہان محب رخ مہ پر نقاب رہتا ہے

دل سے تذلیل ضاعت جو نکل جائے ابھی  
نفس گرم جلے دل سے جو بیوہ کیھنے  
اے میجا ترا میما ہو اسے لب گور  
کے روش برسوں کی تعلیم میں ہو گئے یہ ہے  
عورت تو اصیر کر دقت سے بھی چوٹ لگی  
نوجوان بیوہ کے رونیکا اگر حال لکھوں  
بیوہ نالہ جو کرے عرش ہلائے والا  
سختی پردہ نہوان کا اگر ذکر کروں  
ترک خواہش ہے کہان دل پہ نہیں جب قابو

منفاسی ہند کی دولت سے بدل جائے ابھی  
تو فلک بھی شہر آہ سے جل جائے ابھی  
دار و عالم جو دے تو تو سنبل جائے ابھی  
شاخ پیچیدہ کا کس طرح سے بل جائے ابھی  
یہ بلا بھی جو خدا چاہے تو ٹل جائے ابھی  
ایک چشمہ مری آنکھوں سے ابل جائے ابھی  
تو دل رعد بھی سینہ میں وہل جائے ابھی  
سنگ دل تیرا کلیجہ بھی گھس جائے ابھی  
اچھی صورتا یہ نہ نادان بھل جائے ابھی

شنگ ہوتا ہے کہہ رتون کی کاوش سے  
یہ کوئی موسم ہے سا پنہ میں جو ڈہلجائے ابھی  
زاہد خشک تو زندان سے بھی بڑکے ہر حریف  
یہ مانوش خرم سے بھی منگل جائے ابھی  
اگر زبان سے ہو بیان سوزش دردِ نوان  
دل جو فلا دکا ہو وہ بھی پگھل جائے ابھی  
ایک مدت میں ریاضت کا فرماتا ہے  
کیا لگاتے ہی شجرِ عالم کا پھل جائے ابھی  
مردِ یون کی تو ہے کیا اصل اگر وہ چاہے  
اگر دون کا سرخس کچل جائے ابھی

دردِ دل تیرا محب کان لگا کر جو سنیں

تو خونِ سحرِ بانی کا یہ چل جائے ابھی

سب ہی یہاں منارِ بہنِ جن و جمال کے  
غفا مگر میں پوچھنے والے کمال کے  
یورپ میں ہے ہر ایک تو قربانِ توہمِ ملک  
کتنے یہاں بتاؤ تو میں اس خیال کے  
بے جو تھے ہوئے مانگتے ہیں خوشہ مراد  
طالب یہ تا سمجھہ میں خدا سے محال کے  
قیدِ نار میں پیر کے تقلید کیوں نہ ہو  
ہیں نیچر ہی گرد کے یہاں سب یہ بائکے  
کھائی جہنم نے ہیں رہ الفتِ امین تو کریں  
رکتے یہاں قدم ہیں وہی دیکھ بہال کے  
گذرا جو ایک گور گریبان سے میں محب ق  
چادر کسی پر اور کسی پر ہیں چند پھول  
کہانی جہنم نے ہیں رہ الفتِ امین تو کریں  
پوچھا یہ میں نے دل سو کہ کیا فائدہ انہیں  
مرد سے اک امیر کے پھر آئی یہ صدا  
افسوس ایک چیر بھی آتی نہیں سے کام  
مرد سے اک امیر کے پھر آئی یہ صدا  
تکلیف سے کہے جمع کمالِ عمر مجھ  
یہ سب نیاز و نذر بھی اسب تین دن کے ہیں

غفا مگر میں پوچھنے والے کمال کے  
کتنے یہاں بتاؤ تو میں اس خیال کے  
طالب یہ تا سمجھہ میں خدا سے محال کے  
ہیں نیچر ہی گرد کے یہاں سب یہ بائکے  
رکتے یہاں قدم ہیں وہی دیکھ بہال کے  
دیکھا بنے ہوئے کئی مرقد ہیں حال کے  
آشاد اور بھی ہیں کچھ افلاس و مال کے  
اطلس کے قبر پوش ہوں اپنے کے شال کے  
وارث یہاں تو زند سے ہیں مرد و نکو مال کے  
دیکھتے تھے احتیاط سے جسکو سنبھال کے  
ہاتھ آیا ہکو مال سے کیا جز مال کے  
پھٹکے گا پھر یہاں نہ کوئی پھول ڈال کے

لیگانہ کوئی نام بھی میرا زبان سے کرتے ہیں کسکو یاد یہ دنیا کے بالکے  
کہتا ہوں تجھ سے میں یہ فنا کان دہر کر سن سب دوست ہیں جہاں میں ال و مثال کے  
دنیا میں رہ کے مال کی کرنا نہ تو ہو جس پہنستے ہیں اس سے آدمی بھیند نہیں جا لکے

اولاد کام آتی ہے اب تو نہ مال و جاہ

جیز خاک کیا نصیب ہوا ان کو پال کے

عمر بھر تجھ کو یاد منا ہے بے وفاؤں کو آہ کیا سمجھے  
عکس تیرا جو دل میں تھا تو اُسے سیر میں جہاں نا سمجھے  
لاکھ تخلیل کیمیاوی کی اب سمجھے نہ ہم ہوا سمجھے  
یہ طلسم جہاں ہو برسرار جزا خدا اسکو کوئی کیا سمجھے  
صاف چھپانا نہ سامنے آنا یہ ادا تیری کوئی کیا سمجھے  
اہل دنیا تو ہیں غرض کے مرید اور ہم اُنکو آشنا سمجھے  
جس شو ان کی ہم نے کی تائید ستم قاتل کو ہم دوا سمجھے  
جہل ہے موت اور علم حیات قطعہ ہم انہیں کو فنا ہوا سمجھے  
مقلی مال عزت و ذلت سب کو اعمال کی جزا سمجھے  
آئی جو کچھ بلا تو اس کو بھی اپنے کر تو ت کی سزا سمجھے  
اپنے ہاتھوں سے آپ کو میٹا اور پھر چرخ کی جفا سمجھے  
شیخ کو اپنے کشت پر ہے جو نماز قطعہ تو بتائیں وہ خود کو کیا سمجھے  
ہم سے پوچھیں تو عصا تے کہیں سب کو ہم ہیچ اسوا سمجھے  
نہ کیا شکوہ قصا و قدر غم کو راحت کا پیشوا سمجھے

کھیا خودی نے ہمیں کیا یہ خود کہ ہمیں آپ کو خدا سمجھے

اعتبار و فناء اٹھا ہے محب

وہ محبت کو بھی دعا سمجھے

جو شش پہ غمِ شہاب دیکھئے کب تک  
پہنٹ کو روئی زمین سر پہ بھی ٹوٹی نہیں  
بے بہتری سے زمین اتو ہو و غوارِ زیست  
تھک گئے سب چرخِ کرجون نہ چلی کان پر  
قہر دو ہائے پلنگ و دوزخ بلالین ہیں ایک  
سستی قہر و دامِ جہاں تھی زمین تا جہاں زیست  
سچ ہے بہت پائدار جھوٹ ہے ناپائدار  
چپ گیا خورشیدِ علم ظلمت و جور ہے  
کل جو تھے مختار کل شہرِ بد آج ہیں  
وہاں کہ ہیں منتظر سب ہمہ تن چشم ہیں  
عیش میں سرست ہیں پاسکے یہ دولتِ امیر  
سب دہستہ نظر کا فریب اصل یہاں کیجئے زمین  
علم سے سیراب ہے صوبہ پنجاب بھی  
صحت و تعلیم سے عورتیں محروم ہیں  
چنگی عقل و رائے آتی ہو کچھ دیر میں  
عیش کو کرتا ہے تلخ روزِ جزا کا خیال

آب پر قائم حجاب دیکھئے کب تک ہے  
ہند کی حالت خراب دیکھئے کب تک رہے  
بندِ صناعت کا باب دیکھئے کب تک ہے  
قوم پر سرست خواب دیکھئے کب تک ہے  
ہم پر خدا کا عتاب دیکھئے کب تک رہے  
عورتوں پر یہ غدا سب دیکھئے کب تک ہے  
جھوٹ سے وہ کامیاب دیکھئے کب تک رہے  
جہل کا چھایا خواب دیکھئے کب تک رہے  
پولٹیکل انقلاب دیکھئے کب تک ہے  
رُخ پر تمہارے نقاب دیکھئے کب تک رہے  
نشہ جامِ شراب دیکھئے کب تک ہے  
سامنے اپنے سراب دیکھئے کب تک رہے  
جہل میان دو آب دیکھئے کب تک ہے  
جس دوامی حجاب دیکھئے کب تک رہے  
خلم بر آتش کباب دیکھئے کب تک ہے  
خوفِ حساب و کتاب دیکھئے کب تک رہے

کان جس پر ہیں اب منتظر کوچ ہیں      حالتِ پادِ رکاب دیکھئے کب تک رہے  
پنڈِ محب سنتے ہی کھاتی ہے بلِ بلِ مار  
قوم کو یہ پیچ و تاب دیکھئے کب تک رہے

ہماری قوم بھی صندی بڑی ہے      پرانی ریتِ رسمون ہراڑی ہے  
نہیں آسان کچھ ہمدردی قوم      یہ رستہ سخت ہے منزلِ کرلی ہے  
بڑھی جاتی ہیں آگے اور قوین      مگر یہ قوم ہی پیچھے پڑی ہے  
غضب ہے سادگی ان لیڈیوں میں      نہ سرمہ ہے نہ مستی کی دہڑی ہے  
ترتی کر رہی ہیں اور قوین      ہماری قوم مٹہ تکتی کھڑی ہے  
یہ نظم بے بہا نایاب و نادر قطعہ      مسلسل ایک موتی کی لڑی ہے  
نہیں الفاظ یہ کاغذ پہ ہیں پھول      نہیں یہ بیت پھولوں کی چھڑی ہے  
ہمارے حال پر روتا ہے یہ سدا بہر      نہیں برساتِ اشکون کی جھڑی ہے  
حیا تہذیبِ عصمتِ علم و دانش      کوئی ان سے بھی بہتر پچاڑی ہے  
نہیں ممکن رہیں اک حالِ چہم      زمانہ کو نفسیہ ہر گھڑی ہے  
نہیں پابندیِ اوقات سے کام      تو پھر پاکٹ میں کیوں جیبی گھڑی ہے  
مرے سر کی قسم کچھ تو بتاؤ      یہ چوٹی کس لئے پیچھے پڑی ہے  
محب یہ قوم کیا آگے بڑھے گی

تصائبِ بینِ جہالتِ بینِ کرلی ہے

تفس ہی ہیں گنگے جھوٹ کر بھی      نہ کام آئے ہمارے بال و پر بھی  
مسلمانوں کے لئے تم بڑا گئے غیبر      تہیں سب دین و دنیا کی خبر بھی

بلاے جہل سے چھوٹے گا کب بند  
 بشر کیا جز خدا ہرین سب ہی فانی  
 یہ ہے تاثیر آہ اہل زندان  
 فرشتے سے ہی انسان ہے برتر  
 ثبات و صبر سے کرتے ہرین جو کام  
 پر ہی بھی پہنچے ہیں بلے حسن سیرت  
 بھگتا کیوں ہے واعظ آپ کو دیکھ  
 نہیں ہے جز خدا ہر کو کسی سے  
 اسی کو شہد ہم کہتے ہرین جبرین

محب وہ قوم کا ہے جو پئے قوم

لٹاتا گھر بھی ہے دیتا ہے سر بھی

صفائی مانتے کی دل بھی جگر بھی دیکھتے جاتے  
 چہرہ عشق لکھ کر آپ تو دنیا سے جاتے ہرین  
 لگا یا باغ نسوان پہننے کس محنت ریاضت سے  
 نہ کرنے راہ گم پر وہ روان منزل ہی  
 یہی تعلیم ہوتی رفتہ رفتہ زیور نسوان  
 ہماری نظم کی تھی داد دینی اہل جوہر کو  
 جو آئے تھے قیہر ملک گھر بھی دیکھتے جاتے

فلک تک اڑ کے ہم جاتے نہ گرتے یوں محب ہرگز

اگر طاق بھی دیتی بال و پر بھی دیکھتے جاتے

گو حسن مین یہ عورتیں بہتر ہیں پری سے  
کیا غرض نظر عورتوں ہی کے لئے آیا  
منطق سے وہی کرتے ہیں پردے کی حاجت  
پردے سے عدم کے یہ گل آئینہ باہر  
روس کے بہت اس کے چرخ فلک سوزیہ نالہ  
ہر قوم کو لازم ہے ترقی و تہذیب  
اس نے ترقی رکھا ہمیں ہر گناہ سے محفوظ  
اک ہم ہیں کہ خود اپنے ہی گھر سے نہیں ڈا  
ہمدردیتوں کے ہیں وہ حامی ملت  
چل دیکو بچا کر کہ ہزار دن ہیں سہرا  
پتھر کے سیکھتے ہوں تو تافیر ہو کیوں کر  
میدان ترقی مین بڑی جاتی ہیں قومین  
تھاپہ پردہ انسان رہے تسلیم مین حال  
یہ بھیجید کھلا ہم کو محب پردہ دری سے

۷۷  
حیوان سے بھی بدتر ہیں مگر بے ہنری سے  
مردوں کی ہنرین روک کوئی نہ نظری سے  
مس جن کو ہنرین علم بدیہی نظری سے  
گر فائدہ ہوتا نہ کوئی حب وہ گری سے  
اب ضبط کی طاقت ہنرین درد جگری سے  
ثابت ہوا ہر ماہ یہ دور فخری سے  
اتنا تو ملا پھیل یہ ہمیں بے فخری سے  
اک وہ ہیں کہ آگاہ ہیں خشکی و تری سے  
جو ان کو چھوڑاتے ہیں غم بے پاری سے  
غنجہ یہی کہتا ہے نیم سحری سے  
نالوں کا بھی دل ٹوٹ گیا بے انری سے  
ہم منہ لوں پیچھے ہیں ابھی بیہنری سے

جاہلون کی صحبت سے انہیں غبت ہے  
خود تڑپ کر آپ سینہ سے نکل جائیگا دل  
کر دیا اوبارے انہوں کیا ذلت پسند  
ناخلف اولاد سے ملتا ہے نام اجداد کا  
جہیلے مین سختیوں کے کچھ تو ملتی ہے بد  
اہل علم و فضل و دانش سے مگر نفرت رہی  
گر ہماری بیقراری کی یہی حالت رہی  
نام کو بھی اب انہیں باقی کوئی غیرت رہی  
ہم مین باقی کیا سلف کی اب کوئی جرات رہی  
عیش و عشرت مین بھی محنت کی اگر عادت رہی



یاور ہوتا کون ہے جز خادمانِ ملکِ قوم  
خدمتِ تومی سے بڑا کہ مستقل خدمت ہو کون  
و فزون میں اک مسلمان بھی نہ آئیگا نظر  
خوش نصیبوں کے گھروں میں بہن پرستوں پہان  
علم و فضل و خلق و تہذیب و تمدن کہو چکیں  
آپ کی الفت میں مین تو جانِ دل بھی دیکھا  
ہر فضیلت کے لئے آدھی وینت ہو شرط  
جب سے کیا ہا ہے محب یہ ترک خواہش کا عمل

کیا کہوں تم سے کہ کیسی روح کو راحت رہی

اب تو انقلابِ روئے منور اٹھائیے  
جو رو جفا و غمِ سمر و دلیر اٹھائیے  
کانے سرِ غرور کے کھاتے ہیں ٹھوکرین  
یارب ایہ صفت اور یہ پھراس پہ بار غم  
تو کجا بھی بار ہوتا ہے احسان کے نام کو  
کھانے کو گھر میں سو تو کمانے کو ایک ہو  
منا ہے انقلابِ مین جب سازشوں کو  
مشتاق دید کو نہیں اب تابِ ضبط و صبر  
ڈھونڈے سے حق بھی ملتا ہوا جانِ تیرے شوگر  
شادی میں بچ کر تے ہوا کہوں عہدِ محب

پھر ایک بار فتنہٴ محشر اٹھائیے  
مر جائیے قدم سے نہ اب سر اٹھائیے  
سر کو جب کائیے نہ یہاں سر اٹھائیے  
جو اٹھ سکے نہ بوجھ دہ کیونکر اٹھائیے  
مر جائیے پہاڑ نہ سر پر اٹھائیے  
بار عیال و بارِ برا در اٹھائیے  
بیٹھے بیٹھائے اور کوئی شتر اٹھائیے  
زانوں کے شرم سے تو ذرا سر اٹھائیے  
کیون صفتِ بار منت رہیں اٹھائیے  
بچوں کی تربیت میں ہی زرا اٹھائیے

کچھ نہ سوچے عشق زلفِ لعل لبِ بین پر لگو  
اکن سے ہو گی خاک کوئی خدمت اہل وطن  
بڑھ گئے آگے علوم مغربی میں گہر تک  
کوہِ مردہ سے اٹھی جب گو نبھتی آواز حق  
لے چکے تھے یہ مسلمان ساری دنیا کو مگر  
فلسفی کیا ڈھونڈتے ہیں علتِ ایجادِ خلق  
ایک ہم ہیں اور ہے چاروں طرف دشنامِ خلق  
فلسفہ کو ان بیوں سے کپڑا اسیدِ کمال  
ہم نہ چھوٹے اس بلا سے کس غضبِ میں بڑ گئے  
جو کہ مال و جاہ و غرت کی طلب میں پر گئے  
حیثیت سے لیکن مسلمان ہی عتبہ میں بڑ گئے  
تھلکے اکبار کی شام و حلب میں بڑ گئے  
باہمی کیا تفرقے ملکِ عرب میں بڑ گئے  
وہ نہ ابھرے پھر چکر داب سبب میں بڑ گئے  
محبت پر درہ چھڑ کر ہم کس غضبِ میں بڑ گئے  
دیر سے جب اٹھے علمِ ادب میں بڑ گئے

فائدہ کیا قوم کو ان اہل دولت سے محبت  
باہتہ آیا مال تو عیش و طرب میں بڑ گئے

راہِ طلبِ بین تری وہ قدم بڑھانے چلے  
ہمارا بزمِ میں آنا ہے درد کا آنا  
عدم کو جالتے ہیں اسے قوم اب خدا کا  
ہمیں نجات کا کیونکر یقین نہ ہو زابا  
ترے کرم سے یہ خوف گھاٹیان طو کین  
ہزار حیف رہے پردہ عدم میں نہاں  
بچے وہی ہیں تفسیر سے اہل کارِ یہاں  
اسہنیں کو رکھتی ہے کچھ یاد خود غرض دنیا  
اب اختیار ہے انکو کہ وہ سین نہ سین  
جو اپنی جان سے پہلے ہی باہتہ اٹھا کی چلے  
اٹھے جو بیٹھکے مجلس کو ہم رولا کے چلے  
نہ چو نکلتا تھا نہ چو کی بہت جگا کے چلے  
کہ عورتوں کو ہم اس قید سے چھڑانے چلے  
خطر کی راہ میں بھی ہم قدم جا کے چلے  
یہ گل چین میں جو اسے تو منہ چھپا کر چلے  
جو سازشوں سے بہت آپ کو بچا کے چلے  
جو یادگار کوئی حسیر کی بنا کے چلے  
فقیر قوم کے ابھی صدا سنا کے چلے

لگانین مرد بھی مہندی دنانہ پن ہے یہی  
 دراز علم کی منزل تو عمر ہے کوتاہ  
 بچے گا اب نہ یہ پردہ کوئی بچائے ہزار  
 کسی کے روکے سے کہہ نہیں کب جل کر ٹکا  
 لیانہ سہنے کبھی جنگ میں بھی کر سے کام  
 وہی ہے رہبر کمال روش سے جو اپنی  
 رہے نہ بعد فنا بھی کوئی نشان باقی  
 خیال خام ہے اہل جہان کی الفت کا  
 گئے بلائے جو محشر میں حاسیان حجاب  
 یہ خواں کس لئے نوسٹاہ کو حنا کے چلے  
 رہ کمال میں رہ رو قدم بڑھا کے چلے  
 کہ آگ پہوس کی مٹی میں ہم گنا کے چلے  
 جو آئی موت تو خود ساسے نقصان کے چلے  
 چلیے جو چال تو دشمن کو بھی بتا کے چلے  
 رہ نجات کا ہر پہیچ و خم دکھا کے چلے  
 ہم اپنے نقش قدم آپ خود مٹا کے چلے  
 چلی جد ہر کی ہوا ساقلہ یہ ہوا کے چلے  
 تو مرنے چھپائے ہوئے سانس خدا کو چلے

خدا بچائے شرارت سے اہل شر کے محب  
 کسی کے گھر میں جو آئے تو گھر جلا کے چلے

سچ و تکلیف ہی میں یا خدا آتی ہے  
 خط پردہ کا ہے زور و نپ بتا لے بقرہ  
 ان حسینوں کو تو آتا نہیں کچھ علم ہند  
 آہ بیوہ سے لرزتا ہے جو عرش اعظم  
 خاک میں مل کے بھی ہم قید تھے چھوڑ نہ فلک  
 چمن دہر سے کیا کام ہے ہما و صباد  
 جس نوان پہ کوئی لائے معقول دلیل  
 ان حسینوں کی بھی کچھ چاہیے تعلیم صبر و  
 عالم یاس میں ہر لب پہ دعا آتی ہے  
 اس مرض کی بھی ٹھیکہ کوئی دوا آتی ہے  
 اک رگانی انہیں ہاتھوں میں حنا آتی ہے  
 ہند پر روز نمی ایک بلا آتی ہے  
 لحد پردہ نشین سے یہ صدا آتی ہے  
 اس قفس تناس نہیں نگلش کی ہوا آتی ہے  
 یوں تو ہم کو بھی کوئی بات بنا آتی ہے  
 نہ حیا آتی ہے ان کو نہ وفا آتی ہے

۴  
 قلم حاکم بن عتیق  
 دیوانِ محب  
 جینا کتب خانہ  
 لاہور

غفلت و کاہلی و خسرِ رسوم آیا کیا کہین عیب ہم اپنے کہ حیا آتی ہے  
 قوت و مالِ حکومت نہیں کچھ کام آتے شیر کی طرح چھپٹ کر جو قصا آتی ہے  
 رنگِ ناسخ کا اور ڈانا تو محب ہے آسان  
 حضرت داغ کی کب طرزا د آتی ہے

غیر تو محنت سے خود علم و ہنرمین پڑ گئے پر نصیب سے مسلمان ہی ہنرمین پڑ گئے  
 عورتوں کو دیکھ کر آیا بغض و اکھیاں حلقہ زنجیرِ غرض پائے نظر میں پڑ گئے  
 مصلحانِ قوم کو لازم ہے عالی ہمتی مرد میدانِ بین و ہی جو خود خطہ میں پڑ گئے  
 کس قدر مہلک اثر تیرا ہے اوقاتِ شراب تو لگی منہ سے اُدھر چھوڑے جگر میں پڑ گئے  
 یہ نزاکت عورتوں کی قابلِ افسوس ہے جب چلین اک گام تو سبیلِ کریم پڑ گئے  
 کرم خوردہ پو دین ہے مضحکِ بان کا اثر پیڑ پڑھ رہا ہوئے کی طرحے نہیں پڑ گئے  
 دیکھ کر ان مہوشوں کو قید میں دم توڑ گئے داغِ حسرت سینہ شمس و قمر میں پڑ گئے  
 کچھ نہیں جوتا دوا سداورد عا سے فائدہ حلقہ نقدِ رجب پائے ان میں پڑ گئے

خاکِ دردِ قوم کو مرحم سے تسکین ہو محب

سینکڑوں ناسور جب گھرے جگر میں پڑ گئے

ہے بند زبان صمدِ غم کہہ نہیں سکتے کیا دل پہ گزرتا ہے الم کہہ نہیں سکتے  
 کہہ سکتے ہیں عزیزوں سے کہاں ہر دل اپنا تم سے بھی تو ہم قصہ غم کہہ نہیں سکتے  
 لبِ سل گئے منہ بند ہوا دوائے مصیبت اب منہ سے بھی ہم حرفِ تم کہہ نہیں سکتے  
 جنت بھی جہنم ہے جو حوریں ہوئیں جاہل دوزخ کو تو ہم بارغِ ارم کہہ نہیں سکتے  
 نوان کی جہالت ہی سے ہو تو مریدِ مردہ کیا جہل کا مہلک ہے یہ کہہ نہیں سکتے

حادث ہین ہین اور ہین آپ ہین و ایم  
 بیٹھے تو سر راہ ہین منڈل کو بتانے  
 جب دیر و حرم و دوزین سے ایک ہی ہوتا  
 کیون پوچھتا ہے درد دل اہل قفس تو  
 غنچون کے بزم کا کھلا اسب تو یہ عقدہ  
 گھٹ گھٹ کے کراؤن مین ہی کہتی ہین نولہا  
 پردہ ہے بڑا کاٹ لین موجود زبان ہو  
 یہ ظلم تو دیکھو کہ کہیں آپ ہزار و ن  
 ادب ارمین شیخی جو سمجھتا ہے زمانہ  
 اندر کے گھر بھی وہی ہوتا ہے اس کی شیخ  
 اندھیر ہے آزادئی تحریر بھی چھپین

پڑھ جائے محب قفل دہن پر نہ ہمارے  
 اس خوف سے ہم درد و الم کہہ نہیں سکتے

غم ہم قوم میں طوفان اٹھاتا ہے اپنی آنکھوں کو  
 خدا قدرت جو دیتا غیر کے دل میں ناؤ کی  
 رہتا ہمیں دایم پردہ نسوان کہی باقی  
 حرم کیا دیر مین بھی ہم چہ پاتے اہل دل کوئی  
 نہ ہوتے علم و آزادئی نسوان کو کہی دشمن  
 زمین و آسمان کو ہم بھاتے اپنی آنکھوں سے  
 انہیں ہم قوم کی حالت دکھاتے اپنی آنکھوں  
 اگر غفلت کا پردہ یہ اونٹناتے اپنی آنکھوں کو  
 قدم ایسے بزرگوں کے لگاتے اپنی آنکھوں کو  
 جو یہ یورپ کو جا کر دیکھ آتے اپنی آنکھوں کو  
 ... لڑائی کے آئے آنکھوں کو

کیا چرخ کے سہے دل میں کدورت بھری ہوئی  
تیرے خیال ہی میں ہیں دن رات پہلوست  
لیپیہ پروان بات میں کیا دل میں چسٹکیاں  
بعد فنا ہو خاک مری گرد و کوئے یار  
کرتی سہے دم بدم خم سہے کی طرح سے ہوش  
واعظ کہی نہ آسے گی سحر و ہوش سفسہ پر  
کیا نہ طبعی سہے رکھتے ہیں زن کو نفس میں بند  
افلاس میں بھی ٹھٹھاٹھ امارت کے ہیں وہی  
لازم سہے یہ صفائی کا ہو خوب انتظام  
قید و دام پر سہے بہت جنگ و خونخوار  
سہے خاک مثل شیشہ ساعت بھری ہوئی  
دل میں سہے کیا شراب محبت بھری ہوئی  
رگ رگ میں آپ کے سہے شرارت بھری ہوئی  
دل میں سہے اے فلک یہی حسرت بھری ہوئی  
دل میں ہمارے آپ کی الفت بھری ہوئی  
دنیا کی نعمتوں سے طبیعت بھری ہوئی  
سہے آپ کے دماغ میں وحشت بھری ہوئی  
اب تک سہے کیا سرون میں امارت بھری ہوئی  
سہے آجکل تو شہر میں خلقت بھری ہوئی  
سہے کو پری میں ان کی حماقت بھری ہوئی

شیشے میں جسطح سے بھری ہو محبت شراب

دل میں سہے اس طرح سے محبت بھری ہوئی

دل کے ٹکڑے سینہ صد چاک میں مل جائیں گے  
آپ کو ملنا ہو گر لمبا کیے وعدے ہیں کیا  
خاک ہونے پر بھی مٹتا ہے کہیں جن جنوں  
خارج حسرت وہ گلون میں کیا ملین گر بلبلا  
ہم گنہگاروں کی بھی وہ جانگی آلاشیں  
ایک مجنون ہی نہ تھا کچھ خار و زار عشق میں  
دامن کو شش نہ چھوٹے لاکھ پروں میں چھپن  
اور یہ ارمان بھی سب خاک میں لمبا کیے  
کیا ملین گے آپ جب ہم خاک میں بھی کیے  
ڈھونڈا مہ پار و نیکو سب افلاک میں لمبا کیے  
جو ہمارے سینہ صد چاک میں لمبا کیے  
قطرہ تاپاک بھر پاک میں مل جائیں گے  
ڈھونڈا لاکھوں دشت و دشتناک میں لمبا کیے  
ایک دن وہ ہم میں جن کی تاک میں لمبا کیے

کیون مٹانے کی ہمارے سہی کرتیوں حد  
کیا لیشگی میٹرک والوں کو اسے خد متین  
وہ ہونڈ ہیئے تو دونوں عالم کو صفات نیک  
کب وہ جوہر چرخ کی تیغ ہلالی میں ملین

وصل کی درخواست پر وہ ہنس کے کہتے ہیں محب

حشر کے میدانِ دہشت ناک میں مل جائیگے

کیون بنائے دل توں کرے خدا فولا کو  
انتظارِ رنج ہے اب موت سے بھی سخت تر  
بہول جاتے ہو ذرا سی دیر میں وعدہ ہی تم  
ایک شے کی بھی حقیقت سن نہیں واقف نہیں ہم  
کم نہیں فتنے سے بچ کو غیر سے ان کے کلام  
کیا بچے گی وہ عمارت کیسی ہی مضبوط ہو  
اس چمن میں اُس کے قامت کی نہیں کوئی تکر  
اور حیوانِ سنگہ میں افعال و فطرت مستقل  
مجھ کو بلو اگر کہا گس نے بلایا ہے تمہیں  
دل میں رہتا ہے تصور یا رکھا آٹھوں پھر  
وائے حسرت نزع میں بھی دیکھئے آکر نہ وہ  
بہول جاتے ہیں زمانے کے غم درج و الم  
کیا پرائے آہ میں نالہ میں ہے باقی اثر

کیا اثر ہوں ان پر اپنے نالہ و فریاد کے  
دیکھئے کب چھوٹے ہیں ہاتھ سے صیبا کے  
کس سے شکر سے کیجئے جا کر تمہاری یاد کے  
جانتے ہیں خاصے کچھ آپ خاکِ یاد کے  
کون لے احسان سر پر نشترِ فضا دے کے  
کہہ دے والے ہوں لاکھوں جب کسی بنیاد کے  
ہیں کہاں ہونٹے سے وہ قد سر کو شمشاد کو  
ہیں مگر کتنے مخالفت فعل آ دم زاد کے  
وائے قسمت میں کہاں لائق تھا انکی یاد کو  
جاگ اٹھے ہیں نصیب اس خانہ برباد کو  
خاک میں سہل گئے ارانِ دلِ ناشاد کے  
یاد آتے ہیں مزے جب آپ کی یاد کے  
کیجئے انداز پیدا اور کچھ فساد کے

روز گھٹتے ہیں غلامی سے غلاموں کو دماغ  
ایک دن وہ تھا کہ ہم کرتے تھے غیروں کی بڑ  
خاک وہ تعلیم ہے جس سے نہ ہوں عالی دماغ  
ایک بھی دیکھا نہیں ایسا مصور ملک میں  
آٹھ گئے موجد رہے باقی لکیر گئے فقیر  
ہم پھرین آزاد باہر دوست اندر قید ہوں  
اور آزادی سے بڑھتے ہیں خواہ آزاد کے  
ایک ن میں ہے کہ ہم محتاج ہیں امداد کے  
پیٹھ پر لاتے ہیں اور پکے کتابین لاد کے  
نام کا لون سے سننے ہیں معنی دہزاؤ کے  
حوصلے ہی اب نہیں انکو نئے ایجاد کے  
دیکھ لے جس نے نہ دیکھے ہوں جگر نولاد کو

شاد تھے بے فکر تھے آزاد رہتے تھے محب

آب دانے نے پھنسیا دام میں صیاد کے

رہا حجاب تو اس شوخ فتنہ گر سے بچے  
تہارے ہیچ میں کس طرح رات دن مہجور  
غضب کا سحر ہے نظروں میں ان جینو کی  
بقائے روح کے قائل نہیں ہیں جو دغا  
بھلا ہے خیر کا انجام اور شر کا بُرا  
بنائیں ماؤں کو لالین کہ قوم ہو لالیں  
تمام عمر تو بچتے رہے محبت سے  
نگاہ ناز کے چلتے ہیں تیر ہر جانب

وہی ہیں قابلِ الفت جو بے غرض ہیں محب

بشر کو چاہیے ہر خود غرض بشر سے بچے

اس نہ کامل کی کچھ تصویر پہلے اور تھی  
اب کمال حق سے تصویر پہلے اور تھی



کر دیا ہر بار کے آنے نے خود مجھ کو حقیر  
 مبتلائے عشق ہو کر ہم نے بھہرا دے عشق  
 پہلے ہوتے تھے رخصتا اب بات بھی کر نہیں  
 دیکھ کر تصویر مجھ مہجور کی اس نے کہا  
 بیٹھتا تھا پاس میرے اُسے خود وہ سنگدل  
 اب کہاں پہلے سے وہ اُن کے غمیاں کم  
 مجھ سے رہتے تھے مخاطب غیر سو گز دور  
 ڈھونڈ رہے دنے دانے گئے تھے دام میں بھونڈ گئے  
 وہ شجاعت ہو کہاں کس کو امید ملک ہو  
 اب تو قوم و ملک کی طرز تمدن سے جدید

تیری مجلس میں مری تو قیر پہلے اور تھی  
 اب بیان کچھ اور سے تقریر پہلے اور تھی  
 اب سزا کے موت ہی تعذیر پہلے اور تھی  
 اس کی یہ صورت سے اب تقدیر پہلے اور تھی  
 آہ میں نالہ میں کچھ تاثیر پہلے اور تھی  
 کیجئے تدبیر کیا تقدیر پہلے اور تھی  
 اُن کی نظروں میں مری تو قیر پہلے اور تھی  
 اب تمنا اور سے تدبیر پہلے اور تھی  
 ہاتھ میں لوہا سے اب تمسیر پہلے اور تھی  
 اس عمارت کی مگر تعمیر پہلے اور تھی

پہلے لکھتے تھے محب تم تو محبت کے خلاف

اب مضامین اور ہیں تحریر پہلے اور تھی

بالنہ

## قصائد

### قصیدہ قومیہ

آج کیا بدلی ہوئی ہے باغِ عالم کی ہوا  
سرد آہیں و مہم بھرتی ہے گلشنِ نرسیم  
غنیہا سے نہ شکستہ کے گریبان چاک ہیں  
سرد صفت بستہ کھڑے ہیں قریبانِ ہین و خزان  
سو کھ کر کاٹا نہیں غم سے ذہنِ لال چمن  
خونِ روتی نرگس بیمار ہے چمکی کھڑی  
غنیہا بستہ کے منہ پر ہے کیا مہرِ کوت  
نام کو باقی نہیں پتہ درخونِ سین کہین  
گر رہے ہیں بھول یوں بادِ خزانِ سودیم  
خشک پتے اڑ کے گرتے ہیں تو ہوتا ہو کمال  
عشقِ سچانِ رنج سے کیا کھارے ہو سچ و تباہ  
زرد پتے چھڑ رہے ہیں نخل سے گلزار  
مٹیوں مہندی کی لولی ہیں خزانِ فرستد

آندھیاں بادِ خزان کی چل رہی ہیں جا بجا  
خاک اڑاتی پھرتی ہے صحنِ گلستانِ ہین و سبا  
ٹکڑے ٹکڑے ہیں گلون کو دامنِ حبیبِ قبا  
صحنِ گلشن ہو گیا ہے سرسبز ماتمِ سرا  
ایک خارستان سے جو باغِ تھا پورا پھلا  
اور ملتا ہے کٹ افسوس ہر برگِ حسنا  
دردِ دل اپنا نہیں کہتا صبا سے بھی فدا  
خشک شاخوں کو کہیں گر شاخ آہو ہو بجا  
جیسے گرتے ہیں زمین پر دہڑے سر و قفا  
پھیکے ہیں حیا دے نے پر ملبوں کے جا بجا  
خونِ دل داغِ جگر غم سے ہوا لڑکی غدا  
یا پتنگے آگ کے لائی اڑا کر ہے ہوا  
نام کو باقی نہیں انہیں سر سے جپتے کا پتا

دوش پر سنبل کو بھی ہوئی پریشان بین بال  
 زکس بیار کی آنکھیں تپ غم سے ہین زرد  
 سر کو سکتے ہے قمری کی زبان پر ہے فغان  
 ضعف دل سے دلت دبا کے ہر شجر ہو عیشہ  
 دامن گھمائے نگین ہین سرخک خون سحر  
 و مہم آتا ہے سوسن کی زبان پر یہ سخن  
 کہتی ہے بادختران گوش گل پتر درہ مین  
 آمد فصل خزان سے رخصت مصل بہار  
 کو س رخصت کج رہا ہے وقت رخصت ہے تریب  
 نالہائے عندلیبان چمن سے باغ مین  
 چمن سے طاؤس کی ہلتا ہے ہر غنچہ کا دل  
 یاس سے تکتی ہے زکس بیلون کی صورتین  
 کیا قیامت کی سحر ہے آج باغ دہر مین  
 آفتاب صبح کا منہ فنی ہے زنگت زرد ہے  
 ہے فلک پر لالہ بزمردہ مرجع فلک  
 کیا غم و اندوہ سے تارون کی زنگت ہو سیاہ  
 مشتری چرخ کہو دی زلف آتی ہے یون  
 سرخ ہے رنگ شفق سے چہرہ مہر منیر  
 فسر طائر بھی فلک پر نوچتا ہے بال و پر

سر سہر ہین گیسو ہے سپان بزمگزار دما  
 کیا بچے گی اب تپ محرق مین جب یقیان ہوا  
 ہونٹ نیلے پڑ گئے سوسن کی کیا کچھ دوا  
 احتراق خون سے لالہ کا جگر ہے بہک رہا  
 چشم بیل سے ہے جاری خون کا اک زربا  
 کون اس گلشن مین ہے جسکو نہنیں آفرینا  
 اس بہار چند روزہ پر عبث توشتا و تھا  
 انقلاب باغ عالم دیکھو عبرت سے ذرا  
 بیلین مین ہم بغل گل سے بصد آہ و بکا  
 بزم ماتم کا سامن ہے جا بجا داحسرا  
 کو ٹیلون کی کوک مین پیدا ہے رو نیکی صدا  
 سرور چھایا ہوا ہے ایک عالم یاس کا  
 عندلیبان چمن مین شہر محشر ہے بکا  
 باغ عالم مین گل غور شید بھی مرجھا گیا  
 ماہ ہے ایک چاندنی کا پھول مرجھا ہوا  
 ہے زمین پر چاندنی کا فرش سارا ملبھا  
 جیسے پانی مین گل مہتاب ہو ٹوٹا پڑا  
 چشمہ خون مین کنول کا پھول ہے یا تیرا  
 آسمان پر بال کہو لے نوہ خوان ہو سنبل

سوزِ دل سے سینہ خورشید پر مثل تندر  
برقِ غم سے دائہ انجم بین کیلین کی مثال  
گردشِ افلاک سے برجِ اسد سے برجِ ثور  
جہلم تاتے ہیں چراغانِ فلک وقتِ سحر  
خوشہ پروین ہے مثل خوشہ انگوشتک  
اس قدر نگین ہے رقا صہ چرخِ کبود  
سے زل کی صورتِ منحوس بھی اتری ہوئی  
کلبِ اکبرِ فطر غم سے ہے سگِ یوانوار  
دستِ اکبر ہے فلک پر ایک خرسِ خوفناک  
آسمان کے ہاتھ میں توسِ قزح کی ہو کمان  
تیر تاقب چل رہے ہیں ڈر سے سہا ہو فلک  
رعد کے نالوں سے ہل جاتی ہے سقفِ بامِ چرخ  
برق کی صورت سے ہے ہر کن ظاہر اضطراب  
استدرا بر فلاکتِ آسمان پر ہے محیط  
دور سے اشاراتے ہیں نظرِ چو پسیا  
کالے کالے ابر کے لگے افق میں نیمین  
غم سے چرخِ پیر کے دل میں ہین ناسور بہن  
جل رہی ہے ہند میں ہر سمت عسرت کی ہوا  
نہر طرف سے کیا غمِ افلاس کا ابرسیا

تیر گئی بہت سے مہتاب کے راکٹا تو  
کشتِ چرخِ پیر پر او لے کرے پالہ پڑا  
توس گردون سہمک برجِ حل میں سے چہیا  
ٹٹھاتا ہے افق میں ماہ کا دھندلا دیا  
آسمان پر کہکشانِ جگمگ سے سوکھی گھاس کا  
شادیا نے گائے تو پیدا ہو نو جو کی صدا  
ریخِ دُغم کیا چہرہ نہ ہرہ یہ سے چہایا ہوا  
کلبِ اصغر آپ اپنی بوٹیاں سے نہ چٹا  
ذوالذنب غیظ و غضب سے ہو گیا ہے پیریا  
کون ہے دنیا میں جو تیر حوادشکے چھا  
سنگِ کٹ بار سے سج بجکے چلتی ہی ہوا  
بیٹھ جائیں گیندا فلک وہ ہر زلزلہ  
اور سوزِ دل سے ہے تاب ہر دم ساعقہ  
روزِ روشن پر گمان ہے کیا شبِ دیکھو کا  
کو نکلا پتھر کا کہیے کوہ کو تو ہے بجا  
کال دیوون کا کوئی شکِ فلک پر ہے چرا  
سینہ برستا ہے کہ یہ بارش تیرِ قصا  
مطلع چھائی ہے کیا کلشنِ اسلام پر غم کی گھٹا  
آندہ بیانِ ادبار کی چلتی ہیں ہر سو جا بجا

موجزن ہے قلزمِ رشک و مدغض و غضب  
 اٹھ رہا ہے ہر طرف پر خوف طوفانِ نفاق  
 قہر باری کے فرشتے سر پہ منڈلاتی ہیں لب  
 نکبت و افلاس کی موجیں نلک تک ہیں بند  
 کوہِ کوجنیش ہے یا اُٹھتے ہیں موجوں کا پہاڑ  
 چل رہی ہے ہر طرف بادِ غمی اے سائیں سائیں  
 گر پڑے سب بادبان ڈھیلے ہو کر سب بند  
 لکڑے ٹکڑے ریانِ تپور بھی ٹوٹی ہوئی  
 ہر تھپیڑ اموت کا لاتا ہے پینامِ اجل  
 دور سے آتا نظر کچھ کچھ ہے موجیں جہاز  
 اہل کشتی کا مگر ہے قابلِ افسوس حال  
 سوئے ہیں مردوں سے شیطینِ باندہ کر فرشت  
 برق کے کڑکے ہوا کا شور بادل کی گرج  
 کچھ کناسے پر کھڑے ہیں غیر قوموں کی بولوگ  
 دیکھ کر یہ حالت پر خوف سب ہیں مضطرب  
 سوچے جس نیند بھر کر اب نہیں بونیکا وقت  
 نیند سے چونکے نہ اپنے تک سر پر آیا آفتاب  
 نیند کے ماتو ذرا اوٹھ کر تو دیکھو حالِ زار  
 اب کہاں وہ عزت قومی بقول میر درد

سامنے چل و تعصب کے ہیں گردِ آبِ بلا  
 جوش پر ہے خود نمائی خود سری کبر و ریا  
 قوم کو گہر سے ہوتے چاروں طرف سے ہونٹا  
 ہو گیا وہ قوم کا بیڑا ڈباؤ دیکھنا  
 بحر میں ہے یہ تلاطمِ یازمین کو زلزلہ  
 موت کا پیغام لاتی ہے تعصب کی ہوا  
 کیل کانٹے ہلکے مستول ٹپا ہو گیا  
 کثرتِ سوراخ سے چلنی ہیں تختے جا جا  
 اب سنبھلنے کی نہ دم لین کی مہلت ہو ذرا  
 کوئی دم میں اب ہوا ہو جائیگا یہ بلا  
 سب کے سب سوتے ہیں کوئی ہی نہیں جاگتا  
 ہے بہت مشکل قیامت میں ہی انکا چوکنما  
 ہیں بہت پر خوف لیکن انکو چوکنگے کیا  
 اُنکو آتا ہے نظر موجوں میں بیڑا ڈوبتا  
 چھتے ہیں اور کہتے ہیں بھداہ و بکا  
 اٹھو دیکھو جا رہے ہو تم سوئے تحتِ انشرا  
 ایسے افسوس پیچھے پڑ گیا سب قافلہ  
 اب حکومت سے نہ دولت ہو نہ عزت کا پنا  
 خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

اب کہان سے وہ شجاعت اور عالی ہمتی  
 اب کہان جوشِ اخوت اور قومی اتفاق  
 اب کہان وہ صدق و وہ حقانیت و عدل و داد  
 اب کہان ہمدردی انسان کہان خیرِ ظن  
 اب کہان ترین وہ انگلیں اب کہان وہ وکلاء  
 اب کہان سپرے وہ ثبات و جدیت کی خوش  
 اب کہان وہ خدمتِ ملت کہان وہ جب تو  
 اب کہان وہ اہلِ باطن اور وہ ہمدردِ خلق  
 اب کہان وہ خلقِ احمدؑ وہ خوشے حسن  
 اب کہان ہیں وہ علومِ فلسفہ وہ علمِ دین  
 اب کہان وہ شوقِ تحصیل کمالِ علم و فن  
 ایک دن وہ تھا سرگردن پر رکتے تھے قدم  
 ایک دن وہ تھا کہ تھے ہندیا میں فخرِ بشر  
 ایک دن وہ تھا کہ جھکتے تھے ہمارے در پر سر  
 جہلِ خود بینی۔ تعصب۔ کاہلی بعضِ جسد  
 آگس ہے قومِ مین خودِ مطلبی کی سمیت  
 کاہلی نے کر دیئے کمزور سب اعضا کو جسم  
 باوہ عشرت سے کوئی رات دن مدہوش ہو  
 ہے کوئی بنتِ عجب کے عشق میں سرشارِ موت  
 فخرِ ہر بے چارن کا کوئی مفتول ہو

یزدلی دون ہمتی اب سے ہمارا خاصا  
 اب نفاق و کینہ و بغض و حسد سے بر ملا  
 عام ہے بغض و تعصب کذبِ غیبت افترا  
 اب نہ بھائی بہائی کا یا در نہ بیٹا باپ کا  
 اپنے باقی سے اولو العزمی نہ کوئی حوصلہ  
 اب اتان کسانِ قیاس سے نہیں فرصت ذرا  
 اب تو ہے ہر شخص اپنی ہی غرض کا آشنا  
 اب ریا کاری کا جبہ سے تعصب کی قبا  
 اب سچو کی خلقِ انانیت دعا مکروریا  
 اب کہ ہر بہن بھرتہ عالم۔ امام و پیشوا  
 اب تو دختِ زر پر مہر تھے بہنِ مدک پر بہنِ غذا  
 ایک دن یہ ہو کہ ہم بہنِ سر کے بل تختِ انشری  
 ایک دن یہ ہے کہ دشتِ مین دینِ حیوان سے سوا  
 ایک دن یہ ہے کہ ہم بہنِ در بدرِ مشل گدا  
 اب ہماری قوم ان امراضِ مین سے مبتلا  
 اور ہے پھیلی ہوئی نا اقلاتی کی وبا  
 کھائے گئے ہیں و تعصب۔ دل کلیجا پھیپھا  
 کوئی شب کو جاگتا اور دن کو سوتا ہے پڑا  
 دخترِ زری محبت کا کسی کو سے نشا  
 کوئی کشتہ سے نگاہِ نازِ چشمِ یار کا

گیسوئے پر خم کسی کے حق میں ہو یا سیاہ  
کا کل شب رنگ کا سودا کسی کے سر پہ ہے  
ہے کوئی غنچہ وہن کی یاد میں دل سے تنگ  
ہے کوئی چین چین کی موج سے صوفانِ زود  
ہے کہیں افیون چاند اور مدد کا مشغلہ  
ہیں کہیں سینہ کی جلیے اور کہیں دھڑکن  
جان دیتا مرغی پر کوئی نادان ہے  
کوئی کرتا ہے تنگن میں بہت برباد وقت  
چھوڑ کر کہہ بتوں کا کوئی کرتا ہے طواف  
عشق و الفت میں کوئی فریاد کا استاد ہے  
روزِ دیوارِ جانان سے کہیں ہی تاک جہانک  
گھر لٹا دیتا ہے الفت میں کوئی خانہ تریاب  
عشق بازی کی بدولت فقرِ فاقہ ہو نصیب  
تنگ دستی نے کیا ہے اس قدر جیت تنگ  
سال بھر بارہ بسینے سے کہیں مایوسی  
سر پہ ٹوپی ہے نہ پاؤں میں ہرین ثابت جوتیا  
قرض لیکر کوئی فاقہ مست پتیا ہو شراب  
یوسفِ خدمت ہو یا ہوسب کی نظروں میں عزیز  
جان دیتی ہرین غلامی پر ہمارے ہو وطن

ہے کیو یار کی زلفِ دوتا کالی بلا  
دل کسی کا جال میں ہے جھنڈکین کر چھنا  
ہے کوئی بیمار چشمِ نرگس بیمار کا  
ہے کوئی چادِ ذوق کی چاہ میں ڈوبا ہوا  
ہے کہیں آہوں پہر شطرنج چوس کر گھٹا  
ہو کہیں دہرِ شراب و کسبیاں مہ لقا  
ہے بٹیر دل کی لڑائی پر کوئی دل سو فدا  
کوئی کنگوون میں اپنی عمر ہے سب کا ٹٹا  
کوئی تپکر کا ٹٹا پھرتا ہے کوئی یار کا  
اور ہے جوشِ جنون میں کوئی مینوں پر ہوا  
دیگہتا ہے کوئی در کو ٹنگلی باند ہے کھرا  
پہونک کر گھر دیکھتا ہے سیر کوئی دل جلا  
اور عیاشی کے باعث ہنسی میں سب قوا  
انگتا ہے ہاتھ اوٹھا کر موت کی کوئی دعا  
ہے کہیں فاقہ برفاقہ اور روزہ روز کا  
پیشہ کو روٹی نہ تن پر ہے کسی کو چیتا  
بیچکر گھر دیکھتا ہے کوئی تانک جابجا  
نقدِ آزادی ہے اس جہنم غلامی پر فدا  
ڈھونڈتے پھرتے ہیں خدمتِ دربار لگا

غایتِ تحصیلِ علم و فضل ہے اب نوکری ہند میں شوقِ غلامی ہے کہاں تک بڑھ گیا

مطلع

علم سے انسانِ خلیفہ ہے خدا کا بر ملا  
علم اکا انسانِ عالمِ ایلم اسکی شان ہے  
علم سے انسانِ انسان ہو ورنہ حساب اور  
بے حصولِ علم نطق و عقل سب بیکار ہیں  
ایک سنگِ ناتراشیدہ تھا انسانِ فطرتِ بنا  
تھی مگر تعلیم ہی وہ بیتِ تراشش باہتر  
آدمی میں ہے نہ ان اسطرح سے فضل و کمال  
تربیتِ تعلیم سے انسان ہوتا ہو ملک  
علم ہی سے خاتمِ دستِ میلانِ جامِ جم  
علم موسیٰ نے کیا فرعون کو دریا میں غرق  
ساحرانِ تمصر پر ہوتے نہ غالب و کمپی  
علم ہی نے دامنِ عصمت بچا یا لوث سے  
علم ہی تھا جس نے یوسف کو بٹھا یا تخت پہ  
علم ہی نے حضرتِ یونس کو بچھا تھا صبر  
علم ہی سے اہلِ یونان تھے جہان کو فخر و تلو  
علم ہی سے نسلِ یوسف مقرر تھا سبکو عزیز  
علم ہی سے ہو گیا ملکِ عرب خلدِ برین

ارشادِ الخالق ہو قبضے میں ہے ارض و سما  
خود کلامِ اللہ ہے اسکی فضیلت سے بھرا  
علم کو کفرِ فصل ٹھہرانا ارسطو تھا بحبا  
بلے مد و علم وہتر کے عقل سے ہوتا ہو کیا  
محض بے قیمت تھا پتھر ایک معدنِ مین  
جسے پتھر سے بنائے ہیں بتانِ دلر با  
کھر در ہے پتھر میں جیسے لعل ہو کوئی چھپا  
اور علم و فضل و دانش ہی سولتا ہو خدا  
علم ہی سے سب کرامات و فسون و معجزا  
علم ہی تھا نوح کی کشتی کا ہیوانِ خدا  
پاس ہو ہی کے نہ ہوتا علم و فن کا گر عصا  
ورنہ یوسف ہی تو تھے دل سے زینچا پر خدا  
ورنہ ہوتا شاہ ہے کب جن صورت سے گدا  
علم ہی نے آتشِ نمرود کو ٹھنڈا کیا  
علم ہی سے ہوا دلون میں روم کا سکہ جا  
علم ہی سے اہلِ ایران کا بڑا تھا مرتبہ  
رستے کے ٹیلے ہوئے ہم پاپیہ اوجِ سما



## مطلع

آسمان پر تھا عرب کی سرزمین کا مرتب  
آفتاب علم سے روشن ہوئے ارض و سما  
چشمہ نور شہید تھا وہ خشک میدانِ عرب  
نیر اسلام کی پہنچیں شعا عین چار سو  
شامیوں کے دل چراغوں کی طرح روشن ہوئے  
گلشن اسلام میں آئی تھی کیا فصل بہار  
ہوئے مصری لذت شیرینی تند و نبات  
دم میں غائب ہو گئی تار کیسی عصیان و کفر  
چہرین میں جب مذہب اسلام نے رکھا قدم  
جب ہلال پرچم اسلام چمکا ہندو میں  
ملک بنگالہ سے تاج گرجا پہیلا نور علم  
مدتوں سے اہل یورپ پر جہالت تھی ہوار  
وحشیوں سے بھی کہیں بدتر نہیں انکی حالتیں  
رات دن اشتغال حیوانی میں کرتے تھے بسر  
علم سے مطلع تھا وہ انکو نہ حکمت و غرض  
قلزم اسلام میں اکبار کی آیا وہ جو شمس  
ہر طرف سے اہل یورپ دوڑے لڑا ایک پر  
باد و اسلام سے نازدہ ہوئی روحِ فرنگ

جب ہوئے کعبہ میں پیدا حضرت خیر الوری  
اور دُوروں کے دکھائی مہر تابان کی ضیا  
اور تھا سر کوہ مکہ ایک بیت کا  
دور تار کی ہوئی ہر جہاں آجالا ہو گیا  
جب جلایا شام میں اسلام نے اپنا ریا  
رخسار گلزارِ ارم تھی سرزمین ایشیا  
مصر نے جب نہرت اسلام کا چمکا امرا  
جب جہش میں آفتاب علم چمکا جا بجا  
مشک حکمت سے ویاغ اہل چین نافہ ہوا  
خط کشیر سے یلہن تاکہ پہنچی ضیا  
ہند میں چاروں طرف ہر جا او جالا ہوا  
کہا نے پینے کے سوا ان کا نہ تھا کچھ شلا  
آدمی تھے آدمیت پر تھی ان میں ذرا  
نام کو بھی ان میں باقی تھی نہ کچھ شرم و حیا  
غرق بحرِ جہل تھے وہ عقل سے نا آشنا  
ہو گیا سیراب جس سے تشنہ لب پہا نیہ  
لیگے بھر بھر کے پھر اس بھر سے آبِ بقا  
اہل یورپ کو چٹا پھر علم و حکمت کا نشا

ہو گئے ہنسیار پیتے ہی شراب معرفت  
سارے یورپ میں چلا وہ دور صہیا علوم  
سانی اسلام تیرے ہی شراب علم سے  
تو نے دنیا سے مٹائے بت پرستی کرنا  
تو نے دنیا سے اٹھائے سب بڑی رسم درج  
تو نے یونان کے چراغ علم کو روشن کیا  
ملکیا تھا خاک میں سقراط کا وہ فلسفہ  
مٹ گئے تھے صفحہ ہستی سے تاریخ دیر  
علم نیست ہو گیا تھا ایک تقویم کہن  
قدینا غور ست کا نظام شمس تھا زیر حضیض  
علم خزانہ کی کس درجہ مٹی تھی خراب  
طب بقراط اور جالیوس کا پوچھو نہ حال  
اسکو بخش تھی مسلمانوں ہی نے نازہ حیات  
وہ سدیدی وہ نفیسی اور وہ قانون شیخ  
وہ اشارات و شفا وہ ابن سینا کے کتب  
علم منطلق کا تصور بھی نہ تھا کچھ ذہن میں  
بعد عوز و فکر لیکن مذہب اسلام نے  
ہو گیا تھا گلشن علم ریاضی پائیمال  
گر گیا تھا سب کی نظروں سے بہت جریں

ایک مدت سے ہار جیل و پسی جنگو تھا  
ہو گئے پیتے ہی چکے زندہ سب مردہ قوا  
آج یورپ سے مہذب اور ملک ایشیا  
بت پرستوں کو سکھائی تو نے توحید خدا  
تو نے دنیا میں بٹھایا سکے خلق و صفا  
مدتوں سے جو پڑا تھا ایک کو نے میں بچا  
جسکو لازمی اور غرائی نے زندہ کر دیا  
کر دیا اسلام نے یہ دست کہتہ نیا  
نور سے اسلام کے پھر وہ ہوشم الضحا  
پایا قدموں سے اسی کے اوسن ہی اوج سما  
کر دیا اسلام نے اس خاک کو بھی کیمیا  
یہ بیاض کرم خوردہ کس مرض کی تھی دوا  
مردہ صد سالہ کو اعجاز سے زندہ کیا  
شرح اسباب و علامات اور وہ قانون سچا  
مدتوں تک اہل یورپ کے یہی تھے رہنما  
جہاں ہی تھا نہ کوئی یہ سے خادم علم کا  
دے دیا منطق کو سب علموں سے اعلیٰ  
اہل قبلہ کی ریاضت سے ہوا وہ بھی ہرا  
ہستگیری سے مسلمانوں کی پہنچا تا سما

ان کے گھر کا علم تھا۔ علمِ دین اخلاق و دین  
فنِ تعمیرات میں ان کا ہوا پایہ بلند  
خیر ہم ہر علم میں کامل تھے پر اب تو نہیں  
جب سے چھوڑا ہم نے دامنِ علوم و فلسفہ  
جب سے چھوڑی ہم نے ذمہ محنت و صبر و ثبات

ان کے در کی خاک تھی اسیہ اعظمِ کیمیا  
گنبد و محراب کے موجد یہی ہیں بر ملا  
گدڑی با توں کے جتانے سے نہیں کچھ فائدہ  
دولت دنیا نے ہی ہم سے کٹا رہا ہوا  
نقدِ نیکتِ ذلت و خواری میں ہیں ہم مبتلا

مطلع

اب تو ہر دم یہ دعا ہے حق سے با آہ و بکا  
دور کر دے قوم سے جہل و تعصب کی بلا  
دے اسے شوقِ حصولِ علم اور کمال  
اس کے دل میں ڈال دے توحید و اتقان  
دے اسے جامِ مے عشقِ علوم و فلسفہ  
دے اسے قومی محبت اور قومی اتفاق  
جائیں یورپ کو ہمارے ملک کے سب نوجوان  
وہ بھی انکھوں سے دکھا دے دن ہین بندھنا  
شکر ہے تیرا کہ دی تو نے ہین نعمتِ بڑی  
ہے یہ موجودہ حکومت نسبتِ عظمیٰ ہمیں  
اسکے سایہ میں اگر یکہین نہ ہم علم و ہنر  
دور کر دے قوم سے یہ پردہِ جلس و دام  
دور کر دے کابل سے سستی و غفلت مکر و زور

رحم کر اس قوم کی حالت پر اسے ربِ العلی  
چشمِ نبیادے کہ دیکھے اپنی حالت کو ذرا  
ہو مثالِ ماہِ نو بڑھ کر یہی بدر اللہ جا  
جانِ بابِ بیاہری اب موت سے اسکو بجا  
منا کہ حکمت کا چڑ سے اکبار لگی اسکو نشا  
منا قوی ہوں عضو سب مضبوط ہوں سار تو  
اور سیکھ لیں وہاں سے سب علوم بے بہا  
ہوں ہماری قوم کے اسرار و رکن پر ہوا  
ایسی نعمت کا کرین ہم شکر یہ کیوں کر ادا  
جسکے انصافِ عدالت کا ہوشہرہ جا بجا  
تیر گئی سنت سے دیکھیں گے پھر ہم دن بڑا  
اور رسموں کی غلامی سے چھوڑا ہوا خدا  
منا کہ پیدا ہو ہماری قوم میں صدق و صفا

گنبد گردون سے جب تک سی خداستغفرین اور ہی فرش زمین زیرِ سماں جب تک بچھا  
 آسمان پر مہر کی جیت تک کہ یہ قندیل سے اور جب تک ہے فلک پر جلوہ گردہ کی ضیا  
 انجم افلاک جب تک ہیں چراغانِ فلک اور جب تک ہیں منورِ مشتری - زہرہ سہا  
 چرخِ اخضر کی سہ جیت تک کشتِ رشتہ و ایچہر اور جب تک ہی زمین میں قوتِ نشو و نما  
 باغِ عالم میں سے جیت تک بلبلون کو عشق اور جب تک ہو گلون میں رنگ - - - جانِ نعرا  
 گلشنِ اسلام میں دامنِ رسم سے فصلِ بہار اور پود اس باغ کی بہو لے پہلے لی انتہا

ہو محب قوم مثل سرور سے سر بلند  
 اور عدد قوم مثل سبزہ ہو پامال پا

## قصیدہ وقاریہ

در بلج ہنر ایک سلسلی عالیجناب نواب فضل الدین خان ابوالفضل عرف  
خواجہ بادشاہ سکندر جنگ اقتدار الملک اقبال الدولہ وقار الامر  
معین المہام بل سرکار عالی دام اقبالہم

گلشن عالم میں ہے چاروں طرف فضل بہار  
ہیلون کے بند بستی ہے چین میں جا بجا  
کثر برگ و ثمر سے خم نہیں شاخ و دست  
ہیں گلون کے چہرہ رنگین پسورنگ سرور  
چہیرتی چلتی ہو کیا بادِ سحر ستانہ دار  
اس قدر پسلی ہوئی ہو تازہ پہولون کی ہبک  
کیاریاں پہولون کی ہر نخل پہ یا گلکاریاں  
بہلہائی گھاس کے تختے زمر کے تخت  
موگرا جو ہی چنبیلی مٹی یا چپا گلاب  
چومتی ہو منہ گلون کا دم بدم بادِ سحر

آسمان سرسبز ہے ساری زمین ہو لالہ زار  
سرو کی فوجیں کھڑی ہیں ہر طرف بانہ پھل  
سجدہ شکرانہ ہیں سے عابد شب زندہ دار  
چہچہوں سے ہیلون کے ہیں عیان نغمہ ہزار  
ہم لعل گل سے تو عنخون سے کبھی ہون کنار  
آسمان سے ناز میں ساری ہوا ہے عطرباد  
سبز نخل کا کچھا ہے فرش یا ہو سبزہ زار  
قطرہ شبنم ہیں یا موتی جڑ سے ہیں آیداد  
ہر روش کی دونوں جانب دور سے ہیں کیا  
کر رہی ہیں بلبلیں کس شوق سے پہلوں کو پیار

لڑکھڑاتی پھرتی ہے صحن گلستان میں نسیم  
ہرین کہیں طاؤس را پڑی رقص میں خود اہست  
چھوٹے تو آسے ہیں کیا چشمہ پر آب میں  
حوض میں آب مصفا کے چمکتے آئینے  
سر سے پاؤں تک ہر سے ہیں نو ہالان چمن  
دع خوان کس کی ہیں یہ سب عند لیان چمن  
سرو قد تعظیم کو کس کی کھڑے ہیں سرو باغ  
کس کی خدمت میں ہیں یہ سب قمریان حلقہ بگوش  
راہ نکلتی ہو کھڑی ہر آن شوق دید میں  
ہے وہ تو آب اقتدار الملک خواجہ بادشاہ  
نیر جوج شرافت آسمان عذوبہ  
دع حاضر میں لکھو وہ مطلع نگین محب

جھوٹی ہیں ڈالیاں جیسے نشے میں بادہ خوار  
ہرین کہیں مرغان خوش لہجہ چمکتے بار بار  
یا کسی عاشق کی آنکھیں ہجر میں ہیں اشکبار  
چشمہ نور شہید جن کے روبرو ہے شہر سار  
یا کھڑی ہیں سبز پر بیان باغ میں کر کے سنگار  
گلشن عالم میں ہے گل کون ایسا باد قار  
ڈالیاں تسلیم کو جھکتی ہیں کس کی بار بار  
کس کے خدنگار ہیں شمشاد و سرو جو سہار  
نرگس ہمار کو کس کا ہے اتنا انتظار  
یعنی فضل الیدین خات اقبال و ولید قات  
فخر اعیان و کن عالی نسب و ادا تیار  
نرگس سے جسکے ہو پھیکا گلستان و لالہ زار

مطلع

تو ہے اسے نواب وہ ذی منزلت عالی قدار  
گنبد گردون ہے تیرے قصر کا اک سائبان  
شیر گردون بھی تیرے ڈر سے پھرے چھپتا ہوا  
ہوج زن ہے دل میں تیرے قلم حریف ملن  
خچ کر دے یہ صحرایہ تومی ترقی کے لیے  
ہے چراغ علم روشن تجھ سے لے مہر سخا

ہے یہ دیبا تیرے زیر حکم ہون چین و تار  
نہ فلک ہیں تیرے بالا خانے کے بالا کار  
گر نیرستان میں کرے تو شیر کا قصہ شکار  
مال و دولت چیز کیا تو تو م پر ہے جان نثار  
گنج قارون بھی اگر ہوں پاس تیرے سہارا  
نام سے تیرے ہر قومی مجلسوں کا افتخار

رشکِ لندن ہوئی اجڑا ہوا ہندوستان  
 قوم پر ادبار کی چھائی ہے کیا کالی گھٹا  
 آندھیاں حرصِ دہوا کی چل رہی ہیں چار سو  
 ہے جہازِ قوم گردِ آبِ بلامین مبتلا  
 ہے غصیبِ یہ اور سوئے اہلِ کشتی ہیں پڑے  
 اور ہیں تاج بھی مست مے عیشِ طرب  
 ہر قدم پر ہے وہ گردِ آبِ تعصبِ ہولناک  
 اس تلامذہ میں مگر اسے حامیِ علم و ہنر  
 ہے یہی وہ قوم آگے تھی جو سرتاجِ اُمم  
 قلب پر تھا جسکے رعب و داب کا سکھ جا  
 وحشیانِ اہلِ یورپ کو سکھائے جسے علم  
 اندکس میں جس نے تھا قایم کیا دارالعلوم  
 سب سے پہلے کیا کے تجربے جس کو کیے  
 علمِ تالیف و ریاضی جسے انتقالِ دنیوم  
 سلطنتِ جمہوریہ کی ہم نے دالی ہے بنا  
 ہم نے ڈھونڈے ہیں اصولِ انتظامِ سلطنت  
 جنگ کے ہم نے دکھائے اہلِ یورپ کو کمال  
 تہا تجارت کا ہمارا ہر طرف بازار گرم  
 ہم نے بنوائے مدارس پلِ سرسبزِ خفاہ

اور یہی پیدا ہوں تجھ سے ہندوین گرتین چار  
 معجِ زن ہے جہل کا دریائے ناپید اکٹار  
 اور طوفانِ فتنہ و شر کے اٹھے ہیں ہزار  
 ڈوبتے ہیں اسکے اب باقی نہیں بچ رہا  
 جسطرح قیرون میں مردے سیکھ رہے ہیں بادِ چوہا  
 نشہ کی حالت میں ہیں سب اسپ بھری برساوار  
 کھینچے دم بھر میں جو دنیا کا سب آبِ بیمار  
 ناخدا ہی سے تری اس قوم کا بیڑا ہے پار  
 جکا لوہا مانتے تھے فاختہ انِ مادار  
 اور قوموں کو بھی تھا طاعت کا جس کی فخر  
 اور بھیلائے علوم از مصر تاجین و ستار  
 اور یورپ میں کیے جاری مدارسِ پیشہار  
 جسے ڈھونڈے ہیں اصولِ ساعتِ یلین ہند  
 تھی ہماری قوم سب علموں میں فردِ روزگار  
 ہم ہیں آزادی کے حامی حریکے جان نثار  
 ہم نے دنیا پر کیا فرقِ فلاحت آشکار  
 چوٹیں اپنی مانتے تھے تاجدارانِ کبار  
 سنڈیاں اپنی تھیں یورپِ مہرِ چین و مالابا  
 ہر جگہ باقی ہے دنیا میں ہماری یادگار

تھیں گزر گاہین ہمارے و سختی صحر اکو ہمار  
تھے ہمارے ہی مطیع امر اور طاعت گزار  
سرکشوں کو ہم نے دکھا دیا ہے نیچا بار بار  
ہم نے لوٹے ہیں تعصب کے ہزاروں ہی دیار  
ہم ہیں اعدائے رقیبانِ خداے کردگار  
ہم نے پھیلائی ہو توحیدِ خداے کردگار  
تھے ضعیفوں کے معاون بیکسوں کو یا غار  
درو اعدائے ہمیں ہوتے تھے فوراً بھار  
ہم تھے اشراف اُمم باقی تھے سب حتیٰ خوا  
ما تھا جنکو استادِ مسلم ہر دیار  
خیر جو کچھ تھے سوتھے اب تو گناہوں میں خوا  
مٹ چکی ہمدردی قوم و وطن سب ایک بار  
سب کی نظروں میں کہنستے ہم ہیں ہر گلِ خا  
کاہلی سستی میں کرتے ہیں بسرِ پیل و نہار  
ہمکو صنعت اور حرفت سے ہوتا ننگے عار  
انتظامِ ملک ہو یا اور کوئی کار و بار  
درو کہہ میں غیر میں اب تو ہمارے غمگسار  
اور اپنوں کو نہیں گچھ درو اپنا زمیندار  
آئے گی پھر اس چمن میں علم کی فصل بہار

رات دن سیر و سیاحت میں ہمیں سرگرم تو  
قیصر و مفتور و زار روس و شانِ عظام  
ہم نے روما کی حکومت کو کیا زیر و زبر  
ہم نے ڈالائی ہے بنائے ظلم و جور و خوری  
ہم نے قڑے بت مٹائے بت پرستی کو فنا  
ہم نے ڈھونڈے ہیں اصولِ مذہبِ فلاحِ دین  
ہم تھے عادل ہم تھے منصف اور ہر درِ بشر  
تھا ہمیں ہمدردی انسان میں کیا حاصل کمال  
ہم میں تھے علم و ہنر جو دو تھیں خلق و کرم  
وہ زمین میں الٰہی اور پجکے تھے سبجے شہ چین  
اپنی عظمت کی کہان تک ہم سنائیں داستان  
اب ہماری قوم میں عقدا ہو علم و خلق و داد  
اب کہان وہ عظمت و شان و شکوہ و کفر  
اب نہ وہ محنت نہ وہ جرات نہ وہ شوقِ علوم  
دوسروں کے علم پر اب ہو ہماری زندگی  
غیر قوموں کی ہمیں ہر کام میں ہے احتیاج  
خود غرض لوگوں سے ہمدردی کی ہو کسکو اُمید  
غیر قوموں کی ہمارے ساتھ ہیں ہمدردیاں  
تیرے ابر فیض سے لیکن ہو یہ ہمکو اُمید



پھر ہرے ہو جائیں گے یخشاک پودوں کو  
اور یہو لینگے پھلنگے باغ کے سب ہونہار  
تیرے فیضِ بہتِ عالی سے اے ابرخا  
پھر ہری ہو جائیگی یخشاک کھیتی کی بار  
ہے دعا میری کہ جب تک ہیں زمین و آسمان  
اور جب تک ہو فلک پر آفتاب زرنگار  
صفحہ ہستی پر جب تک ہیں دیار و مصر و شہر  
اور جب تک ہیں سمندر اور جب تک کوہ ہمار  
باغ عالم میں ہیں جب تک پھول اور پھولنیں  
گل ہیں جب تک اور گلوں پر بلبلین جیتنیں  
تو پہلے پہلے تری اولاد بھی ہو بارور  
باغ سے تیرے نہ جانے تا ابد فصل بہار

ہو محب تیرا ہمیشہ کامیاب و بامراد  
اور دشمن ہو ترا تیرا مست کا لشکار

## قصیدہ اقبالہ

در تہنیت جشن تقریب خلعت وزارت بادشاہ دکن  
بہ عالیجناب گردون رکاب نہر یکسلنسی نواب  
فضل الدین خان ابوالفضل سکندر جنگ اقتدار الملک  
اقبال الدولہ وقار الامر بہادر مدار المہام ریاست  
سرکار نظام حیدر آباد دکن

شہ خاور کا ہوا چرخ چہارم پہ عمل  
علم پہنچہ خورشید افق میں چمکا  
جانب شرق سے بڑھتے لگیں انوار شعاع  
نیزہ خط شعاعی ہوئے گردون پہ بند  
کرین سورج کی چمکنے لگیں مانند سیوف  
خور خورشید نے پہتا ہے لباس گل رنگ  
پہول لالہ کے کھلے ہین نہیں پہلی ہوشفق  
گلے بلی کے افق میں نہیں زردی نائل  
اطلس سرخ کا نگیرہ فلک پر ہے تنا  
شفق صبح کا پڑتا ہے زمین پر جب عکس  
سبز اشجار کے برہم ہے لباس گل رنگ  
ہین گل سرخ کہ جلتے ہین درختوں پہ چرخ  
تاج زرین سے مزین ہے ہر اک قلعہ کوہ  
سر اشجار پہ پڑتی ہے جو سورج کی کرن  
دہوپ چہن چہن کے جو آتی ہے تو ہوتا ہون  
عکس اشجار جو ہنرے پہ ہم پڑتے ہین  
نور و سایہ کی زمین پر ہے عجب گلکاری

پڑ گئی فوج کو اک بین غضب کی اہل چل  
پرچم سرخ کھلا ہو گیا رنگین بادل  
کثریت نور سے مہمور ہوئے دشت و جبل  
ڈرے طرح چہا زرد ہوا رنگ زحل  
پہ تو نور کی گرنے لگی بجبلی ہر پہل  
گل ناری ہے افق میں کہ کہلا لال کنول  
کشت لالہ ہے نہیں بادلوں کے دل کردل  
ہر فلک پر گل خورشید کا کوسون جنگل  
لال نخل کا افق میں ہے کھنچا دل لال  
لال نخل کے نظر آتے ہین ساری جل نخل  
لال گون ہو شجر و شاخ و ثمر گل کو پہل  
ثمر سرخ ہین پتوں میں کہ روشن مشعل  
جانب سرخ سے دو لہا نظر آتے ہین جبل  
برق سان کو دتے ہین دہوپ میں تہر پہل  
دہوپ چہان کی ہے زمین پاک نہری نخل  
سبز کا غنہ نظر آتا ہے عکس جنگل  
ہین شجر کے بچھونے پہ چھیل لال کنول

مطلع

غیر ممکن ہے کہ پتوں سے صبا جادو نکل

اس قدر بڑھے گھٹا ٹپ ہین اشجار جبل

رشک گلزار ہے ہر سمت پہاڑ و کھاسان  
 اس قدر ہر شجر کو دے پہ پھولوں سے لدا  
 جنگلی پھولوں سے آتی ہو وہ بھیجی خوشبو  
 کہیں چشمے کہیں تالاب کہیں برقع جھیلیں  
 لب جو ہو کہیں گجان درختوں کا ہجوم  
 ڈھاک کے بن نے دکھائی ہو گلستان کی بہار  
 زرد پھولوں سے پھولوں کا بسنتی ہو لباس  
 صحن گلشن کا وہ نقشہ ہے کہ سبحان اللہ  
 صحن گلشن سے سرچ رویشیں شکل عمود  
 کوئی کیاری ہے مناش تو مریج ہو کوئی  
 بیضوی ہو کوئی تختہ تو تدور کوئی  
 تختہ گل کے زہا یا یہ ہین متایم شمشاد  
 منفرد زاویوں پہ ہین کہیں سوس رنگس  
 اس قدر مختلف الشکل ہین تختے ہر جا  
 بار انار کے سجدے مین جبکی ہین شاخیں  
 مرنخل گلستان ہین وہ شیریں خوش رنگ  
 گل کھلے جاتے ہین غنچے بھی مھنسے پڑتے ہین  
 مچھلیاں حوض مین ہین جوش طرب و بچپن  
 جوش مستی سے ہین طافس مین درقصان

سبز شجار سے دہانی نظر آتے ہر جھیل  
 کہ دکھائی نہیں دیتا کوئی پتہ کوہل  
 کہ مہک اودھتا ہے اک مرتبہ سارا جنگل  
 آبشاروں کی ہے کثرت کہیں جاری ہین  
 سبز چوٹ مین چھپے ہین کہیں طوطا ہریل  
 دامن کوہ ہے یا لال پری کا انچس  
 وادی وشت مین بچتی ہے سنہری مٹھل  
 چوم لے دست چمن بند کو نقاش ازل  
 باغیاں لون نے کیا مشکل عروسی کو حل  
 متوازی کہیں نہر مین ہین عمودی کہیں نل  
 صورت قوس ہو کیاری کوئی شکل ہیکل  
 گوشہ حادثہ ہے سر و گلستان کا محل  
 مرکز دائرہ عوض پہ ہے لال کنول  
 کہ ریاضی کی ہو مین باغ مین سب کلیں حل  
 کثرت گل سے درختوں کے ہین تیرا جہل  
 میوہ باغ جنان سامنے جنکے حنظل  
 بلبلیں جوش مسرت سے جاتی ہین لبس  
 چشم ترکی طرح چشمے کہیں آئے ہین ابل  
 بلبلیں ملے بہم گل کو سناتی ہین غزل

صوفیانہ کہیں بیل بھی غزل گاتی ہے  
دم بدم کو کتنی ہے فاختہ ارگن با جا  
کوئلیں کو کتنی ہیں یا کہ بجاتی ہیں گل  
بانگ دیتا ہے موزن کی طرح مرغ سحر  
نچ رہے ہیں کہیں تندر کہیں ہیں دوسرے  
بوق و قرقا کہیں بجتے ہیں کہیں شہنائی  
نچ رہے ہیں کہیں مچک کہیں چنگ باب  
جہاں نچ رہے بجاتے ہیں دختان چمن  
چمن دہرین وہ جوش غم ہے ہر جا  
سب نے نچا جہاں میں نہیں غم اسید  
کیا ہی شاداب ہے ہر ایک درخت مومی  
کیا تعجب ہو کہ ہو سرو چراغان شاداب  
کشتہ دہقان فلک میں ہو عجب کیا جو منو  
کیا تعجب گل خورشید میں پیدا ہو ہر ملک  
کیا عجب خوش پروین سے چمکے نگہ  
شاخ آہو بھی عجب کیا جو ہری ہو جائے  
کیا تعجب کہ کر نہول گل تر ہو حبا میں  
کیا تعجب کہ لگیں سبزہ خط میں کلیان  
کیا تعجب ہے کہ کانون سے زر گل نکلے

وحد میں جو متی ہے شلخ شجر ہر گل کو پل  
نے بجاتے ہیں درخون پہ پیہی ہر پل  
اور جنگل میں بھی گاتے ہیں پرند کو منگل  
مونا تو سب جاتا ہے چمن میں نہر پل  
شور سے طائرون کے گونج رہا ہے جنگل  
بولتے ہیں عجب آواز سے مرغان جبل  
بولتے ہیں کہیں طوطے کہیں مینا کو پل  
کھڑکھڑانے سے یہ تو نکلے ہوا عقد وصل  
شجر سنگ میں پھوٹا آتی ہے پل میں کو پل  
سرو و شمشاد میں پل آج لگے پہنچے پل  
کو پلین کاغذی اشجار میں آئی ہیں نکل  
کیا تعجب ہے کہ گلزار بنے ہر منقل  
وایہ انجم افلاک ہوں اشجار جبل  
کیا تعجب گل مہتاب ہو ماہ انکس  
کیا عجب کا کہ شان تاک کا گر ہو جنگل  
شاخ قنور فلک پیر میں ہوئے کو پل  
کان کے پتون میں آئیں نہ کہیں پل نکل  
کیا تعجب گل خسار کہیں جیسے کنول  
کیا تعجب شجر طور میں آجا میں پہل

## مطلع

کثر لب باریش باران سو بھرے ہیں جل تھل  
 کیا عجب چادر مہتاب ہو اک چادر آب  
 کیا عجب ہے کہ ہر رنگ سے پانی نکلے  
 برگ اشجار ہیں اور اقی کتاب فطرت  
 گل خود دوسے نمایان ہے خدا کی قدرت  
 ہے بصیرت جنہیں پرستہ ہیں کتاب فطرت  
 مجھ نظر آہ قدرت میں ہوا پھر ایسا  
 اسی حیرت میں کہا میں نے یہ دلوں کو وقت  
 ارض سے تائبہ سماہ سے لے ماہی تک  
 سن کہ یہ باقی غیبی نے یہ دی مجھ کو نوید  
 بخت جاگاترا امید برآئی تیری  
 مسند آرا سے وزارت ہو و قار الاہرا  
 خزانہ کارن و کن خسر زمین فخر زامن  
 صاحب علم و ہنر لائق و دانا عاقل  
 ماہر علم بدن واقف علم منزل  
 تو ہے وہ فلسفی و مہر محب حکمت  
 حسن میں ثانی یوسف تو حیا میں مجھ  
 لکھون وہ مطلع روشن کہ منور ہو جہان

آب شارون سو ہی فوارہ ہرک دشت و جبل  
 کیا عجب چشمہ خورشید ابھی جاگے ابل  
 کیا عجب ہے کہ ہر ایک جبل ہو بادل  
 دفتر معرفت حق جو ہر اک گل کو پل  
 پتے پتے سے عیان صنعت صنم اول  
 کوہین چشم بین جھنگے ہے جہالت کا بل  
 کہ گئی دل سے میرے فکر و دعو عالم کی نخل  
 آج کیوں نقشہ عالم ہے گیا سارا بدل  
 سارا عالم ہے غرض شادی و عشرت کا محل  
 پیر اطلاع ہو اسعد و گیا دور زحل  
 آسمان پر ہوا خورشید سخاوت کا عمل  
 حامی دین متین فخر وزیران و ول  
 فخر ایمان و ول فخر معینان مل  
 دور اندیش نیکو کار مدد تر اکمل  
 جامع فضل و کمالات مہذب اعل  
 طفل مکتب ہی ترے سامنے عقل اول  
 علم میں شہرہ آفاق کرم میں افضل  
 مشرم سے ابر میں ہو مہر درخشان اجول

## مطلع

ہے عدالت کا تری ملک کن میں عمل  
 عدل نو شیروان مشور کسی وقت میں تھا  
 وہ تیرا عیب ہے ہڑتے میں ضعیفوں کو قوی  
 تیری ہیبت سے بہین مکر و بھی سب زور آہ  
 رحم میں ثانی عینسی ہے سخا میں ساقم  
 زور میں رستم ثانی میں کہوں کیا تجھ کو  
 کیا ضرورت تجھے ہانکے کی ہے بروقت نکلا  
 شان و شوکت ترے خدام کی ہو کتری بیان  
 صفت شکن ہے کوئی تو ہنس خلق کوئی خوش رہا  
 تری تقریر کے کیا کیجئے اوصاف بیان  
 صیقل مال بدولت ہے ترسی مال مال  
 عہد میں ترے رعیت ہوئی اسد رجب امیر  
 یہ ترقی زراعت سے دکن میں ہر جہا  
 آپا سنی کے وسائل جو سکے تو سنبھلے ہم  
 عہد میں تیرے یہ چوری کا ہوا استیصال  
 عدل سے تیرے یہ آباد میں دیہات دکن  
 کس کو جزا ہے جو دیکھے نظر بد سے بچو

شیر چیتے سے نہیں ہاگتو ہرگز چیتیں  
 اس زمانہ میں نہیں کوئی بھی تجسا اعدل  
 اسد چرخ دیکھ جائے وہ ہے خوف عمل  
 فیل جنگی رکے بھاگے جو مقابل ہو جل  
 حوصلہ میں ہے سکندر سے کہیں تو افضل  
 تو ہے اولاد سلاطین دکن وہ تھا سبیل  
 گہر کر لائی ہے خود شیر نیستان کو اجل  
 کوئی اسکندر رومی ہے تو کوئی ہر قل  
 کوئی ہے حاتم روت میں غرض ضرب مش  
 طفل لکتب لے ترے سامنو سہجان اجل  
 ہے ترقی زراعت تری تذبذب کا پھل  
 بر میں دھقانوں کے ہر خیال بجائے کل  
 مرزہ بہر نظم راتا ہر درشت و جبیل  
 حوض تالاب سے بہن رشک گلستان گل  
 کہ زر گل بھی نہیں چہوئی ہے زبور عمل  
 کیا تعب ہے کہ ہو ثانی اسد نزل  
 چشم زگرں ہی جو گہوڑے تو ابھی ہو احوال

دوڑ میں اسپ فلک سے بھی کھو پیچھے چل  
دو طرفہ درون میں وہ افلاک سے جانا ہو کل  
برق میں کب سے تیز تیری یہ کہاں ہو پہل  
چشم خورشید سے ہو جاتا ہے دم میں پہل  
چال ایسی ہے کہ ہر کام پہ دلچائیں مسل  
چلتی جب تک کہ رہے انجم افلاک کی کل  
چرخ و دار پہ جب تک کہ رہے برج محل  
ماہ جب تک کہ دکھاتا رہے اپنی مشعل  
سقف افلاک میں جب تک رہیں امارت محل  
مشتی کا رہے جب تک کہ فلک شیش محل  
کرہ ارض پہ ثابت رہیں جب تک کہ جبل  
رہے سر سبز تر اتنا باد باغ اعلیٰ

سر پہ ہو تیرے محب کے ترا دست شفقت

تیرے دشمن پہ رہے سایہ منخوس زحل

وہ فلک سیر تیرا فرس برق مثال  
باوہا ایسا کہ پائے نہ صبا گرداوسکی  
برق رفتار کہوں گے تو غلط ہے تشبیہ  
دم رفتار جو ہوتا ہے کبھی گرم عنان  
خوبصورت ہے وہ ایسا کہ پری ہو عاشق  
نظم شمس رہے جب تک کہ فضا میں قائم  
شمس جب تک کہ رہے مرکز اجرام فلک  
رونق بزم کو اک رہے زہرا جب تک  
چرخ پرمہر کی جب تک رہے روشن قنیل  
منشی چرخ کے جب تک کہ وفاترا افلاک  
کرہ ارض فضا میں رہے جب تک ستیار  
توسلامت رہے دنیا میں ترا جاہ و چشم

## نظم ایڈریس

جو جناب مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شہر کی خدمت میں بروقت روانگی

## سفر لندن جلاسٹنہ دعوت احباب میں پیش کی گئی تھی۔

حیدر آباد سے وہ مشترعی علم و ہنر  
مرکزِ فضل و کمالات ہے وہ ملکِ کن  
ہے یہاں مجمعِ اصحابِ کرام اہل کمال  
کوئی فردوسی ثانی ہے کوئی کالیڈاس  
ہے کوئی نظمِ مین یان انوری و حسانی  
وقت کا اپنے کوئی ذوقِ بزم کوئی غالب  
کوئی حکمت میں قلاطون کوئی فیاضِ عرش  
کیما میں کوئی کمال ہے ریاضی میں کوئی  
کوئی قانون میں ہے ملکِ دکن کا سون  
کوئی تقریر میں ہے برکت تو کوئی بہر  
کوئی ہمدردی اسلام میں سید احمد  
اسی مجمع میں ہے اک مولوی بحرِ علوم  
دل سے ہمدردیِ نوان کا یہ دم بھرتے ہیں  
انکے اخلاق کی تعریف کروں کیا میں بیان  
انکو گر ہند کا اسکاٹ کہوں ہے یہ بجا  
انکو مضمونِ نگاری میں وہ حاصلِ ہر کمال  
دیکھتا انکے مضامین کو اگر ایڈیٹرس

جسکے دامن میں ہیں ہر رنگ کے کین گوہر  
ہے زمین جسکی فلکِ ذرہ ہے مہرا نور  
ہیں بروجِ فلکِ علم میں اک جا اختر  
ہے دکن کا کوئی ملن تو کوئی شکست پیر  
نثر میں سعدی شیراز کا کوئی ہم سر  
بزم میں رزم میں ہے کوئی انیس و ہوا  
فلسفہ میں کوئی نیوٹن تو کوئی ہے قیصر  
بے بہا علمِ معادن کا ہے کوئی گوہر  
کوئی تدبیر میں ہمارک سے ہے بالائے  
کوئی ایسیج میں ہے ثانی کیشب چند  
فکرِ تہذیبِ انانین ہے کوئی خستہ جگر  
جسکی طینت میں ہے صلہ اور تخلص ہے شعر  
ہند میں ایسے ہیبت ہتھڑے ہیں ہمدردِ بشر  
ایک ہمدردیِ نوان ہی جو سب کو بڑھ کر  
انکی تحریر میں خالق نے دیا ہے وہ اثر  
ایک ساعت کی جو فرصت ہو تو لکھیں نثر  
پھر نہ لکھتا وہ کہی بھول کے اسپیکٹر



لارڈ میکالے کی کیا اصل ہے انکے آگے  
 ان کی تحریر جو اسٹیل کہیں پا جاتا  
 ناولین ان کی ہیں وہ گلشنِ نثرِ نگین  
 گلِ الفاظ سے گلزار کا کہنہ چین جو بہان  
 موجِ دریا کی روانی جو دکھائیں یہ کبھی  
 انکا دل کش ہے وہ ناول کہہ دوں چہ ندا  
 پائی ریت لہنے انگلیں میں کب یہ شہرِ ست  
 ہند میں ان کی تصانیف کی وہ شہرِ ست  
 بیچ تو ہے وہ مصنف ہو بڑا تابلِ قدر  
 کہ بدل جاتے ہیں اک قوم کے وہ رسم و رواج  
 ان خبیثوں کے لئے بیچ دوپیکر ہے قلم  
 اہل تصنیف ہیں وہ قوم کے جاننا زدیہ  
 ان کی محنت ہی سے سرسبز ہے یہ باغِ جہان  
 یہ ہوتے تو تمدن کا بھی ہوتا نہ نشان  
 ان کی کوشش ہی سے پیدا ہوئی یہ علم و کمال  
 کسی محنت پر ہے یورپ کو یہ سب ناز و غرور  
 کسکے دم سے ہوئے آباد یہ پیرس لندن  
 برکٹین سب یہ تصانیف کی ہیں یورپ میں  
 یان نہیں اہل تصانیف کی کچھ عزتِ قدر

دیکھتا ان کے مصنا میں تو ہوتا ششدر  
 پہلے سب علم کی کرتا وہ اسی کو ازبر  
 بندشیں جنکی چین لفظ ہیں جن کے گل تر  
 بلبون کو نظر آجائے چین کا غدا پر  
 جو ہر صفحہ قرطاس میں پیدا ہو بہ نور  
 دل گداز ان کا ہے وہ جان ہو قربان چہر  
 دس برس اور لکھے جب ہو شہر کا ہمسر  
 کہ ہر اک شخص کو ہیں ناولین ان کی ازیر  
 جسکی تصنیف کا ہوتا ہے دلون پر یہ اثر  
 خون پی پی کے جو انسان کا کھاتے ہیں جگر  
 ہو دم سحر کہ چلتی ہے اوڑا تی ہوئی سر  
 جنکو فوج کا نہ کچھ خوف نہ شنا ہوں کا خطر  
 ورنہ جہز خاک نہ بٹھا اور کچھ اسکے اندر  
 یہ کہہ بند نظر آتے یہ ہیں آج بشر  
 انکے پہلے تو جہان میں تھی جہالت کی سر  
 کسکے ہیں سب یہ سلاطین و گدا دستِ نگر  
 کسے جتنے ہیں انہیں علم کے پاکیزہ گھر  
 ہے جہالت کا مگر ہند میں چرچا گھرِ گھر  
 ہند میں ان سنا نہیں کوئی ذلیل و بے ہمت

دہی لکھتا ہو یہاں شعر و سخن کے دفتر  
گو بھرے لاکھ کوئی کوٹ کے اس میں گوہر  
بار یہ بھی ہے کہ رکھیں اُسے گھر کے اندر  
ہنکے تحیر سے کچھ ڈالتے ہیں اس پن نظر  
کار و قمر سے نہیں ہوتی ہے فرصت و مہم  
ناج گانے کے مجالس ہوں تو حاضر و ہیر  
کیوں دکھائے کوئی آنکھوں کو پکار کیوں سر  
رکھے ہیں میر پر اخبار بند ہے گٹھا بھر  
کیوں ہمیں دیتے ہیں لالاس کے معلم گھر پر  
کیوں نہ ہو ہندی افلاس سے حالت ابتر  
دیکھ کر جبکو چھپے ابر میں مہر انور

جسکی قسمت میں ازل سے ہے فلاکت لکھی  
ایک کوڑی کو بھی لیتا نہیں بیان کوئی کتاب  
مفت گردیجئے تو پھاڑ کے پھیکیں یہ ورق  
پیش کرتا ہے مصنف جو کوئی اپنی کتاب  
اور فرماتے ہیں کیا فائدہ ہو اس سے  
مفت آتی آئیں دولت جو کریں صرف ہین  
کون لٹا ہے پڑھ پڑھ کے کت ابین ناحق  
ہم کو شطرنج سے کب لیتی ہے فرصت جو پڑہیں  
بیٹے مرنے سے ہمیں قوم کے کیا مطلب تھے  
جب یہ ہے قدر مصنف تو شکایت پھر کیا  
کیوں بہکتا ہے محب پڑھ کوئی مطلع روشن

## مطلع

کہ ڈنر روم دکھاتا ہے ارم کا منتظر  
پر تکلف وہ قرینہ سے صراحی ساغر  
وہ چھری کانٹے وہ چھچھے وہ بلورین کستر  
چاندنی میز پر ہے یا کہ ہے اہلی چادر  
جمع جطر سے ہوں برج فلک میں اختر  
جطر خوشہ پروین کا فلک پر منتظر  
دوستوں کی ہے مگر نان جو میں بھی خوشتر

آج کس جن و تکلف کا ہے سامان ڈنر  
خوش نمایاں ہوں کے دوستوں کی وہ میز و میہار  
نقری تشریفان اور طلائی وہ پلیسٹ  
نور افشان ہیں قمر پاک ہیں لمپین روکشن  
نیلے گلدا نون میں اس جن سے ہیں ہونچ  
قاب میں خوشہ انگور ہیں یوں جب وہ فلک  
گو یہ سامان نہیں مہمان کے لایق لیکن

ہے تواضع سے تو اظہار محبت مقصود  
ورنہ اس لذتِ ادنیٰ سے ہے کیا لطفِ بشر  
فخر یہ ہے کہ یہ مہمان ہے وہ صاحبِ علم  
جبکو سرکار نے دی خدمتِ تعلیم پر  
تھا اسی کام کے لائق یہ نجستہ اطوار  
مولوی شاعر و منتشار و حلیم و بے شمر  
ہے محب کی یہ دعا پڑھیں سلامت لندن  
ہو مبارک انہیں یا رب یہ ولایت کا سفر

## قصیدۃ تعلیمیہ

جو بروقت بنائے مدرسہ صفیہ واقع ملک پٹیہ لکھا گیا تھا  
اے خوشامد کہ جس میں ہو علم و تعلیم  
چمنِ علم میں کیا فصل بہار آئی ہے  
دولتِ علم جو بڑھ آئے تو کیا ہفتِ اقلیم  
لڑکھڑائی ہوئی مستانہ جو چلتی ہے نیم  
نورِ تعلیم سے روشن جو ہوئی چشمِ حکیم  
تو ملائیکہ پہ بھی ہے علم کی واجبِ تعلیم  
ذاتِ باری میں ہے لیکن صفتِ علم قدیم  
خود خدا آپکو فرماتا ہے قرآن میں حکیم  
گرچہ ہے دیو سے بھی فیلِ زبردستِ حکیم  
طلعتِ جہل سے لیکن ہو بھی نازِ حکیم  
واہ کیا خوب ہے قسامِ ازل کی تقسیم  
جس سے نکلیں گے بہت قوم و مہر اے شلیم  
اے غوثِ عہد کہ جس میں ہو علم و تعلیم  
چمنِ علم میں کیا فصل بہار آئی ہے  
طور پر جلوہ حق چھو تو نظرِ جہان آیا  
فرضِ تعلیم کی ہے علم آدم جو وسیل  
گرچہ حادث ہے دو عالم کی ہر اک شولائش  
اہلِ حکمت کی بزرگی میں نہین کوئی کلام  
فوتِ علم سے انسان نے کیا ہو کیا زیر  
نورِ تعلیم سے ہے گلشنِ جنبت یہ جہان  
علمِ قسمت میں ہے غیرِ فن کی بہرینِ جہانِ نصیب  
آج اوس مدرسہ کی ہوتی ہے قایمِ بنیاد

سرپرست اوس کے بہن خود آپ شہنشاہ دکن  
اسکے حامی بہن جو نواب دستار الامرا  
افسر فوج دکن کی ہے یہ سب حسن سہی  
ہو وہ حکمت کی دکن میں بھی ترقی یار سب  
ہر جوان مرد جو حال ہو بوقت پیکار  
تو شجاعت میں بھی سب عورتیں ہوں ام تہیم

نا بوجہ سے تو محتجب کیا ہوا میتھیمین

داد دیتا ہے تری نظم کی ہر مرد فہیم

### اخبار

ہے شیراز دغا باز سے بہت اخبار  
ہے معلم سا کوئی بہت دین برتر اخبار  
کیون نہ خوشبو سے معطر ہو داغ ناظر  
چھوٹی تختی ہو تو ہو پر ہوں مصنا میں بلند  
شورش انگیز مصنا میں سے قیامت ہو پیا  
فائدہ کچھ بھی ریاست کو نہیں پہنچاتے  
دشمن حق سے جو لوگوں کی خوشامد کے لئے  
سرکشت حق کی حمایت میں جو ہے برسرِ خباہت  
نا بوجہ کی تو نظر میں ہیں یہ ردی پر سچے  
ہے جو اخبار پوہر کار حکومت کا مدار  
اسکے پڑھنے سے ہے آئندہ ہر اک ملک کا حال

جھوٹ کہتا ہی نہیں بال برابر اخبار  
فوج اخبار کا ہے ایک یہ افسر اخبار  
نافہ شکر سے یاد لطف معین اخبار  
فائدہ کیا ہے کہ کاغذ کی ہو چار اخبار  
سازشوں سے ہے بھرا فتنہ محشر اخبار  
کھینچتے ہیں یہ ریکون سے مگر اخبار  
وہی احمق وہی اڈو ہے وہی خر اخبار  
ہے بہادر وہی غازی وہی صفہ اخبار  
جو ہری کو ہے مگر معدن گوہر اخبار  
دست حکام سے چھٹا نہیں دم بھلا اخبار  
سر مہ چٹم سلاطین نہو کیون کر اخبار

سنگ ریزوں میں جو ہر بھی چک جاتی ہیں  
 شاوکیا پڑھتے ہی ہوتا ہے دل بڑمردہ  
 کیون نہ یورپ کے دزیروں کی ہوں رائیں جتنا  
 ہند میں اہل ریاست بھی خیریدار نہیں  
 سرے میں یا چونکہ گھوٹ لکھون وحی سما  
 صافی بیکس و نظم و طرف راہ غریب  
 نہ کے لای سے جو کہ تاسہ کسی پر سٹکے  
 علم قانون و سیرگر ہین سیاست کی بنا  
 ہوگی و درخ سے بھی بترہمین و اللہ بشت  
 صید ہوتا ہے اسی سے توہائے دولت  
 بند اخبار کے ہونے سے کھلے باب ستم  
 روشنی چشم میں اُس سے ہے تو اس کو دین  
 جسکی ترتیب و مضامین و عبارت ہو خراب  
 کار آمد ہوں مضامین مگر ساتھ اسکے  
 جسکے الفاظ منظم ہوں مضامین ہوں پلید  
 بارغ چھو لوں گا سرے کا غذبہ کہ نگین مضمون  
 بے طلب کیوں پہلے آتے ہیں برابر پرچے  
 عام اخبار کا بیشت سرے رسالہ کا سرے اچھا  
 اسکی جانب سے کبھی اور کبھی اس کی طرف

قابل قدر نہیں اگرچہ یہاں ہر اخبار  
 گل مضمون سے جو ہوتا ہے معطل اخبار  
 ہر زبان علم تواریخ تو ازبر اخبار  
 اور یورپ میں لیا جاتا ہے مگر اخبار  
 سرے ہی ہند کے پرچوں کا پیہر اخبار  
 طالعون کو سرے ہی تیج دوپیکر اخبار  
 ڈاکوؤں سے بھی وہ بترے شکار اخبار  
 تو ہے تدبیر منازل کا یہی در اخبار  
 نکلا ایک بھی پرستے کو مان گرا اخبار  
 مرغ شہباز حکومت کا سرے شہر اخبار  
 دست خلقت میں یہی ایک تھا خفا اخبار  
 رخ خورشید سے بڑھ کر ہے منور اخبار  
 وہ نور و سی کی بھی پرچے سے بدتم اخبار  
 نکلے اوقات معین ہے برابر اخبار  
 سرے وہی گندہ و ہن ہستہ کا مہر اخبار  
 بارغ جنت کا معلم ہے گل تر اخبار  
 یہ کوئی مڑچٹے ہیں یا ہین قلندر اخبار  
 ندیان علم کی یہ ہیں تو سندر اخبار  
 کو دتا پھر ہے کیا کاغذی بندر اخبار

طفل کتب میں ابھی بحف کے لایق بھی تو ہوتا  
 بارخ پرست حماقت پہ خوش مد کی ہے جھول  
 بھوکوں مرتے ہیں مدیران جراثیم تو یہاں  
 ملک و ملت کی بہن لائے ہیں خیرین یتیم  
 اہل مغرب کی جو تعلیم سے ہیں سب بہرہ  
 بند کرتے ہیں یہ اخبار غضب کرتے ہیں  
 ملک کا پائے جو سے فوج تو دل اہل قلم  
 شہر کرتا ہے اخبار کے اوصاف اگر  
 سبے ہنر کو نہیں دنیا کی ترقی سے غرض  
 جکے قبضے میں ہے ہر ملک کا کل بندوبست  
 جوش طوفان لبادت یہی کرتا ہے فرد  
 خون فاسد کوئی ہونے نہیں پاتا پھوڑا  
 خال و خط دیکھتا آئینہ سمجھ کر اس میں  
 آن کی آن میں دنیا کی خبر لاتا ہے  
 شب و یور جہالت میں انہیں کی جھلک  
 جس غلامت میں کیا کرتے ہیں پھروں تین

میں یہ نوخیز مسلم ہے ستر اخبار  
 یہ عراقی کے طویلین ہے ستر اخبار  
 اور یورپ میں ہے ہر ایک تو نگر اخبار  
 نامہ بر- قاصدا قوام- کیو تر اخبار  
 اُن کے نزدیک ہے روسی سے بھی بڑا  
 حامی شہر ہے یہی ملک کا یا اور اخبار  
 پاؤں اسکے ہیں جو حکام تو ہے ستر اخبار  
 تو چھپانا نہیں اشعار کے بھی ستر اخبار  
 روز پڑھتے ہیں کسی وقت ہنسہ و اخبار  
 ہیں اُسی تیغ حکومت کے یہ جو ہر اخبار  
 کشی نظم ملک کا ہے ستر اخبار  
 دست قضا و حکومت میں ہے ستر اخبار  
 ایک بھی پاتا جو اس وقت سکندر اخبار  
 یہ کوئی برق جہندہ ہے کہ صہر اخبار  
 ہیں برج فلک علم کے اختہ اخبار  
 وہ ہمارا ہے یہی مونس و دلبر اخبار

نکے یہ کاپ گئے عاشق اخبار محب

ہوگا ہرگز نہ جہنم میں ستر اخبار

(۳۴)  
تہنیتِ جشنِ سالگرہ مبارک سی و چہارم اعلیٰ حضرت حضور پر نور  
بندگانِ عالی متعالیٰ خلد اللہ ملککم

الہی عہد میں حضرت کے ہر حیوان انسان ہو  
علوم نافذ کی ہو ترقی اس ریاست میں  
یہاں آکر پڑھیں سیال پور پٹنہ گاہنہ  
یہ ہو قلعہ شوان کی ترقی ملک میں تیرے  
وہ آزادی و عظمت ہو تیرے عہد مبارک میں  
ترے دور حکومت میں ہو عقیدہ یوگان رائج  
ترے ظلِ حمایت میں پلہن اطفال لاوارث  
ترے رعایا عدالت سے نہ ہریرن رستم  
ترے عہد ہمایوں میں تمدن کا ہو یہ عالم  
وہ تیرے دور میں حاصل ترقی ہو رعایا کو  
دکن میں ہن کھی برسے تھو بارش آب ہو قی کی  
دکن میں پھر نہ جوہ ظلم کی اگلی سی رات آئے  
تری ہر فکر ہو صورت مجسم شرع و حکمت کی  
ترے ہر فعل سے تصور امر حق نمایان ہو  
محکم کے ان جو اہر کی گران قیمت نہ ہو کیونکر  
کہ جب شاہ دکن خود جوہری اعلیٰ محمدان ہو

کوئی بقراط ہو۔ کوئی فلاطون۔ کوئی لقمان ہو  
آرسطو اور جالینوس ہر طفل و بستان ہو  
مہنیا عہد میں تیرے ترقی کا وہ سامان ہو  
کہ پردہ میں بھی ہر خاتون اقلاطون دوران ہو  
کہ گھومیں ڈرستے اوباشوں کے عورت نہ پٹھان ہو  
کوئی ہو وہ نہ تیرے ملک میں گریان و مالان ہو  
میتھون کے سروں پر دست مادر تیرا دامن ہو  
وہ اپنی جھوٹری میں ہم سر شیر نیستان ہو  
کہ ہر بستی ہو لندن اور ہر جنگل گلستان ہو  
کہ نواب اور راجہ گانوں کا او فی سادہ ستان ہو  
تراز خیریت عہد مبارک ابر نیسان ہو  
اب تک یا الہی تیرا مہر عدل تابان ہو  
ترے ہر فعل سے تصور امر حق نمایان ہو

## محنت

اے دم سے ہر جہان میں رونق تجاہد و جلال  
 ہاں ہائے صفت و حرقت میں جلوہ ہر تیرے  
 بے شمار ہی سبب کیاری تجہوہرین شاد و شہر  
 سنگیری سے تری اہل صفاست ہر غنی  
 است دنیا خدادیتا ہے اہل کار کو  
 ملتی اقوام ہیں مانند گردون سر بلند  
 ہر جہو محنتی اشخاص کی حالت درست  
 مہنوں کی اہل یورپ ہیں جہان میں مالدار  
 نہیں کرتے اگر ہم بندہ عیش و نشاط  
 نگاہوں پر کیا رہیں ہندوستان میں مردوزن  
 ہون کی اور نا کاروں کی کچھ گنتی نہیں  
 ہون کو خشک روٹی بھی نہیں ہوتی نصیب  
 اس ریاضت کے ہیں دنیا میں خوشی و آسائے  
 وہ ممکن ہے کہ بے محنت ملے محنت و سرپر  
 ہم دروہانی قوام محنت سے ہوتے ہیں توی  
 اس قدر پر زور ہے حداد کا وہ دست راست  
 کہ سے وہ کام لیتا ہے سر سے شام تک

ترے قد بون سے لگو ہیں تلج و تخت کمال  
 ذات اقدس سے تری ہر علم و فن کو ہر کمال  
 باغبان و بہقان ترے فیض قدم سے ہرین ہال  
 مال و دولت ہے تری پر زور کو شمش کمال  
 اس مقولہ کی صداقت میں ہر کس کو قیل و قال  
 سست تو میں ہر جگہ منل زمین ہیں ہاں مال  
 ہے کسی کے سر پہ شہد ہے کسی کے برین شال  
 کاہلی سے ہند کی دولت پر آیا ہے زوال  
 ہند کا ہوتا نہ ایسا قابل افسوس حال  
 کام میں اُن کو لگا کے کوٹ کسکو ہے خیال  
 اہل محنت ہی مگر اس قوم میں خاں خاں  
 محنتی اشخاص کھاتے ہیں پلاؤ شیر مال  
 کاہلی کے ہیں تلج و نکبت و رنج و ملال  
 بے ریاضت پر حصول علم ہے بالکل محال  
 بے ریاضت و مہم آتا ہے طاقت میں مال  
 ہیں مگر اس میں نمایاں جہ طرح لو ہے کا جال  
 بڑیاں ہاتھوں کی ہیں گویا کہ فولادی کہال



محنت و ورزش سے ہوتے ہیں تو ہی اقصائے کائنات  
 ہے کوئی عالم میں مخلوق خدا بے مشغول و کارہ  
 صبح سے تا شام خورشید فلک چکر میں ہے  
 سب ثابت جہ سیارات ہیں مشغول کار  
 پھر تہہ ہی رہتے ہیں دائم مشتری - زہرا - قمر  
 گھومتی ہے اپنے محور پر زمین لیل و نہار  
 دوڑتا پھر تار ہے اطراف زمین مابین فلک  
 نظم پر دین رات دن لکھتا ہے مریخی فلک  
 مشغول جلاؤ فلک گردن کشی ہے روز و شب  
 ابر کو دیکھو تو وہ دن رات ہے مشغول کار  
 کوہ و صحرا - وشتہ و دریا - مریخ و باغ و چین  
 باد کو دیکھو تو وہ بھی ہر نفس ہے کام میں

ہریت انہیں بچن میں لاکھوں رسم و سہرا بڑا دل  
 دے کوئی مجھ کو جواب اس کا کہ آسان ہو مال  
 رات بھر پھرتا ہے ماہ جنم مثل کو تو مال  
 محنتوں پر ان کی ہو خود انقلاب فیض دل  
 دم میں لاکھوں میل طے کر تہیں وہ ہر تیز چال  
 کاوا دیتا ہے عطار و گرد و غم خوش حال  
 کوئی ساعت بھی نہیں آرام کا اس کو خیال  
 صلح کرتا ہے دبیر چرخ یا جنگ و جدال  
 بار محنت سے نزل کو بھی رہائی ہر محال  
 غریب سے تا شرق لیجا تا ہے بھر بھر کر پکھال  
 گلشن عالم میں ہیں سب سکی محنت کی نہال  
 کھینچ لاتی ہے یہی بادل کو تا حد شمال

چاند سے روشن کمال و نقص دونوں ہیں محب

ہر سہم محنت سے دوستی سے گھٹکتا ہے ہلال

# مثنویات

## رنگ محل

راست آئی ہوا ہوا ششہ زور  
سے ماہ فلک پہ جلوہ افروز  
ہر سمت برس رہا ہے کسیا نور  
ہے رنگ محل بھی شمع کا نور  
شفاف سے ہنودہ چاندنی کی  
چاندی کی ہے بام و در پہ قلعی  
و دھوپ سی چاندنی میں اشجار  
ہیں برق نور میں صفا بار  
پہل کے درخت کے وہ پتے  
ہیں برق کی طسج سے چمکتے

( ۱ )

ہر سمت سکوت کا ہے عالم  
تھم تھم کے ہوا بھی لیتی ہے دم  
چپ چاپ ہیں زیر آسمان سب  
ہے بد مثال غنچہ ہر لب  
آتی ہے مگر فغان کی آواز  
ہے درد جگر کی جو کہ دم ساز  
اس رنگ محل میں کوئی محزون  
کرتی ہے جو آہ زیر گرد و دن  
پھٹتا ہے کلیہ آسمان کا  
ہے ماہ کا چاک غم سے سینہ

( ۲ )

کہتی ہے کوئی باہ و زاری  
مہجور اسیر غم کی ماری  
مذہب! یہی ہے تیری الفت  
بی بی کی محبت و رفاقت  
کھائی تھیں اسی کی تو نے نسیم  
کیا کیجئے ہوں میں تیرے بس میں

اس قید میں تو نے مجھ کو رکھا      ہے جس دوام یہ کہ پروا  
کیا قابلِ شرم ہیں یہ کروا      بے جرم مجھے کیا گرفتار  
وعدہ بخار ہو گی ساتھ میرے      اب بند قفس ہے اور پہرے

(۳)

چندے رہی بعد عقد الفت      باقی نہیں اب کوئی محبت  
جب تک کہ رہی نئی مین و لہن      پروا نہ تھا تو میں شمع روشن  
اس درجہ ہوا ہے تیرا دل سخت      انکار ہے آئے ہی سے یک سخت  
اسکی بھی نہیں تجھے خبر اب      اُجڑا کہ بسا ہوا ہے گھر اب  
جیتی ہے کہ مر گئی قفس میں      پوچھا نہ یہ تو نے دس برس میں

(۴)

ٹان باپ کے گھر تھی شاو و خرم      دنیا کا نہ تھا مجھے کوئی غم  
برتاؤ نہ تھا یہ ساتھ میرے      بندش تھی کوئی نہ کوئی پہرے  
شوہر کوئی بے وفا و بے درد      کرتا تھا وہاں نہ دل مرا سرد  
دیتا تھا نہ رنج دل کو      دائم تھی صحت روح و جسم قایم  
تھا خوف کوئی نہ تھی کوئی فکر      تھا علم و عمل کا رات دن ذکر

(۵)

اُٹھتی تھی سحرین شاو و بشارش      احساسِ دلی تھے سر پہر فاش  
خوشِ مجھ سے زیادہ تھی نہ بے بس      ہنس مکھ مجھ ساتھ تھا کوئی گل  
کوئل کی طرح سے کوکتی تھی      پھر وہ کرے مین اپنے بیٹھی

تھا حسن مرا اگر نہ ایسا ہو تا تو دل سے جسے چھوڑ دیا  
 تھا نہ نظر جو حسن بازار پھر مول لیا تھا کیون ہے آزار  
 کیون مجھ کو چھوڑا یا میرے گھر سے مادر سے برادر و پدر سے  
 میری تھی وہاں تو قدر و قیمت کرتا تھا ہر ایک مجھ سے الف

(۶)

تھا عفت پہ ایسے قدر تو نا زان گویا کہ ملا تھا ملک ایران  
 کہتا تھا یہی بے حد محبت بیگم تو بڑی ہے خوبصورت  
 کیون شاخ سے تو نے پھول توڑا؟ مرجھانے کو کیا زمین پہ چھوڑا

(۷)

اب آہ وہی گلاب کا پھول تو جس کو گیا ہے توڑ کر بھول  
 پتھر مردہ ہے اور رنگ ہے زرد ہے چہرہ ارغوان پہ کیا گرد  
 تھا اس پر جو پہلے جان سے قربان اب ہے وہی اس کا دشمن جان  
 باعث وہ زوال حسن کا ہو عاشق جو کمال حسن کا ہو

(۸)

معلوم نہیں ہے تجکو یہ بات ہو جاتا ہے دن بھی رنج سے رات  
 بڑھتا ہے ہجوم غم جو دل پر گھٹ جاتی ہے روح تن کو اندر  
 الفت کا شجر جو عداوت صدمہ سے ہو رنگ گل بھی چھپت  
 نازک پھولوں کو باد صدمہ صر شاخوں سے گراتی ہے زمین پر

(۹)

دستی ہون جہاں ہو تم فروکش      کسبی ہے وہاں بیک نہ روش  
پر یون کا اکساڑا اس کو کیے      اندر بن کر اٹھین مین رسیے  
وہ چمپی رنگ وہ اون کا جو بن      ہے ماز ضیا سے جکے کندن  
کیا سانسے اون کے جنگلی پھول      ہن قہیتی باغ کے کلی پھول

( ۱۰ )

تھوڑا تو نے وہ باغ نواں      ہر رنگ کے گل تھے جس میں شاداب  
توڑا یہ پھول اکی حواقت      فطری جسکی تھی شکل و صورت  
وہ لالہ و گل بھسہ پھول سادہ      یکساں نہیں آب اور بادہ  
خوش رنگ وہ تلیان چمن کی      پر یان وہ آتشی مین حنا کی

( ۱۱ )

دیہات کی عورتوں مین بن بھی      بے مثل حسین و خوبرو بھتی  
صحرا مین وہ گل ہین خوب صورت      شہر دین مین نہیں ہے جنگی قیمت  
ہوتی جو کسان کی مین بیوی      وہ جانتا جھکو ایک دیوی

( ۱۲ )

نواں خیال ہے یہ میرا      حسن ظاہر پہ تو ہے شیدا  
ہے بندہ حرص و نفس عادت      رندوں سے ہے تیری گرم صحبت  
جھکو کیا تیر حسن ذاتی      ہے صنعت و ساخت جھکو بھاتی  
سچی تری رشتی بیوی      ہو رنگ محل مین یون کی سیلی

( ۱۳ )

نواب یہ عفت تھا کہ بیداو کی زندگی جسے میسری برباد  
 دیہات کی چھو کری سے شادی کی تو نے تو مان بڑی خطا کی  
 تیرے لئے شاہزادیاں تھیں عیش و عشرت کی دیویاں تھیں  
 میں کیوں نہ کروں تری شکایت مظلوم سے طالب عدالت

(۱۳)

نامتابل مت حسن میرا تھی قدر نہ اسکی تنگدوڑ  
 تھا حسن کا میرے تو ثنا خوان چہرہ میرا تھا مہر تابان  
 اب آہ وہی ہے مہر خشان جو خاک میں سر بسر ہے غلطان  
 کیون عقد کیا تھا تو نے نواب زوجہ کا نہ تھا جو پاس آداب  
 شادی تھی کہ عمر بھر کا تھارنج بہن ساپ بھگے یہ زیور و گنج

(۱۵)

تہوار کو گاؤں والیاں جب آتی ہیں تو کرتی ہیں ادب سب  
 جھک جھک کے سلام کرتی ہیں وہ باتیں کرتی ہیں ڈرتی ہیں وہ  
 پہرہوں تکتی ہیں میرے کپڑے مجھوڑے۔ پازیب اور توڑے  
 وہ یہ نہیں جانتیں کہ بیگم پنخان کہتی ہے دل میں سو غم

(۱۶)

یہ گاؤں کی عورتیں ہیں سیدی سے ان میں نہیں سمجھ ذرا بھی  
 معلوم نہیں ہے ان کو یہ بات وہ دن ہیں خوشی سے غم سے مینا  
 حالت ان کی ہے مجھ سے بھتر بشاش وہ اور مین مکر

غم ان کو ہے کم خوشی زیادہ  
کھانے سادے لباس سادہ  
وہ سادگی ان کی وہ قناعت !  
قرآن ہے اس پر سب امارت

( ۱۷ )

مچکونچ خوشی کہان میسر  
چہٹی نہیں رنج و غم سے دم بھر  
وہ پڑیوں جس کو باد صبر  
کروے راکھ اُگتے ہی جلا کر

( ۱۸ )

ظالم نواب ! کیا غضب ہے  
کیا نیچاؤ ڈرا بھی خوفِ رب ہے  
ہر ایک خوشی سے ہم ہین محروم  
دنیا بین تو ہین مگر ہین معدوم  
دریا وہ پہاڑ - باغ - جنگل  
وہ گھاس کا سبز فرشِ محل  
یہ قدرتی سیر کا ہین سب ہین  
ہم ان سے بھی بہرہ یاب کب ہین  
پر غوغا و رتیرے خدام  
انسان نہیں وہ تو ہین دو دو ام  
جہانے نہیں دیتے کھر کے باہر  
رکتے ہین ہمیشہ بند سب در

( ۱۹ )

تیرا رات کا وقت ہو کا عالم  
سو تے ہین پڑے کسان بے غم  
بیٹھی روتی ہون مین اکیلی  
مونس کوئی نہ ہے سہیلی  
وہ سانس پٹیر پر پیلیہا  
تسکین دیتا ہے مچکونچ بیٹھا

( ۲۰ )

بڑھتی جاتی ہے پاس پیہم  
گھٹتا جاتا ہے خونِ حرم  
وہ سانسِ موسیٰ کا فرشتہ  
آتا ہے لفظِ سلام کرتا

نواب! ترا مکان ہو آباد رخصت ہوتی ہے اب یہ ناشادہ

(۲۱)

سہرہ آہ بہری جو اس نے پیہم سیتے سے گل گیب و بین دم  
پھر آئی نہ کان مین وہ آدا تر تھارنگ محل کو جپہ یہ ناز  
وحشت چھائی جو اس مکان پر ششدر ہوا خوشی ہر اک در

(۲۲)

پھر چاک کیا سحر نے دمان رد تا خون نکلا صبر تابان  
رُونے کی صدا اٹھی محل سے گزری وہ سینہ جبل سے  
کہرام نچا جو اس مکان مین شور محشر ہوا جہان مین

(۲۳)

بیگم کا جنازہ آیا باحصر حبس داہم سے چھوٹی مر کر  
زرقعت کا ایک شفا میا نہ چار آدمیوں نے اوس پہ تانا  
عبرت انگیز گیت گاتے کچھ لوگ چلے قدم بڑھاتے  
آگے پیچھے منہ دم شمش تھا شام نہ حبس سے نہ کم تھا  
فیلون پہ تھا روٹیوں کا انبار اور گروتھے ان کے اہل ادبار

(۲۴)

تا بوقت جو قبر پاس آیا بیگم کا ہایہان بھی پر دوا  
پر دے نے نہ چھوڑا تا لحد بھی بیگم کی اسی نے جان لی تھی  
اس چاند کو خاک مین ملایا تھا ماہ فلک ساجکا تلو



پھر لاش پہ اوس کی پھول ڈالے بیگم ہوئی قبر کے حوالے

(۴۵)

بعد اس کے کبھی ہوا نہ آیا دیر تک محلِ جواب سے یرباد  
اسپ اس کا کہنڈرستہ چائے عبرت چھائی سے ہر ایک ست و حشت  
گرتے سے جو رہ گئے ہیں کچھ در حوزہ و گھاس اگ رہی ہے اُپیر  
دیہات کی عورتیں وہ بے ڈر رہتی جنگل میں ہیں جو اکثر  
آئی جالی تھیں یہاں سے بچتی ہیں بہت وہ اس مکان سے  
سے بھوت پریت کا وہ مسکن فردوسِ نظیر تھا جو گلشن !

(۴۶)

سیاح کوئی جو بھولا بھٹکا آتا ہے کبھی یہاں بھی پھر تا  
جب دیکھتا ہے وہ اس کھنڈر کو دیوارِ شکستہ اور در کو  
سناسہ جو واقعاتِ جاں ناکہ رونے لگتا ہے کھینچ کر آہ  
افسوسِ عورتوں کی حالت ہے قابلِ حسرت اور نفرت  
بیگم کا یہ حال جو سستے گا دیوار سے سرِ محراب دہنے گا

## سچا عشق

(۱)

پڑتی ہے وہ دلفریب وادی وہ کوہ کا سلسلہ وہ گھاٹی  
گنجان درختوں کا وہ جنگل وہ گھاس کا سینہ فرشِ محل

کچا دہ مکان زیرِ اشجار      نیچا در اور پست دیوار  
ہے صحت دامن کا وہ مسکن      طاعون کا ڈر نہ خوف رہزن

(۲)

اس گھر میں تھی ایک نیک اختر      نو عمر - شریفیت - ماہ پیکر  
مان باپ کا سر پہ تھا جو سایا      تھی اس کو نہ کوئی فکرِ دنیا  
تھی مان کی بس اب یہی تنہا      دیکھوں آنکھوں سے اُس کا سہرا  
بعد اُسکے رون تو کچھ نہیں بچ      جینے کی ہوس نہ خواہش گنج

(۳)

زینب بیگم تھا نام ادس کا      تصویر تھی حسن کی سراپا  
بھولی صورت وہ گل سے رخسار      صحت کے عیان تھے جس سرِ آثار  
تھی صبح بہارِ نو جوانی      رخسار تھے دونوں ارغوانی  
کھلتے جاتے تھے دو گل تر      ہوتا جانا تھا سارِ ننگِ خوش تر

(۴)

محلون کی وہ مضحکہ و مفسدہ      ہین عقل و شعور سے جو محذور  
دیکھیں تھیں سے خطا ہے      اس پھول کو جو ابھی کھلا ہو  
وہ فخرِ محلِ یہ نازِ دیہات      دونوں میں دہی سرے نورِ یکذراست  
ہیرے میں چاکے جس ضیائی      جگنو میں بھی سرے وہی تجلی

(۵)

تھی حسن میں بس کہ ماہِ کامل      ہر ایک جوان تھا اُسے مایل

پڑتی تھیں اسی پس کی نظریں      مایوس تھیں لڑکیاں گھروں میں  
 مٹی نور کی شکل سر سے تا پا      خورشید لقا و ماہ سیما  
 نگہ چو دہوین راست کا قمر تھی      پر حن سے اپنے بے خبر تھی

(۶)

اکس دہن زید آیا اسکے گھر میں      دیکھا کہ پری کھڑی ہے درمیں  
 دو دنوں کی جوین جو چار آنکھیں      دل کے ہوئیں پار وہ نگاہیں  
 کسو نے نظروں نے حال دیکھ      وہ تار نظر تھے جال دل کے  
 تھانہ زید بھی ایک جوان رعنا      خوشہ و خوش خلق - فخر آبا

(۷)

ہو تھے ہی اثر دلوں میں باہم      پھر نیلے دو دنوں عشق کا دم  
 دو دنوں کی چو پاک سہٹی محبت      کردی ظاہر انھوں نے الفت  
 خواہش نہ تھی اونکے دلمیں کوئی      تھذیب ہو سدا راہ جس کی  
 دل پاک تھے اور پاک نیت      اسلام کی دو دنوں میں حمیت

(۸)

حاصل ہوئی عشق کی جو دوست      دو دنوں کو ہوئی عجیب مسرت  
 الفت کی کشش ہوئی جو باہم      ملے لگا لطف زیت ہر دم  
 لیکن قسمت ہو جب کہ دشمن      کیونکر نہ جلانے برق خدمن  
 بیٹھیں دو دوست ملے یک جا      اس چرخ کو کب یہ ہے گوارا

(۹)

زینب کی بہن تھی ایک صغریٰ  
تیلی تھی حسد کی سر سے تا پا  
نپاک تھی اس قدر طبیعت  
اپنوں کا بخار بج اسکو راحت  
دیکھی اوس نے جو یہ مجھ سے  
دونوں سے ہوئی اوسے عداوت  
چالین جتنی تھیں مکر کی یاد  
سب اُس نے چلین کہ پتھر برباد

(۱۰)

تھا باپ بھی اس کا اس قدر سخت  
فولاد کا دل تھا جس کا کم بخت  
تھا جسم و کرم نہ اوس کے ولین  
الف نہ تھی اسکے آب گل مین  
پشتون سے تھا پیشہ زراعت  
آتی سے بدن مین جس سے طاقت  
مٹی سے نکالتا تھا وہ زر  
در اصل وہی تھا کیمیا گر

(۱۱)

وہ شعلہ عشق عالم اندر  
بڑھتا دیکھا جو اوس نے ہر روز  
سمجھا کہ یہ راز ہو گا افشا  
ہو جاؤں گا خلق مین مین رسوا  
بیوی سے کہا ہل سکے تیور  
”زید آنے نہ پائے گھر کے اندر“  
تاحق اوسکو تھا خوف عزت  
دونوں مین تھی پاک جب محبت

(۱۲)

اوس سے ہوا زید جب کہ آگاہ  
بس بیٹھ گیا وہ کھینچ کر آہ  
دل مین آئے ہزار دوسوا س  
گھٹنے لگی آس بڑھ گئی پاس  
تھی عشق و خرد کے درمیان جنگ  
ہر دم چہرہ بدست تھا رنگ  
غیرت کا یہ نقصی نہ حیا و  
تھا عشق کا حکم سرکٹاؤ

(۱۳)

آنکے کی ہوئی اودھسہ جو بندش  
یاں بھی ہوئی جذب و لکھو بندش  
جھاڑی سے مکان کے پیچھے چھپکر  
زینب کو وہ دیکھتا تھا اکثر  
پھر وہ یہیں جو کہ تھی ٹہر سکتی  
روئی تھی کبھی کبھی سنبھلتی  
سنی تھی قدم کی جب وہ آہٹ  
آنسو پھر پونجہتی تھی جھٹ پٹ

(۱۴)

آدھی شب تک سحر سے لیکر  
پھر تاتھا ادھر اودھسہ وہ مضطر  
آہوں سے عیان تھی دل کی حالت  
بڑھتی جاتی تھی روز و رشت  
دن کی وہ دھوپ رات کی اوس  
وہ حسرت و یاس اور افسوس  
ان سب کا اثر ہوا یہ بدل کر  
گھٹنے لگے روح و جسم یکسر

(۱۵)

رخسار وہ دونوں گل سے شاداب  
صحت کی تھی جن پر آب اور تاب  
تمازہ وہ کھلے گلاب کے پھول  
بابل کی نظر تھی جن پر مبدل  
مرجھائے چلی جو باد صرصر  
تھا موسم گل خزان سے بدتر  
اس عشق نے خاک میں ملایا  
سدا حسن شباب اُس کا

(۱۶)

مان باپ نے دیکھی جب یہ حالت  
دونوں کے ہوئے جو اس شخصیت  
دن رات مرین عشق کے پاس  
بیٹھے روتے تھے وہ بصد یاس  
تھا مانگتا باپ اُدھر و عائن  
مان لیتی تھی اس طرف بلا مین

مرنے کا جو وقت آگیا تھا ہوتا ہی نہ تھا اثر و عا کا

(۱۸)

غش سے جو مریض عشق چو نکا بولا کہ ”یہی ہے اب تمنا  
سب کو میرے پاس سے اٹھا دو صورتِ اس کی مجھے دکھا دو  
ہے ہجر میں جسکے جانِ سبائی یہ موت نہ آتی گروہ آتی  
ہوئے کوہینِ بند اسب یہ آنکھیں حسرت ہے کہ اک نظر ہی دیکھیں

(۱۹)

افس اُس وقت آئی زمینِ جب کام تمام ہو چکا سب  
دستِ نازک سے اسے چھو کر دیکھا تو بدن سے سر ویکر  
باران کا بندہ یا چشم سے تار ڈوبے اشکون میں دو نورِ خسار  
اُس زرد گلاب پر بھی پیچھم آنسو گرتے تھے مثلِ شبنم

(۲۰)

بے تابی دل تھی کھینچ لائی مانِ باپ سے تھی وہ چھپکرائی  
لیکن تھی اُسے یہ فکرِ سرم کردے نہ بہنِ پدر کو بہرِ سم  
بے درد بہنِ وہ باپِ ظالم! تھا غیظ و غضب کا جو کے خادم  
سن لے جو کہیں گئی ہے باہر جیتا چھوڑے نہ اُس کو دم بھر

(۲۱)

یہ سچ کے گھر پھری وہ روتی سر پیٹتی اور جان کھتی  
آنکھوں کے تے وہی تھا بیمار تھے زرد گلاب جس کے رخسار

تھا دل پہ جو رنج و خوف طاری ہر ایک قدم تھا اُس کو بھاری  
تاریک وہ رات راہ سنان دو لہو جانب کھنڈر وہ ویران  
پر خوف وہ اکوٹن کی آواز ماتم کا بجارسے تھے جو ساز  
(۲۲)

دل میں اسکے بود و غم تھا چڑھتا ہر قدم پر دم تھا  
اس درجہ خیال تھا پریشان دہی شکلیں تھیں سب نمایان  
ہر ایک شجر جس کے پیچھے جھاڑی - دیوار - در کے پیچھے  
آتا تھا چھپا نظر وہ دلداز کرتا ہوا آہ و نالہ ہر بار  
(۲۳)

ادام کا پر غم وہ دادی ہے جس میں ہر اک بلا خالی  
جس سے گزرتا سخت مشکل شیریں کے بھی چھوٹ جاتی ہیں ل  
گزری وہ یہاں سے تھر تھراتی ہر ایک قدم پہ خوف کھاتی  
ہر سے سے آتی تھی یہ آواز دم توڑ چکا ہے تیرا دم ساز  
(۲۴)

پہنچی جب کانپتی وہ گھر میں غش کھا کے گری مکان کو در میں  
بیٹی کی یہ دیکھتے ہی حالت مان کو ہوئی اک عجیب حیرت  
پانی کو چھڑک کے منہ پہ بولی کیوں پڑ گئی زبردست سبھولی  
صد مہر ہو کوئی تو مرنے سے بولو آنکھیں اپنی ذرا تو کھولو  
(۲۵)

غش سے چونکی زرا وہ تاشاد  
انہن وہ جہان سے سدا را  
بولی کہ خاک نے کی ہے بیداد  
دیکھوں گی نہ اب کبھی وہ صورت  
ٹٹھا مجھ کو جو جان سے بھی پیارا  
تھی مجھ سے تو اُس کو پاک الفت  
تھی ایک فرشتہ کی وہ صورت  
اندر کرے نصیب جنت

(۲۶)

اتن میرے دل میں ہے بہت درد  
سینہ میں دل دھڑک رہا ہے  
ہوئے جاتے ہیں دستِ پاسر د  
یہ کہے ہوئی جو پھر وہ خاموش  
سمجھی کہ یہ اب نہیں سنبھلتی  
مرغ بسلی پھر لک رہا ہے  
مادر کے اوٹے یہ دیکھ کر ہوش  
رنگت ہر آن ہے بدلتی

(۲۷)

زینب نے بھری جو کانپ کر آہ  
یہ دیکھ کے مان سے چیخ ماری  
نگواری گردن کا پھر تو منکا  
رہنے کا اوٹھا جو شور یکبار  
نچلی پھر تن سے روح ناگاہ  
صد مہ سے ہوا غش اس پلاری  
ڈھلتی ہی ہوا بدن بھی ٹھنڈا  
پیدا ہوئے حشر کے پھر آئندہ

(۲۸)

کرتے گر عقد اُن کلا ہسم  
قید دائم وہ سخت پردا  
ہوتی نہ محبت اُن میں پھر کم  
ہیں تہند کے لگ چکے بسین  
افسوس یہ ناگوار رسمین  
فرضی وحیا کا ناز بے جا  
رکھ یاد محبت کی یہ نصیحت  
ہیں سب یہ نتیجہ سہاوت



## خواہش

خواہش یہی دل میں ایک ہو رہا  
عزت میں کٹے یہ زندگی اب  
ہو دامن کوہ بستر اپنا  
سر پر ہو گھنے شجر کا سایا  
سبزے کا بچھا ہو فرش محفل  
پھولوں میں بسا ہوا ہو جنگل  
گر تما پڑتا مثال سے خواہ  
ہو آب روان میان کہار  
وہ شہد کی کہیوں کی آواز  
قربان ہو جس پہ مطرب دساز  
رہنے کو ذرا سی جھوٹ سی ہو  
سوئے کو چٹائی بھی پڑی ہو  
پڑا چھپے میں کوئی آکے  
رہنے لگے گھونسل بنا کے  
بیٹھے سر بار اولیٰ پر  
کرتا ہوا چھپے برابر  
بھولا بھٹکا ہوا کوئی گر  
آجائے تو اُس کا ہو یہی گھر  
مہمان ہو شریک ماحضر ہو  
باتوں میں تمام دن بسر ہو  
آئین نہ مگر عیسٰی اہل دنیا  
پر چھائیں سے ان کی اب بچا  
صورت نہ خدا کبھی دکھائے  
جنگل کے درندے ان سے بہتر  
اُن سے تو ہے ایک ان سو ڈر

خواہش ہو محبوب کی اسب یہ پوری

تجھ سے تو ہو قرب سب سے دوری

قبرستان کی سیر

(۱) ایک دن میں صبح کو گھر سے چلا  
 جی میں آیا کیجئے کچھ اسکی سیر  
 ہن میں ایک گورستان ملا  
 ہن یہاں اپنے بھی سوتے اور غیر  
 جمع ہن زندگی - مومن - رند و سب  
 عشق و حرص و کینہ و بغض و حسد  
 اختلاف مذہب و ملت کی کہ  
 ان کی راحت میں نہیں کوئی محفل  
 ہے تمام آلائشوں سے پاک دل

(۲)

میرے دل میں آ رہے تھو یہ خیال  
 ساتھ میرے تھا جو لڑکا خورد سال  
 اور ان کی بیکسی کا تھا لال  
 قابل دید اس کا تھا اس وقت حال  
 پھر اٹھا مرقد و ن میں جا بجا  
 وہ چھٹا گئیں مارتا تھا دم بدم  
 دوڑتا - رہنستا - اچھلتا - کودتا  
 میں تو آہستہ آہستہ اٹھا تھا قدم

(۳)

دیکھ کر میں نے یہ بچے سے کہا  
 مرقد و ن پر کودتا پھرتا ہے تو  
 بیٹھ چپ بیٹھا! یہ تو کرتا ہے کیا  
 پاؤں گر بھسلا تو پھر کرتا ہے تو  
 خشتگان قبر میں یہ شور غل  
 شاد گورستان میں ہے تو مثل گل  
 تہقہ تہقہ تیرے یہ تیرا کھیل کوڑا  
 ان مزاروں میں جو ہیں جا کر درو و  
 نامناسب ہن یہ تیری حرکتیں  
 ہن یہاں اچھی نہیں یہ جراتیں

(۴)

پاس میرے آگیا وہ دوڑ کر  
 ایک لحظہ تک زبان تھی اسکی بند  
 چپ ہوا پھر کھیل دم بھر چھوڑ کر  
 پھر ہوا تھی سب نصیحت اور پسند

پھر ہوئی دل میں خوشی جو موج زن  
چھوٹے بچوں کی طبیعت یہ مزاج  
جس پر قربان کیجئے دنیا کا راج!  
اور تا خوش بھی ہوئے تو ایک دم  
کھیلنے یا پھول پیٹتے توڑنے  
چھوڑ کر اونگلی لگا پھر دوڑنے

( ۵ )

منع پھر مین نے نہیں اوس کو کیا  
عقل مین میری ہوا پھر انقلاب  
عقل و فطرت کا یہی تھا مقتضی  
بعد طوفان جس طرح ہو صائب  
جب رخ فطرت پہ کی مین نے نظر  
ایک دم دیتی ہے جو فطرت سبق  
کھل گئی چشم بصیرت سر بسر  
وہ نہیں دیتے کتابوں کے ورق

( ۶ )

عقل نے وہی بڑسبر کے یہ جھکو صدا  
ان مردوں پر جو سے اونچا فلک  
رنگ مائیم کی نہیں اس میں جہلاک  
کوئی گورستان ہو یا گلستان  
ایک سان خوش رنگ ہو اور خوشنما  
یہ شامیہ محبا بجا  
نوش نظر آتا ہے ہر جا آسمان  
نیکوئی یہ شامیہ محبا بجا

( ۷ )

خوشنما وہ ابر کے کتے سفید  
کس خوشی سے آتے جا (ہین دام)  
آسمان مین جو نہیں کیجا ہین قید  
سوگ سے مردوں کے انکو کیا ہو کام  
ان مین بھی غم کا نہیں کوئی نشان  
قبر کے ہرے پر رنگوں کی جہلاک  
جو شعاع مہر پڑتی ہین ہر سان  
ایک سان ان کی یہاں بھی ہو چمک

(۸)

دیکھ وہ اک قبر کینہ ہے و مان  
پرٹ گئے ہیں غار جس میں حسابجا  
اس میں سوتا ہے پڑا بیکس کوئی  
اس لحد سے جہاں لکھتے ہیں کچھ شجر  
آسمان کو دیکھتے ہیں سب یہ پھول  
شا دہین چہرے نہیں انکے پھول

(۹)

چیلین منڈلاتی ہیں گورستان پر  
وہ نہیں یان سے گزرتے جلد تر  
دیکھ وہ چھوٹی سی چڑیا قبر پر  
کس خوشی سے کر رہی ہو چہچہا  
اور کوئے بھی یہاں کے ہیں نڈر  
بے فخر مردوں سے ان کو کیا فخر  
کس طرح بیٹھی ہے بے خوف و خطر  
جن کو مری بھی ہیں شاہین بن ہے

(۱۰)

گر ہا ہوتا مقصد فطرت کہ ہم  
مردمیں پیٹیں سینہ کو ٹپیں بار بار  
تو خدا کرتا نہ پھر پیدا یہ نور  
اور یوں بچوں کے دل میں نیچشی  
سوگ میں مردوں کو کون بھروں غم  
اور چھوڑیں زندگی کے کاروبار  
جس میں دایم زندگی کا ہے ظہور  
موج زن ہوتی نہ پھر از خود کبھی

(۱۱)

یہ رخ پر نور فطرت یہ بہار  
یہ پھول یہ ہنس مکھ یہ رنگ آسمان  
یہ خوشی بچوں کی از خود بار بار  
یہ نواسنجی مرغ بوستان

وے رہے ہیں یہ گواہی سب کرب سب فنا ہیں اور باقی ذاتِ رب  
زندگی میں خوش رہو ہر دم محب  
اور چھوڑ دو فانیوں کا غم محب

پس سجھ کر چلو اور اندھی تقلید کو چھوڑو

(۱)

سوچو سوچو نہ سوچنے سے ڈرو کچھ نہ اظہارِ حق سے خوف کرو  
لوگ دہمکائیں پر نہ تم مانو فرض اظہارِ امر حقِ جاناؤ

(۲)

ریت رسوں کے تم نہ ہو پا بند قوم کو جن سے پہنچتا ہو گز نہ  
چھوڑو دے دھڑک بری بکین نہ پڑوان بلاؤں کے بس میں

(۳)

تم کرو اپنی عقل سے سب کام اور تقلید کا نہ لو تم تمام  
دانش و عقل ہے وہ جو ہر فرد رو برو جس کے اب گوہر گرد  
یہ در بے بہا ہے جس کے پاس کب وہ چھوٹا ہے گوہر و الماس

(۴)

جس کو تم جانتے ہو راہِ خطا کب قدم مارتا ہے اس میں روا  
بھیڑ یا چال تم کبھی نہ چلو آنکھیں رکھ کر نہ بادلی میں گرد  
عقل کو رہتا بناؤ تم راہِ تقلید پر نہ بناؤ تم

عقل جسکو بجا کہے وہ کرو      سوچ کر ہر قدم پہ پاؤں دہرو  
عقل کی راہ پر چلے جاؤ      ٹھوکرین جا بجیا نہ تم کھساؤ

( ۵ )

پوری قوت سے تم کو دہر کام      تاکہ حاصل ہو کام کا انجام  
خدمتِ قوم فرض ہے سب پر      تم بھی باندھو محسبِ مکر کس کر

آدمی کو کام کرنا چاہیے

( ۱ )

زندگانی نہیں ہے وہم و خیال      آخر اس کا بھی تو کوئی ہے آل  
مرد وہ زندہ ہے جو ہے بیکار      چوبیس ہے وہ شجر جو لائے نہ بار

( ۲ )

زال دیتا ہے ظاہرِ خوشد و      اور باطنِ مین بے وفاء بدخو  
وہو کا کھاتے ہیں اس عقل و جس      اسکی الفت کا پھل ہے حسرت و دیاں

( ۳ )

روح باقی نہ جسم قائم ہے      ذاتِ حق ایک حتیٰ دائم ہے  
قبرِ انسان کی ہے جا کے قرار      دوڑاؤس کی نقطہ ہے مٹا بہ مزار  
غیر فانی ہے مادہ لسیکن      ہے عدم جس کا محض نام ممکن  
خاک سے جو بنا وہ ہوگا خاک      مادہ کو نہیں ہے اس سے پاک

( ۴ )

غایت زندگی نہیں ہے عیش  
اور نہ مقصود عمر غصہ و طیش  
ہے مگر زندگی کا یہ مقصد  
ہو مشغول کا رہنا یہ لہجہ  
تاکہ تم آج سے جو کل بہتر  
بچر عمر لاسے برگ و ثمر  
تاکہ ملے ہوں مسئلہ اول عزت  
دور ہو جائے پستی و ذلت

( ۵ )

ہے رہ علم سخت دور و دراز  
مشکل انجام پہل سے آغاز  
وقت جتنا ہے اس طرح سے گزر  
جیسے گاش سے گزرے بادِ سحر  
عمر کو تاد حصریں طول و طویل  
ہر گھڑی بچ رہا ہے کس حیل  
راستہ میں نہ رہتا جا بجا بہرین  
مرگ نزدیک اور دور و وطن

( ۶ )

کر نہ اس زور نگہ میں ہمستہ پست  
اڑ تو نفس لعین سے دست بہت  
خوشی سے بہاگ تو نہ منش و خوش  
سامنے ہوں اگر چہ لاکھ جوش  
فتح میدان زندگی کر تو  
بزدلانہ نہ بہاگ کرم تو  
رزم دنیا کا جیسے میدان  
تاکہ رہ جائے تیر نام و نشان

( ۷ )

کیا بہرہ ہے زندگی کا گل  
خوشنماگ ہوں باغ اس کے ال  
کر نہ تو اعتبار آئندہ  
نفس پر تو کا ہو نہ تو بندہ  
دست مروہ ہے جو گداز ہے  
وقت بھی جیتا اور مرتا ہے  
مردہ ہے جو گداز ہے

( ۸ )

زندہ اوقات میں کرو کچھ کام  
خون کرتا ہے وقت کا بھی حرام  
تم بہرہ ور کرو خدا پر فقط  
جز خدا اسرا ہے سب کا غلط  
صبر و محنت سے کوئی کام کرو  
زندگانی میں کچھ تو نام کرو

( ۹ )

اچھے لوگوں کے تذکرے سنکر  
دل پر ہوتا ہے دائمی یہ اثر  
کہ کرین ہم بھی کوئی اچھا کام  
چھوڑ جائیں یہاں میں اپنا نام  
کوچ ہو گا ہمارا تو اک دن  
چھوڑ جائیں گے نقش پا لیکن  
ہو گا شگ نشان یہ نقش قدم  
دہنہائے مسافران عدم  
کوئی گم گشتہ مضطرب خستہ  
دیکھ کر اس کو پائے گارستہ  
اس سے ڈھونڈ لیا راہ کا وہ سراغ  
نقش پا ہو گا راستہ کا چراغ  
راہرو کی بندھائے گاہست  
آگے بڑھنے کی ہوگی پہر جہت

( ۱۰ )

چست باند ہو کر آٹھو یارو  
استدر بہتین نہ تم یارو  
اپنی حالت کو کچھ درست کرو  
بے زبانوں کی طرح تم تہو  
قوم کا بھی کرو مگر کچھ کام  
زندگانی کا یہ ہے سہی انجام

اے محب تو بھی قوم پر ہونما  
نوع انسان کا اگر تو ہے عضو



## راست

رات سے وقت راحت و آرام      شام لاتی سے خواب کا پیغام  
 حرکت کے سہ بعد عیش ساون      نشہ می سے لطف سے یہ فزون  
 وہ بچہ نہ لے پہ لیٹنا تھک کر      کیا ہی دیتا ہے لطف تاپہ سحر  
 سکہ نیچہ وہ گد گد اکھیر      زانو سے چور سے بھی نرم سوا  
 بخشا ہے وہ روح کو فرحت      مستم کو اس سے کیا نسبت

وہ تھکے مادی سے دن کو عضو بدن

رات سے خواب دیکھنے کا وقت      نرم گد سے یہ پیچ لکر بہن لگن  
 یاد آتے بہن واقعات کھن      نقش پر آب دیکھنے کا وقت  
 نظر آتی بہن وہمی تصویر میں      گہہ خوشی اور گاہ رنج و محن  
 عالم خواب اور بیداری      یہ تجلی کی سب بہن تحریرین  
 دو نو حیرت فراہین ایک طلسم      مستی و غفلت اور ہوشیاری  
 خواب بھی ہے عجیب سر خدا      حالتین مختلف بہن ایک ہو جسم

بصیرت کا نہیں کسی پہ کھلا

رات سے وقت کا دوبارہ داغ      نکلتا بھل میں ہے علم چراغ  
 ہے یہی موسم زراعت علم      جمع ہوتی ہے جس میں دولت علم  
 علم کے وہ خزانہ مد فون      کھودے میں پسینہ جٹکے ہو خون

کتبِ درسیہ میں سب میں پڑے      میرے کاغذ کی لکان میں ہیں گڑے  
ہاتھ آتے ہیں جن کے یہ گوہر      وہ ہیں شانِ عصیٰ بہت  
بیچ ہے اس کے سامنے دولت  
علم و فن کی ہے ہر جگہ عزت

رات ہے وقتِ گریہ و زاری      ہے ہر اک پل پھاڑے بھاری  
واقعاتِ گزشتہ صورتِ حال      آتے ہیں ردِ بروئے چشم خیال  
یا د آتے ہیں بھولے رنج و محن      نازہ ہوتے ہیں داغِ خاکے کہن  
پہچھڑے فرزند و خویش و یارِ شفیق      ہیں تصور کے رات ہی کو رفیق  
ساتھ لائے ہیں اپنے تھکے رنج      دل کو دیتے ہیں نذرِ اشک کا گنج  
رودِ تپ چھلے پھلے      وہ بیوہ کا

دل پر نشتر لگاتا ہے بخدا

رات ہے وقتِ دیدِ جلوہ یار      جانِ پروانہ شمع پر ہے نثار  
کوئی فرقت نصیبِ تاپہ سحر      تارے گنتا ہے صحنِ مینِ آگر  
کوئی تکتا ہے لیٹا بستر پر      یادِ دلبرِ مینِ پھرون روئے قمر  
ہیں کسی کے جو کان آہٹ پر      ٹکٹکی باندھے دیکھتا ہے در  
بزمِ عشرت میں کوئی ماہِ جمین      دیکھتا رقص ہے بصدِ تمکین  
کوئی تکتا ہے چھڑا ہوا بیمار      ہاتھ دھرتا ہو نبض پر ہر بار

کوئی میت کے پاس بیٹھا ہے

سہر جھکائے اوداس بیٹھا ہے

رات ہے وقت فکر و غور حیا  
کھلتے ہیں معرفت کے سر نہا  
اہل دل کی یہی تو ہے معراج  
عقل اول کی ہے یہی سر تاج  
روح جاتی ہے تا چرخ برین  
دم میں آتی ہے پھر ہر دم زین  
دل جو ہوتا ہے رنگ جڑیں ہو پاک  
نظر آتے ہیں اس میں تو افلاک  
مثل نو نگار کف عکس سما  
دل کے آئینہ میں ہے جلوہ نما

ایک آئینہ میں ہیں دو عالم  
ہے وجود اس طرف اور صحرای عجم

رات ہے وقت غور آمد و صرف  
جانتے ہیں حساب حرفت  
آمد و خرچ اور سود و زیان  
بھی کھاتے ہیں کاتھریں ہر آن  
دیکھتے جو نہیں حساب و کتاب  
انہکا ہوتا ہے کار و بار خراب  
دل سے لیتے ہیں اہل دل بھی حساب  
جانتے ہیں عمل کی روز کتاب  
چو ریاں نفس کی چو پاتے ہیں  
غیض سے پیچ و تاب کھاتے ہیں  
ڈنٹتے ہیں وہ نفس کو ہر بار

تانا بگڑے عمل کا کار و بار

رات ہے وقت رخصت آخر  
جو ہے دنیا کی کلفت آخر  
وقت رخصت ہو آگیا ہے قریب  
جمع ہیں گرد سب عزیز و قریب  
دوست ہیں دیکھ دیکھ کر صورت  
سب اپنا رسی سے پیچ کی حالت  
روح کرتی ہے رخصتی جو سلام  
گھر میں بچتا ہے پھر تو اک کھرام  
پھر نہیں دیکھتی وہ پھر کے ذرا  
ادسکو روئے کی کچھ نہیں پروا

چھوٹ جاتے ہیں سب محب و عدو

ساتھ جاتے ہیں کارنامے نیکو

## فرشتے کی سرگوشیاں

دُش بھیر و غمِ وقت	ہو کا عالم وہ ہر طرف وحشت
وسمِ دم وہ ہوا کا جوش و خروش	ہیں ہوا جس سے آند ہوں کبھی ہوش
بیٹھی ہے اک مکان میں ایک حسین	متفکر شکستہ دل غمگین
روح پر پڑتا ہے جبکہ شمع کا نور	نظر آتا ہے صاف جلوہ طور
اشک جاری ہیں لب پر ہوئے نغان	پنپارے جعفر! جما دہر ہو کہان
ہو سست درین یا کہ میدان میں	خیمہ میں رن میں یا کہ زندان میں
خیر سے لائے گھر تمہیں اللہ	مانگتی ہوں دعا یہ شام و پکاہ

یاد شو ہر مین روتی جاتی ہے	اور موتی پر روتی جاتی ہے
گوند ہتی ہے جو موتیوں کا وہار	در انجم ہیں ہر لای پہنشار
ایک بچہ حسین و مہ پارہ	جس سے دشمن ہو سارا گہوارہ
غواب راحت میں سو رہا ہے پڑا	دل میں خوش اپنے ہو رہا ہے بڑا
نصفے ہونٹوں پہ مسکراہٹ ہے	رخ روشن پہ جبکہ گاہٹ ہے
مان یہ کہتی ہے ہوسلے لے کر	آہ میرے خندہ روحین پسر
جانشی ہوں فرشتگانِ خدا	تیری کستہ محی قلمت میں سدا

تجھ سے کرتے ہیں کانا بھوسی یہ      ان سے کرا التجا ذرا سی یہ  
ہوں تیرے باپ کے بھی وہ نگران      بھر میں ہو کہ برسر میدان

تو تو سوتا ہے پر وہ میں بیدار      دشمنوں سے تیرے وہ ہیں ہر شیار  
سے یہ دیتا مہبتوں کا مکان      جمع ہیں اس میں لاکھوں ہی شیطان  
پر کسی کی نہیں ہے یہ طاقت      کہ بلا حکم رب کرے حرکت  
کر دعا یہ اسی خدا سے تو      کہ بچا اوس کو ہر بلا سے تو

شب ہجران کی پہر ہوئی جو سحر      نوز کے ٹڑکے جعفر آیا گھر  
دیکھتے ہی اوسے وہ ماہِ لست      ہٹکا بٹکا کھڑی رہی اک جا  
آنسو مارے خوشی کے بہنے لگے      حال دل طفلِ اشک کہ نوز لگے  
شاری مر گئے جو وصل حبیب      عاشقوں کو نہیں ہے عیش نصیب  
راحتِ قلب جو شہین ہے کہان      اس پہ قربانِ جہان کی خوشیاں  
اپنے بچے کو پھر لگا کے گلے      ”بولی باوا تمہارے تم سے ملے  
جانتی تھی ملک اور تے ہرن      تجھ سے سرگوشیاں وہ کرتی ہیں

باپ سے بڑھ کے مہربان ہے خدا  
کیون نہ بچوں کی پرکھنے وہ دعا



## غلط نامہ دیوان محب

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۲	۱۱	+	چونچند	۳۲	۱۱	+	چونچند
۳۳	۲	دیکھیں	دیکھ	۳۳	۲	دیکھیں	دیکھ
۳۴	۱۳	اسیکے	اسکے	۳۴	۱۳	اسیکے	اسکے
۳۵	۱۱	دیکھیں	دیکھیں	۳۵	۱۱	دیکھیں	دیکھیں
۳۶	۵	نہ	نہ	۳۶	۵	نہ	نہ
۳۷	۷	لون	دون	۳۷	۷	لون	دون
۳۸	۳	منصور	منصور	۳۸	۳	منصور	منصور
۳۹	۱۸	یہ	x	۳۹	۱۸	یہ	x
۴۰	۴	حاکم	حالی	۴۰	۴	حاکم	حالی
۴۱	۱۵	برلا	برلا	۴۱	۱۵	برلا	برلا
۴۲	۷	بیکھرت لفظ	بیکھرت لفظ	۴۲	۷	بیکھرت لفظ	بیکھرت لفظ
۴۳	۱۸	اچھے	اچھے	۴۳	۱۸	اچھے	اچھے
۴۴	۱۹	ہمان	جہان	۴۴	۱۹	ہمان	جہان
۴۵	۱۸	۵	۵	۴۵	۱۸	۵	۵
۴۶	۷	گشتک	گشتک	۴۶	۷	گشتک	گشتک
۴۷	۷	نقدیہ پتہ	نقدیہ پتہ	۴۷	۷	نقدیہ پتہ	نقدیہ پتہ
۴۸	۱۱	تینیس	تینیس	۴۸	۱۱	تینیس	تینیس
۴۹	۴	فانی	نسائی	۴۹	۴	فانی	نسائی
۵۰	۹	عید و قربان	عید و قربان	۵۰	۹	عید و قربان	عید و قربان
۵۱	۱۹	اہمان	اہمان	۵۱	۱۹	اہمان	اہمان
۵۲	۱۱	ایک	اک	۵۲	۱۱	ایک	اک
۵۳	۲	اک	ایک	۵۳	۲	اک	ایک
۵۴	۳	میش	+	۵۴	۳	میش	+
۵۵	۱۹	دو	دو	۵۵	۱۹	دو	دو
۵۶	۱۳	حوض	حوض	۵۶	۱۳	حوض	حوض

رہنمائی پر تجلی و تہذیب و تمدن کے رنگ کی گہرائی  
 میں نے یہ دیکھا کہ کیا میں نے اس کی گہرائی میں  
 {

# تصنیفات محب

رباعیات محب - اس میں مختلف فلسفی مضامین کی کارآمد رباعیات ہیں۔

۱۴

ڈراما - اس میں ایک بوڑھے نواب کی شاوی کا خاکہ کھینچا گیا ہے اور ہندوستانی

بعض لغویں بتائی گئی ہیں۔

میر اپہلا جرم - یہ ایک دلچسپ ناول ہے جس میں فرانس کے بدعاشوں کے

مفصل حالات درج ہیں۔

دیوان محب - اس میں مختلف فلسفی مضامین پر غزلیں وغیرہ لکھی گئی ہیں جنہ

موجود ہے۔

رسالہ معلم نسوان کی گذشتہ جلد میں - یہ جلد میں عورتوں کی معلومات کا

ایک عمدہ ذخیرہ ہیں ان میں ان کے متعلق ہر قسم کی واقفیت ملتی ہے ہر ایک پوری

جلد کی قیمت

اور متفرق رسالہ جات کی قیمت فی درجن

اگر تاجران کتب ان کتابوں کو خرید کرینگے تو ان کو ۲۵ روپیہ سیکڑا کمیشن دیا جائیگا

المشا  
صادق حسین گوشت محل حیدرآباد دکن







CALL No. { 495841 .....  
219 f ..... ACC. No. 5470.2 .....  
AUTHOR 22 no

TITLE..... دیوان شجیت - ۱۹۱۳ء

THE BOOK MUST BE



**-;RULES;-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue